

VERSAILLES+

“Quand je donne une place, je fais un ingrat et cent mécontents” Louis XIV

N°149 - septembre 2022

Murray Head « One night in Versailles »





UN ESPRIT UN SAVOIR-FAIRE

AVEC RIVE GAUCHE TOUT DEVIENT POSSIBLE !



« Billet d'humeur »

Versailles a retrouvé de sa splendeur cet été avec le retour des touristes. Plus de 800 000 visiteurs ont arpenté les pavés du Château. Cet été caniculaire n'a pas épargné la cité royale. Une nappe jaune a recouvert une partie de la végétation, les jardiniers du château, de leur côté, ont réussi à protéger le parc. Nous pourrez découvrir page 16 le portrait de Thomas Garnier, photographe du Château, avec dix années consacrées à la photographie, à de multiples reportages, mêlant avec brio les lumières, les reflets, les détails et mettant en exergue des trésors que le Château de Versailles cache depuis des siècles.

Le Palais des Congrès de Versailles programme pour cette rentrée, le chanteur Murray Head, pour sa seule date en île de France. Il jouera son album devenu mythique Say It, Ain't So Joe, une chance unique de découvrir ce grand monsieur du rock-folk.

De grands événements nous attendent avec les Jeux Olympiques en 2024 et Versailles devra relever le défi. Les premiers travaux vont débiter pour accueillir les différents sports dans notre belle cité.

Le mois de septembre reprend ses traditionnelles manifestations comme le forum des associations, avenue de Paris le 10 septembre ou les journées européennes du patrimoine les 17 et 18 septembre prochain.

Espérons que cette rentrée ne soit pas encombrée du retour d'une épidémie qui fragiliserait une fois de plus l'économie locale pour les prochains mois.

VERSAILLES+

EST ÉDITÉ PAR LA SARL DE PRESSE
VERSAILLES + AU CAPITAL DE 5 000 €,
8, RUE SAINT LOUIS,
78000 VERSAILLES,
SIRET 498 062 041

FONDATEURS :
Jean-Baptiste Giraud
Versailles Press Club
et Versailles Club d'Affaires

www.versaillesplus.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
ET RESPONSABLE DE LA RÉDACTION
Guillaume Pahlawan

RÉDACTEUR EN CHEF
Guillaume Pahlawan

POUR ÉCRIRE À LA RÉDACTION
redaction@versaillesplus.fr

MAQUETTE
Guillaume PAHLAWAN

PUBLICITÉ
Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ?

Guillaume Pahlawan
publicite@versaillesplus.fr - 06 12 98 72 22

L'intégralité du journal que vous tenez entre vos mains est financée grâce à la fidélité de ses annonceurs (que nous remercions pour leurs publicités). En aucun cas les fonds publics ne sont utilisés.

TIRAGE
40 000 exemplaires

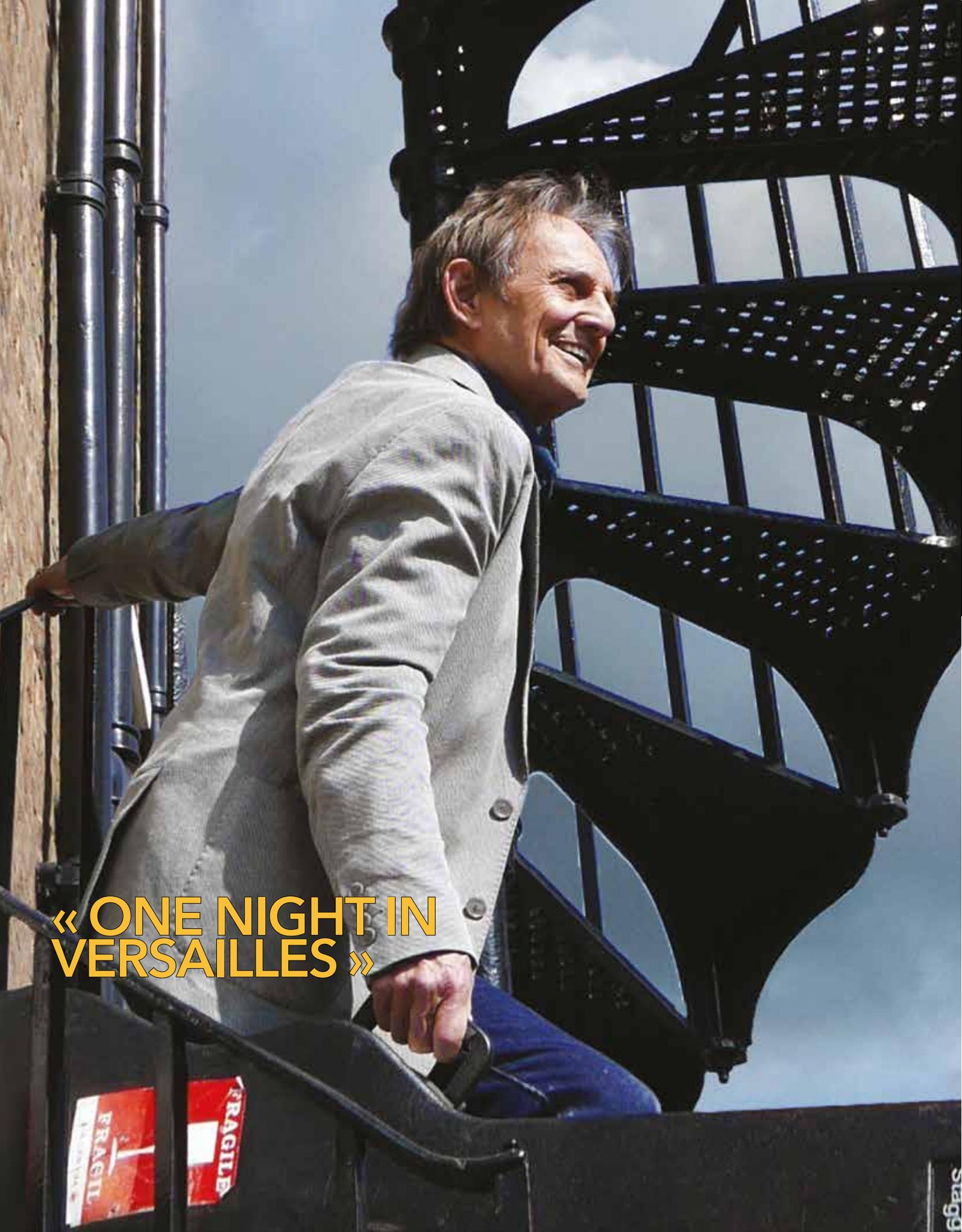
NUMÉRO ISSN 1959-4062 DÉPÔT LÉGAL À PARUTION.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS.

f Devenez Ami sur
Facebook
[@journal Versailles
Plus](https://www.facebook.com/journalVersaillesPlus)

ad Un message commercial ?
publicite@versaillesplus.fr

? Une information à la rédaction ?
redaction@versaillesplus.fr



« ONE NIGHT IN
VERSAILLES »

FRAGILE
FRAGILE
FRAGILE



Dans le cadre de sa tournée en France, le chanteur-compositeur-interprète Murray Head se produira au PALAIS DES CONGRES DE VERSAILLES SAMEDI 24 SEPTEMBRE, sa seule date en Île-de-France.

Le célèbre interprète de One Night in Bangkok est en tournée en France pour le plus grand plaisir de ses fans. C'est la Ville de Versailles qu'il a choisi pour sa seule date en Île-de-France. Retour sur la reprise de la carrière fulgurante d'une des plus grandes stars du rock-folk.

Après la réédition en 2017 de son album culte des années 70 - Nigel Lived - l'envie lui prend de proposer à son public une rétrospective de sa carrière. Il s'entoure alors de musiciens virtuoses tels que le batteur Ally McDougal, le violoniste Geoffrey Richardson, le saxophoniste Harry Fausing Smith ou encore le bassiste Jenifer Maidman.

En 2019, Murray Head annonce son retour sur scène : repoussée à cause de la pandémie, sa tournée française a trouvé ses nouvelles dates à la fin d'année 2021. L'inaltérable pop star au long cours et aux inoubliables mélodies se lance alors dans une nouvelle tournée. Il débarque en Île-de-France le 24 SEPTEMBRE à 20h au Palais des Congrès de Versailles pour un concert magique.

Lors d'une interview publiée dans le Journal Rolling Stones le 2 décembre 2021, il revient sur l'origine de son album mythique Say It Ain't So Joe qu'il jouera sur scène en septembre prochain.

« **RS : Revenons brièvement sur votre tube...**

Murray Head : Ce n'est pas du tout une chanson d'amour, bien loin de là. C'est un titre éminemment politique. Et qui s'applique encore aujourd'hui. Prise dans son sens large, cette chanson porte sur la

corruption. Et si elle a fait un tube en France, c'est parce qu'il y a eu cette confusion, on sent le désespoir, peut-être l'amoureux éconduit, mais cela ne parle pas du tout de cela. Je dois reconnaître que ce disque n'a marché qu'en France et au Québec : ces derniers sont anglophones et connaissent l'histoire du joueur de baseball en question, Joe Jackson, un champion des années 30 qui a accepté de bidonner un match contre de l'argent. Elle a été écrite alors que Nixon était Président des Etats-Unis, et le rapport avec la situation aujourd'hui est encore plus criant. Le parallèle avec Trump est facile à établir, il a placé la corruption partout, et à tous les niveaux. Et je ne parle même pas du Brexit, qui pour moi est la plus grande connerie de l'histoire de mon pays...

RS : Vous jouerez donc cet album entièrement, de la première à la dernière chanson ?

Murray Head : Tout à fait ! Mais il n'y a pas de pièges dans cet album, que ce soit le duo sur un titre, car la chanteuse avec laquelle je chantais n'est plus de ce monde, je dois voir avec ma fille qui chantait aussi à une époque, bref, tout n'est pas encore calé, sans même trouver les musiciens et travailler le son pour la scène, car côté arrangements, cet album est assez chargé.

RS : Ce qui est exceptionnel, c'est la durée de vie de cette chanson quand on regarde les charts...

Murray Head : On est loin de ce qui se passe désormais maintenant, avec le cycle album/tournée/disparition des radars jusqu'au prochain disque. Depuis sa sortie, il remontait régulièrement pendant plus de cinq ans dans les charts, pour tout vous dire, à la fin des années 70, j'ai même dû faire une tournée au Québec car la chanson venait de faire



Photo : Mike Ross © 2017

le tube, et pendant des années je faisais des allers-retours au Canada histoire de me montrer un peu.

RS : Pourquoi vous n'avez pas fait un second album dans la même veine ?

Murray Head : Une fois qu'on fait une chose, on passe à autre chose, je refuse de refaire la même chose systématiquement, certes, il y a quelques chansons qui ont plutôt bien marché et m'ont permis de faire une carrière dans ce métier; mais je ne peux pas donner dans le formatage. Bien sûr, il m'arrive de jouer des reprises des artistes que j'apprécie, de rejouer mes vieilles chansons car elles ont un sens pour le public, mais pour reprendre la même idée et faire une série de chansons du même type, très peu pour moi. Sans compter les éternels problèmes de label, d'édition, de droits, de qui fait quoi qui touche quoi, bref, ce n'était pas clair. »

Sa force réside dans l'intemporalité de ses musiques qui n'ont pas perdu leur public et dans sa capacité à rassembler en concert plusieurs

générations de fans. Le Palais des Congrès de Versailles a le plaisir de l'accueillir samedi 24 septembre à 20h. Ne manquez pas ce concert d'anthologie dans la belle salle Richelieu.

||  Eva Savin

Murray Head à Versailles
Samedi 24 septembre à 20h
Informations et réservations sur le site
versaillespalaisdescongres.com

Photographies : © Geoffrey Hubbel

***PALAIS DES CONGRÈS
DE VERSAILLES
SAMEDI 24 SEPTEMBRE***

**MURRAY
HEAD**

Les promenades de Marc-André Venes le Morvan

Des lumières au stade

Le FC Versailles 78 ne pouvait pas jouer ses matches de championnat à domicile depuis sa montée en National I, les Bâtiments de France, qui bloquaient la mise en place de lumières dans le Stade Montbauron. L'éclairage est voté et la fin des travaux est prévu pour décembre au stade. Les 7 000 spectateurs pourront voir leur équipe dès janvier.



Du Cognac made in Versailles

Le château de Versailles et la maison Hennessy (groupe LVMH, exportant 99 % de ses volumes) annonce avoir finalisé la production de 30 fûts de chênes de Cognac dont la particularité est de provenir des chênes, tombés lors de la tempête de 1999 du parc du château de Versailles.



Les stars défilent à Versailles

Après Johnny Depp qui a joué à Versailles au début de l'été dans un film sur Louis XIV, c'est au tour de Michael Douglas de tourner dans une mini-série d'Apple TV, Il y joue le rôle de Benjamin Franklin.



La dernière statue près des 100 marches de 4 mètres sur 3 démenage.

Une statue du château pesant pas moins de 27 tonnes a été déplacée mercredi 27 juillet. Elle a été transportée dans un chantier de rénovation pour deux ans.



Une Visite autour du parfum

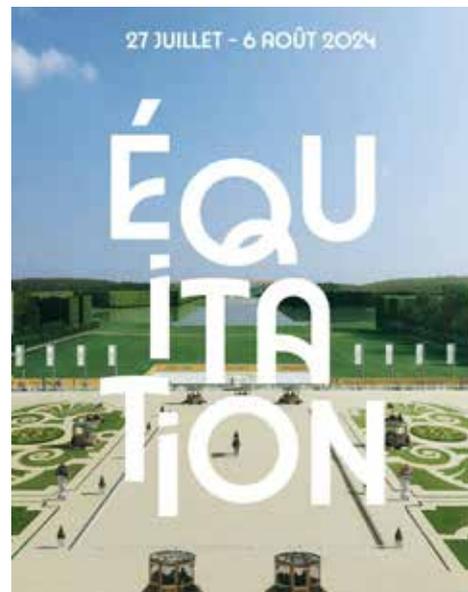
Au printemps 2023, le château de Versailles accueillera un tout nouvel espace : le Jardin du Parfumeur. Au cœur du domaine de Trianon, ce nouveau Jardin est né grâce au mécénat de la parfumerie Maison Francis Kurkdjian. Au travers d'un parcours olfactif, les visiteurs pourront découvrir un espace jusqu'alors fermé au public. Ils découvriront les bases en matière de parfumerie de chaque plante, fleur et espèce pour un véritable voyage aux milles et une senteurs. Ils découvriront également l'histoire du parfum à la cour de Versailles



Les JO à Versailles

Une carrière temporaire flanquée de plusieurs tribunes sera installée au niveau de l'étoile Royale, une esplanade qui trône à l'ouest du Grand Canal, en plein cœur du parc du Château de Versailles. Cette carrière accueillera deux épreuves du concours complet (une reprise de dressage et une de saut d'obstacle) ainsi que

les concours de saut d'obstacles et de dressage (olympique et paralympique). L'épreuve de cross-country du concours complet individuel et par équipes aura lieu aux abords du Grand Canal, et les cinq composants du pentathlon moderne seront également organisées au Château de Versailles.



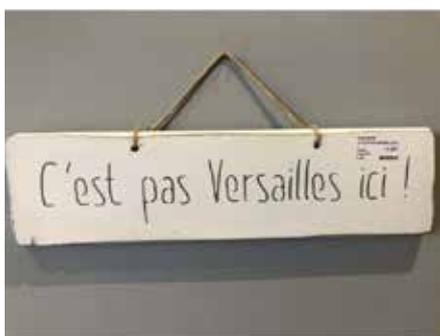
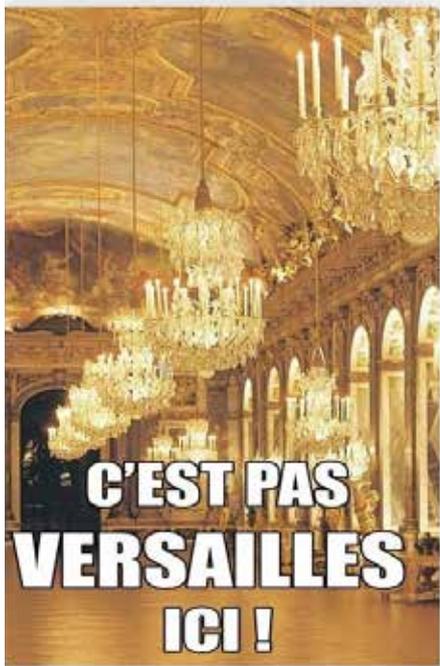
L'antenne de la discorde

Le Quartier Montbauron à Versailles ne pourra accueillir une antenne pour la téléphonie. Cela fait plus de quatre ans que les riverains ont du mal à passer un appel. Cette antenne devait être installée sur un site désaffecté depuis 1998 l'ancien dépôt des archives de la Bibliothèque nationale, située rue Montbauron, Mais l'Etat vient de décider de vendre ce bâtiment. Le projet tombe donc à l'eau.



« C'est pas Versailles ici ! »

Cette phrase devenue virale et est même passée dans le langage commun. En voici quelques exemples et une bonne question pour nous les versaillais :



”

**On dit comment
aux habitants de
Versailles qu'ils ont
oublié d'éteindre
la lumière ?**

CONFIDENTIELLES

Les promenades de Marc-André Venes le Morvan

La pièce d'eau des suisses devient enfin sécurisée

De nombreuses interdictions enfin mentionnées noir sur blanc (ou plutôt sur jaune !) ou l'on apprend qu'il ne faut pas se baigner ni faire du feu... pose d'une caméra de surveillance pour les récidivistes !



Notre Dame vêtit sa cape blanche

Alors que la cathédrale Saint Louis après plus de 2 années de travaux est en train de finir de perdre ses bâches et échafaudages, l'église Notre Dame s'emmitoufle pour 3 ans...



Vintage

Des drôles de machines dans le parc du Versailles. Ici c'est un vélo horizontal camouflé en voiturette à pédale des années 20. Au moins la couleur permet sa visibilité...



Un mois de juillet touristique

82500 visiteurs ont arpenté les pavés du château ce mois de juillet soit le double de l'année dernière. L'année record du Château reste 2019 avec près de 8,2 millions de visiteurs. Deux grands absents au tableau. Les chinois et les russes



Les Journées du Patrimoine 2022

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022, l'Académie équestre de Versailles invite les franciliens à découvrir le patrimoine caché du Château de Versailles en entrant dans les Écuries du Château de Versailles, remises en service par l'écuyer Bartabas qui y a installé sa compagnie-école en 2003. Visite guidée des coulisses de la Grande Écurie du Roi, le samedi 17 septembre, à 10h00 et visite guidée des coulisses de l'Académie équestre le Samedi 17 septembre à 14h00



Let's dance

Abrace Tango Compagnie organise, au profit du groupe Amnesty Versailles-Le Chesnay-Jouy en Josas, une soirée « Grande Milonga » le samedi 24 septembre à Versailles (salle Tassencourt, 7bis rue Pierre Lescot)





ACHETER UN BIEN IMMOBILIER EST UN MOMENT IMPORTANT !



**La CENTRALE
DE FINANCEMENT**

Versailles | St-Germain-en-Laye | Rambouillet

Notre équipe vous assure les meilleures offres de prêts pour que votre projet aboutisse en toute sérénité.

5 BONNES RAISONS DE NOUS CONSULTER :

1. **Optimiser** votre montage financier,
2. **Comparer** les offres du marché,
3. **Gagner** du temps,
4. **Bénéficier** d'un accompagnant personnalisé,
5. **S'appuyer** sur l'expertise, la neutralité et l'objectivité d'un expert en crédit.



PRET IMMOBILIER

PRET PROFESSIONNEL

PRET COPROPRIETE

ASSURANCE EMPRUNTEUR



Agence de Versailles
5 rue Neuve Notre Dame
78000 Versailles
+ 33(0) 1 84 73 05 40
versailles@lacentraledefinancement.fr
www.lacentraledefinancement.fr



Crédit Photos : DR. Agence et Vous. PICARD CREDIT SOLUTIONS - Agence La Centrale de Financement de Versailles, SAS au capital de 5000 euros - Siège social au 5 rue Neuve Notre Dame 78000 Versailles, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Versailles sous le N° 802 245 225 et à l'ORIAS sous le numéro 14003910 - RCP 8833895. **Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.** « Aucun versement de quelque nature que ce soit ne peut être exigé d'un particulier, avant l'obtention d'un ou plusieurs prêts d'argent. »

Ils sont passés par versailles, Andrès de Santa-Cruz, ancien président de la République de Bolivie, et sa famille.

Après une carrière militaire et politique mouvementée, le Maréchal de Santa-Cruz, d'origine péruvienne, (1792-1865) dut s'exiler. Ce sont des amitiés versaillaises, en particulier celle du Préfet M. de Saint-Marsault qui l'attirèrent à Versailles.

Deux de ses fils furent élèves au collège royal de Versailles (aujourd'hui lycée Hoche). Le plus âgé, Simon de Santa-Cruz (1831-1913), devint plus tard Colonel dans l'armée de la République d'Argentine ; il décéda à Buenos Aires (Argentine). Quant à Octave de Santa-Cruz, né en 1841, il décéda à Versailles le 26 juillet 1914.

Amérique centrale

Le Maréchal Andrès de Santa-Cruz était né à La Paz (Haut-Pérou) en 1792, fils d'un colonel ayant servi dans l'armée espagnole et, prétendait-il, d'une mère descendante royale des Incas.

Dans les années 1820, les pays d'Amérique du sud se battent pour leur indépendance vis à vis de l'Espagne. En 1825, la Bolivie proclame son indépendance et Andrès de Santa-Cruz, figure marquante de cette époque, se fait élire président de la République. Le rêve de sa vie était de la réunion du Pérou avec la Bolivie. Il prit part à la guerre d'indépendance du Pérou, puis envahit le pays. En 1836, il fut proclamé « protecteur » de la Confédération des deux Etats mais une nouvelle révolution le renversa en 1839. Notons que la Bolivie lui doit l'organisation de son gouvernement, l'institution de l'instruction publique et des écoles.

Dès lors, il vécut en Europe, toujours au service de la diplomatie du pays qui l'avait exilé. Ministre plénipotentiaire, il représenta la Bolivie auprès des gouvernements européens, notamment à Paris (1849 et 1863).

Versailles

Le 2 octobre 1865, se déroulaient à Versailles, dans l'église Notre-Dame toute tendue de noir, les obsèques du Maréchal Andrès de Santa-Cruz, grand officier de la Légion d'honneur, qui était décédé au Croisic le 25 septembre.



Il fut inhumé au cimetière Notre-Dame dans la chapelle familiale. Ses cendres furent plus tard rapatriées en Bolivie.

Son épouse Francisca, née à Cuzco, au Pérou, décéda à Trappes en 1901.

Sa fille Mercedes née à Quito, en Equateur,

devint chanoinesse de l'ordre de Thérèse de Bavière et décéda à Versailles en 1892.

Marie-Louise MERCIER-JOUVE



RÉSIDENCE SERVICES SENIORS LES TEMPLITUDES VERSAILLES



Gardez votre indépendance en toute sécurité

Convivialité

Espaces Club : salons,
bar, piano, salle de sport
Terrasse et jardin
Animations variées

Confort

Appartements privatifs
du studio au 3 pièces
en location nue
Balcon, parking

Liberté

Proche des commerces
et des transports
Restaurant traditionnel
midi et soir 7j/7*

Sécurité

Surveillance 24h/24
Réception et conciergerie 7j/7
Aide et accompagnement
à domicile*



Notre équipe est à votre service
pour vous renseigner
sur nos formules
d'accueil et nos tarifs.

RÉSIDENCE LES TEMPLITUDES

18 rue du Refuge - 78000 Versailles

Tél. : **01 39 53 31 89**

www.lestemplitudesversailles.com

Domus

www.domusvi.com

Une boutique appart dans les Carrés Saint Louis



Bienvenue dans la Boutique Appart ouvert il y a peu au 34 rue d'Anjou à Versailles, magasin de décoration original mélangeant l'ancien et le contemporain, l'artisanat, et des pièces uniques de créateurs.

Catherine Bagnalasta est décoratrice d'intérieur. Elle a beaucoup voyagé, est revenue de Russie en France, a élu domicile à Versailles pour la beauté de son architecture et la qualité de vie. Située dans Le quartier Saint Louis dans une ancienne « baraque » des Carrés dessinés par Mansart, la Boutique Appart' est également son bureau de design d'intérieur. Aménagé comme un lieu de vie avec un salon, une salle

à manger, une chambre et un bureau, l'univers de la décoratrice est charmant, chaleureux et très coloré. Vous y découvrirez de la vaisselle ancienne, des meubles neufs et vintage, du linge indien, du lin coloré, des tapis, des créations uniques de lampes, coussins, des œuvres d'art, mais aussi des accessoires féminins (bijoux originaux, foulards, kimonos paréo, sacs, ...), des livres de voyages et de décoration, des bougies parfumées de Grèce ...

Catherine Bagnalasta y organise un événement tous les mois autour de ses thèmes de prédilection : la décoration bien sûr mais aussi les huiles essentielles, les arts de la table, les fleurs, les parfums dans la maison ...

« J'ai voulu cette boutique comme un lieu de partage avec mes clients, voisins, amis, qui sont les bienvenus pour s'inspirer et trouver des idées pour leur intérieur ou offrir un cadeau ! »

Retrouvez les nouveautés et suivez les actualités de la Boutique sur l'Instagram de la décoratrice BAGNALASTA INTERIOR DESIGN et ses réalisations de décoratrices sur son site internet www.bagnalastainteriordesign.com.

✍ Guillaume Pahlawan

LA BOUTIQUE APPART'

Ouverture du mercredi au samedi

De 10h à 13h et de 14h à 19h

Ou sur RdV en dehors de ces créneaux

Catherine Bagnalasta

34 rue d'Anjou 78000 VERSAILLES

Tel 06 46 98 00 55



Daniel FÉAU Versailles

12 rue Hoche - 78000 Versailles
versailles@danielfeau.com
01 88 88 37 13



Louveciennes - 2 900 000 €

Construite en 1988, maison de 540 m² bénéficiant d'un parc arboré de 6 000 m². Elle comprend une vaste entrée cathédrale, un grand salon prolongé par une incroyable verrière abritant un jardin intérieur avec bassin d'eau vive, un bureau, une family room et cinq chambres dont une suite avec dressing. Réf : 6100567



Le Chesnay - 895 000 €

Dans une résidence moderne datant de 2007, lumineux appartement de 105 m² bénéficiant d'un balcon-terrasse exposée sud-ouest de 11 m². Il se compose d'une entrée, d'une réception de 51 m², d'une cuisine ouverte et de trois chambres dont une suite parentale. Deux places de parking et une cave. Réf : 5936063



Versailles - Clagny-Glatigny - 1 690 000 €

Édifiée sur un terrain de 524 m², maison familiale de 328 m² bénéficiant d'un jardin exposé sud. Elles comprend une entrée, un séjour avec cheminée, un second salon, une salle à manger, une cuisine équipée d'îlot et six chambres dont deux suites. Un sous-sol de 95 m². Réf : 7063683

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE*



Thomas Garnier : l'oeil derriere la photo

Depuis 10 ans, il est l'un des regards immortalisant le plus prestigieux château de France, le faisant resplendir de façon numérique tel que le Roi Soleil l'aurait souhaité. Dix années consacrées à la photographie, à de multiples reportages, mêlant avec brio les lumières, les reflets, les détails, et mettant en exergue des trésors que le Château de Versailles cache depuis des siècles.

Thomas Garnier et la passion ne font qu'un, ne pouvant imaginer faire les choses sans cette dernière, lui demandant sans cesse son aide, telle une co-équipière de vie sans laquelle il ne se verrait avancer. Il nous explique comment il en est arrivé à occuper un poste tel que celui de photographe officiel, laissant les fantômes du temps lui conter les histoires que seuls quelques privilégiés sont chargés de mettre en image pour le Château de Versailles.

Gros plan sur celui qui aujourd'hui nous livre l'histoire, sans filtre ni retouche, d'une carrière comblée de multiples couleurs qui, au fil des saisons et du temps, ne s'est jamais estompée...

Il répond aujourd'hui aux questions de Thomas Macri pour Versailles + :

Thomas Macri : Bonjour Thomas Garnier. Nous sommes ravis de vous accueillir au sein de notre rédaction afin d'en savoir plus sur celui qui sublime et met en scène au travers d'instantanés volés, le Château de Versailles. Racontez-nous un peu votre parcours. Comment cette passion pour la photographie vous est-elle venue ?

Thomas Garnier : La passion de la photo a quasiment toujours fait partie de moi, mais il ne m'était pas venu à l'idée au début d'en faire un métier. Alors que j'étais en voyage en Bolivie au bord du lac de sel Salar Uyuni, un flamand rose se trouvait là, devant moi, magnifiquement dressé sur lui-même. Voulant m'approcher au plus près de lui afin de le photographier, il prit alors son envol, déployant ses grandes ailes. En voyant la photo apparaître sur mon appareil, je fus submergé par une grande émotion et je compris à ce moment-là que c'était cette profession que je voulais faire et rien d'autre tant j'étais heureux de la photo que j'avais réussi à faire. Je débute alors à 18 ans en tant qu'assistant photographe pour les archives départementales d'Eure-et-Loir où je découvre ce métier grâce à Jean-Yves Populu, qui me donne le goût du détail, de la perfection, et m'apprend à utiliser le logiciel Photoshop. C'est après ma licence que j'intègre le Château de Versailles en tant que stagiaire au service éducatif

afin de m'occuper des visites familiales et scolaires. Ils me proposent un poste de médiateur culturel, que j'accepte et qui me poussera à mettre entre parenthèse mes études pendant 2 ans. Cela m'a été très utile par la suite puisque je mets tous les jours en pratique les connaissances en histoire acquises à ce poste pour mes photos. Après cela, j'ai repris mes études afin d'obtenir un master management de la culture, des arts et du patrimoine, mention technologie numérique que j'ai obtenu à l'université d'Angers. Je suis alors revenu au Château de Versailles pour un stage de fin d'études auprès de Christian Milet, photographe du château. Il a été pour moi comme un mentor, m'apprenant avec précision les prises de vue. Après cela, j'ai été embauché comme photographe professionnel, chargé de la mise en image des actualités du Château de Versailles, et notamment la restauration du bassin de Latone comme premier projet.

suis le dernier maillon de cette chaîne et cela est une responsabilité énorme, n'ayant parfois qu'un temps très court pour mettre en valeur ce qui a mis des mois, des années, à être créé. Versailles est un lieu de perfection où tous les arts sont en vedette et les métiers de la photographie sont très importants, avec la volonté de toujours montrer ce palais d'une façon différente. Depuis 1830, il est l'un des lieux les plus photographiés dans le monde, et cela demande une énorme humilité puisque tout a quasiment été fait ici. L'infiniment grand et l'infiniment petit y sont très liés, avec des détails qui donnent une vraie particularité au Château de Versailles. Je cherche, par exemple à mettre l'attention sur certaines lumières, certaines saisons, et j'essaie dans chacune de mes photos de raconter une histoire... Par exemple, le bassin d'Apollon est le premier recevant les rayons du soleil de la journée et tout ceci avait été pensé par Louis XIV. Ou encore le soir dans La galerie



© château de Versailles, T. Garnier.

TM : Vous êtes depuis 10 ans, l'un des regards artistiques du Château de Versailles. Comment faites-vous pour immortaliser dans le temps ce château qui, de par sa beauté et sa magnificence, traverse les siècles, faisant refléter à travers le monde cette image de splendeur de la France ?

TG : C'est un lieu du patrimoine qui vit énormément avec son temps, évoluant en permanence. C'est un challenge de tous les jours pour moi que de rendre honneur à cette histoire, à tous les bâtisseurs de l'époque, mais aussi aux artistes ayant façonné ce palais, et à ceux qui continuent de le faire aujourd'hui. Je

des Glaces avec les derniers rayons de soleil, lui rendant toute sa magnificence... Il y a également les lieux fermés au public, avec ce côté coulisses, intrigant le monde entier. Partager et montrer le Château de Versailles comme un lieu très actif est vraiment primordial pour moi.

TM : Vous avez à votre actif plusieurs expositions dont Voyages dans les jardins d'Europe en 2019 à La Venaria Reale en Italie, Côté Cour & Jardin dans les aéroports de Paris, mais aussi plusieurs photos parues dans des livres tel que Les Paradis secrets de Marie-Antoinette aux éditions Albin



Michel, ou encore Versailles Splendeurs et Intimité aux éditions de La Martinière. Vous êtes également depuis 2016 avec Christian Millet, l'auteur des photos décorant l'intérieur des wagons de la ligne du RER C en Ile-de-France. Comment devient-on l'un des photographes attirés d'une telle enseigne historique ?

TG : Avec beaucoup de passion, de travail, et de patience. Avec mes collègues, Didier Saulnier et Christophe Fouin, nous travaillons tous les jours pour être les photographes d'un monument aussi emblématique. Lors de mon arrivée au Château, j'étais un débutant voulant tout apprendre et tout savoir, et je continue toujours d'apprendre d'ailleurs, cherchant pour chaque photo à faire mieux que la précédente. Avec 5 000 photos par an, mon rêve absolu serait de créer une banque de photos exhaustive sur tous les lieux du château à tout moment de la journée et à toutes les saisons. C'est un réel défi de réaliser une sorte de médiathèque que je continue de remplir chaque jour depuis 10 ans.

TM : En plus de votre activité au Château de Versailles, vous photographiez les paysages et animaux à travers le monde, avec notamment des reportages en Tanzanie, Groenland, Singapour, Namibie, des vues du ciel des Iles Lofoten ou encore les fjords d'Islande. Est-ce votre choix de vouloir vous diversifier comme vous le faites ?

TG : Oui, car ce que je fais au château est l'expression de ma passion pour la photographie. Cette passion est également orientée vers les voyages, les paysages et les animaux. Les voyages sont une vraie philosophie de vie pour moi. Par

exemple, le coucher de soleil sur un fjord en Norvège me fait vibrer et me rend heureux, tout comme observer les animaux sauvages d'Afrique que je trouve fascinants dans leur environnement naturel. Je me suis d'ailleurs retrouvé un jour à 5 mètres d'un groupe de guépards, et je peux assurer que ce n'est pas la même façon de faire



qu'une photo plus « classique », le cœur battant alors à la chamade, mais c'est aussi cela qui me fait vibrer. Je suis un collectionneur et immortaliser ces moments de vies est une nécessité afin de bien tout pouvoir mémoriser. Je suis d'ailleurs devenu photographe aussi pour cela puisque

ayant une mauvaise mémoire, je crois que je voulais trouver un moyen de tout garder ! Les lumières du monde sont merveilleuses et je mets autant d'implication à faire des photos du Château de Versailles que de paysages ou d'animaux.

TM : Quel est l'endroit, ou l'événement que vous rêveriez d'immortaliser ?

TG : En tant qu'apnéiste, je suis très motivé par la photo sous-marine. En grand admirateur du Groenland, de sa culture, de ses paysages, et de ses saisons, j'aimerais un jour pouvoir photographier un iceberg avec une vue sous l'eau. Mais réussir aussi à capturer ce moment pendant lequel un bébé renardeau est en train de jouer sur le tapis vert des jardins du Château de Versailles, avec une lumière de début et fin de journée, est également un souhait que j'ai depuis longtemps.

TM : Depuis 5 ans, vous êtes pilote certifié de drone, vous permettant alors d'obtenir une perspective en hauteur pour des photographies toujours plus exceptionnelles, et ce travail de prise de vue est forcément différent d'un appareil photos classique. Pouvez-vous nous en dire plus ?

TG : La photo aérienne à Versailles a tout son intérêt. Le château a été construit sur des plans de manière aérienne, et le drone donne justement l'occasion de voir cela. Contrairement aux photos

des bosquets à 90 degrés, ou bien encore de s'approcher des façades du château afin d'avoir des points de vue exceptionnels. La nouvelle technologie nous permet vraiment d'avoir une vue unique et neuve, tel un terrain de jeu encore inexploité.

TM : Vous êtes le Community Manager des réseaux sociaux liés au Château de Versailles, une corde de plus à votre arc. En quoi consiste cette tâche ?

TG : Notre objectif est de partager les actualités du domaine et du Château de Versailles. C'est également un moyen de donner l'envie aux personnes de venir, ou de revenir, tout en maintenant une relation créée avec chacun des visiteurs, d'où le fait de passer du temps à répondre en direct à leurs commentaires et questions afin que ce lien soit maintenu, tentant d'être toujours plus inventif. Nous sommes 3 personnes à ce poste, mais plusieurs services y participent aussi puisque nous sommes là pour mettre en valeur tout le travail et tous les projets en lien avec le château. C'est à cela aussi que consiste cette tâche de community manager. Le travail d'équipe me plaît beaucoup et ce rôle est également passionnant pour cela. Nous aimons aussi développer des projets afin de faire participer les personnes qui nous suivent, pour qu'ils puissent être également l'espace d'un instant, acteurs de la communication du château.

TM : Vous aimez jouer avec les reflets, les détails, et les lumières. Quels conseils donneriez-vous



© château de Versailles, T. Garnier.

à nos lecteurs qui aimeraient comme vous, se lancer dans cette belle aventure qu'est la photographie ?

TG : Il n'y a pas de belles photos sans engagement physique. Il faut vraiment s'engager afin d'obtenir une photo qui fera la vraie différence, sans jamais avoir peur de faire des efforts, mais tout en faisant attention bien entendu. Par exemple, j'ai un trépid de 4 mètres de hauteur me permettant d'obtenir la meilleure vue de La galerie des Glaces. Je n'hésite pas non plus à m'allonger dans l'herbe,

ou bien à mettre mon appareil photo au ras de l'eau pour obtenir la perfection d'un reflet... Aujourd'hui, avec toute la technologie mise à notre disposition, nous pouvons tous devenir de bons photographes. Le matériel et la capacité du web à apporter des informations techniques est incroyable, et il ne faut pas avoir peur de se lancer.

TM : Nous arrivons à la fin de cette interview, Thomas. Vous faites beaucoup de choses, et pour cette dernière question, nous aimerions savoir quels sont vos futurs projets ?

TG : J'ai pour projet de sortir un livre basé sur des prises de vue aériennes du Château de Versailles, incluant les jardins et le domaine de Trianon, en passant par Marly, prévu en octobre 2023 chez Albin Michel. Il y a aussi un projet vidéo destiné à nos réseaux sociaux concernant les souterrains du Château de Versailles, non accessible à la visite. Puis un story-board destiné à une vidéo sur La galerie des Glaces. J'aime trouver de nouvelles idées et de nouveaux projets afin d'alimenter la passion de nos visiteurs, toujours plus grande pour ce château aux mille secrets...

🖋️ Propos recueillis par Thomas Macri.

Plus d'infos :

Instagram : @tomagarnier

Site internet :

www.thomasgarnier137.wixsite.com

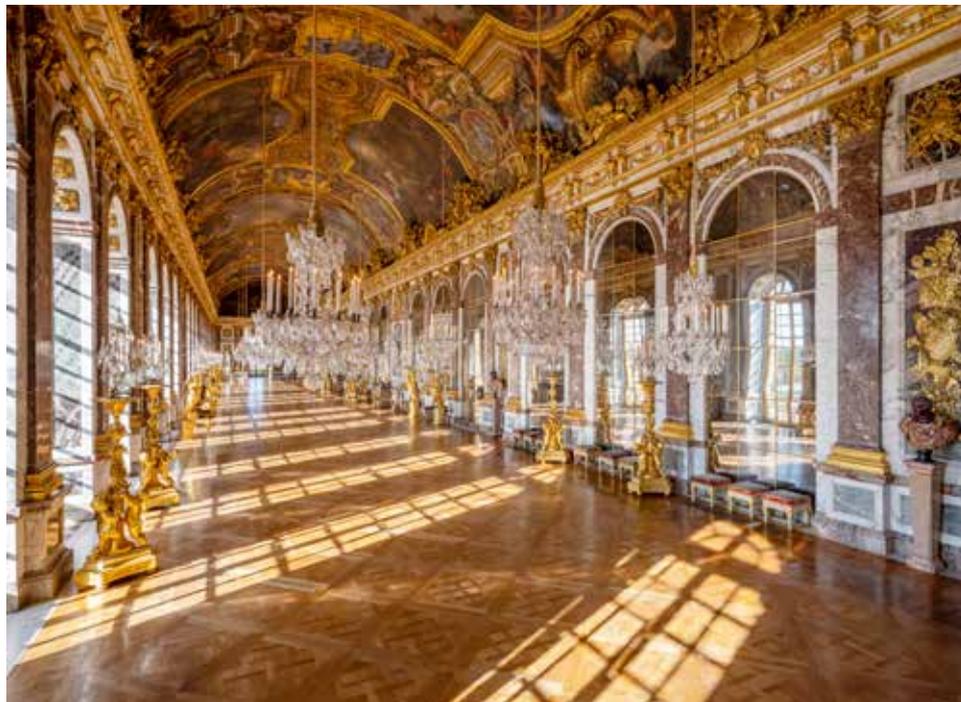
Retrouvez toute l'actualité du Château de Versailles sur www.chateauversailles.com, mais

aussi sur leurs réseaux sociaux :

Instagram : @chateauversailles

Facebook : @chateauversailles

Twitter : @cVersailles



© château de Versailles, T. Garnier.

Infusion nourrissante et antioxydante à l'hibiscus

Julie Saint-Clair est coach spécialisée dans la perte de poids et aide ses clients à avoir le corps tonique et sec auquel ils aspirent... et à le maintenir, été comme hiver.

Formée en nutrition intégrative, naturopathie, yoga kundalini et yin yoga, elle rédige chaque mois un article pour Versailles +. Retrouvez les autres articles de Julie dans les anciens numéros de Versailles + sur le site versaillesplus.com

Qu'est-ce qu'une infusion nourrissante ?

Le terme « nourrissante » n'est pas là pour faire joli...

En réalité, il a un sens particulier : l'infusion est préparée sur une longue durée, de 3 à 8 heures afin que les principes actifs soient libérés dans le solvant qu'est l'eau filtrée.

Ici, l'infusion se fait à froid (eau froide) sur une longue période mais vous pouvez très bien utiliser de l'eau bouillante et ne laisser infuser 20 minutes. L'infusion aura simplement un goût différent, et vous vous réchaufferez en la buvant.

Mélisse (*melissa officinalis*)

L'huile essentielle de mélisse existe, seulement elle est peu utilisée. Très coûteuse et nécessitant énormément de matière, on lui préfère les feuilles - fraîches ou séchées - en infusions.

J'aime énormément cette plante. Cultivée en Europe, elle a le don de mettre de la lumière là où il n'y a pas de lumière et de tracer un chemin jusqu'à cette lumière. C'est une plante directive, qui fournit une direction et nous y mène. Une alliée, vraiment.

Les feuilles de mélisse ou lemon balm en anglais (je me demande bien où se cache le goût de citron dans cette affaire) ressemblent fortement à celles de la menthe, en plus rondes.

Au goût moins « tranchant » que la menthe mais amère infusée à froid (d'où la présence d'hibiscus), on lui confère des propriétés très intéressantes : sédative, anti stress, antidépressive, antispasmodique (j'inclue une infusion contenant de la mélisse dans Nourris ton cycle pour cette raison), antiulcéreux ... une sacrée feuille.

Dans cette infusion, nous utilisons des feuilles séchées de mélisse. Mais si vous trouvez des feuilles fraîches, doublez la quantité par rapport aux feuilles séchées et profitez de sa douceur.

Hibiscus (*Hibiscus Sabdariffa*)

L'hibiscus (*hibiscus sabdariffa*), de la famille des malvaceae, est un arbrisseau qui pousse en région tropicale. On l'utilisait traditionnellement pour soigner la rougeole et les cystites (en raison de s.)

Dans cette infusion, ce sont ses propriétés anti-inflammatoires, antalgiques et antioxydantes qui nous intéressent. Le thé rose



serait ainsi plus antioxydant que le thé vert... Une réduction de l'inflammation permet d'ailleurs un regain d'énergie sur le long terme, ce qui peut-être utile en période de grande fatigue. Petite observation personnelle : j'ai pu noter, suite à la prise d'infusions d'hibiscus sur une certaine durée, une augmentation de mes capacités d'endurance, une meilleure hydratation des tissus et une meilleure régulation de la température.

Préparez votre infusion nourrissante

- 2 cuil. à café de feuilles séchées de mélisse officinale (*Melissa Officinalis*)
- 2 cuil. à café de fleurs séchées d'hibiscus (*Hibiscus Sabdariffa*)
- 750 mL d'eau froide filtrée si possible

Le soir, préparez votre infusion : versez l'eau froide filtrée, les feuilles de mélisse écrasées à la main et les fleurs d'hibiscus en petits morceaux dans une grande mason jar. Couvrez.

Laissez infuser à température ambiante.

Le matin, filtrez.

Conservez votre infusion au frais jusqu'à 24 h et buvez tout au long de la journée.



Retrouvez toutes nos gammes dédiées aux jeunes



Un partenariat qui a du cœur !

Parmi les partenariats que nous avons tissés localement auprès des associations, et avec lesquels nous partageons les mêmes valeurs humaines, il y a un engagement auquel nous tenons particulièrement : celui avec le Rallye du Cœur qui dure depuis 2018.

La 6^{ème} édition de cet événement « made in Versailles » s'est déroulée le 18 juin dernier dans le parc du château de Dampierre-en-Yvelines et a permis de récolter plus de 300 000 € au profit de l'association Imagine For Margo, qui œuvre activement pour la lutte contre le cancer des enfants. Cet événement solidaire aura également apporté, le temps d'une journée, un peu de soleil dans la vie de ces enfants malades et de leurs familles... une formidable expérience de partage, de générosité et de solidarité.

AVENIR SANTÉ MUTUELLE vous donne d'ores et déjà rendez-vous l'année prochaine, pour faire mieux encore.

Avec **AVENIR SANTÉ MUTUELLE**, si vous estimez être en bonne santé ou que votre budget ne vous permet pas de souscrire à une offre Complémentaire « complète », nous avons une solution. Optez pour la garantie hospitalière « AVENIR HOSPI » : un Contrat Santé qui inclut uniquement des garanties en cas d'hospitalisation (dépassement d'honoraires, forfait journalier...).

Lorsqu'on est jeune, on se sent invulnérable et on ne dispose généralement que d'un petit budget. Dans ces conditions, s'assurer une bonne couverture Santé n'est naturellement pas une priorité. Pourtant, ÉTUDIANTS ou JEUNES ACTIFS, une bonne mutuelle vous garantit une couverture Santé qui complète les remboursements de la Sécurité Sociale pour couvrir vos frais en cas d'hospitalisation, de changement de lunettes, de soins chez le dentiste, etc. AVENIR SANTÉ MUTUELLE vous propose deux Garanties Santé pour vous protéger de manière concrète, utile et responsable sans peser sur votre budget.



Offre spéciale « Lecteurs de Versailles + »

AVENIR SANTÉ MUTUELLE vous propose de gagner non pas 1, mais 2 mois de cotisations offerts.*

Offre valable jusqu'au 31/12/2022
CODE : 220010

En 2022, pour toute adhésion à une Garantie Santé, bénéficiez d'un mois gratuit, et si vous souscrivez la même année, à un Contrat Prévoyance, nous vous offrons l'année suivante, un mois supplémentaire sur votre Cotisation Santé.

* 1 mois gratuit sous réserve de la création de son espace personnel dans les 3 mois suivant l'adhésion à une Garantie Santé et 1 mois supplémentaire offert l'année suivante, pour toute souscription à un Contrat Prévoyance avant le 31/12/2022.



Venez nous rencontrer !

Proche de chez vous, au cœur de Versailles, nos conseillers vous accueillent, du lundi au vendredi, dans le respect des gestes barrières, dans des locaux modernes et accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Votre Agence Commerciale située
au 45 rue Carnot à Versailles
Du Lundi au Vendredi de 09h15 à 17h00

Renseignez-vous au

 **01 39 23 39 39** Coût d'un appel local

ou sur www.avenirsantemutuelle.fr



le « Boudoir Aldana », un lieu dédié au bien-être

Tout nouveau à Versailles : le « Boudoir Aldana », un lieu dédié au bien-être, au cœur de Versailles.

C'est au passage de la Geôle, quartier des antiquaires que Chloé Aldana et ses deux sœurs Justine et Aurane ont récemment ouvert le « Boudoir Aldana », un espace privilégié, un cocon harmonieux où le lâcher prise est le maître mot grâce aux bienfaits de différents types de massages, selon nos besoins et nos envies ! Une façon douce d'aborder la dure réalité de la rentrée et s'octroyer du temps pour soi est aussi une bonne résolution !

C'est en 2019 que Versailles + vous fait découvrir Chloé Aldana et sa conception du massage. Elle a suivi les cours d'une école de thérapie holistique qui permet d'aborder le massage comme un acte thérapeutique. Après quelques années chez Carita, la jeune femme décide d'ouvrir son propre salon à Versailles et de travailler à sa façon, en prenant le temps de l'écoute, à la fois du mental et du corps. Selon Chloé, un massage efficace et bienfaisant doit durer au minimum une heure et demie sachant que le lâcher prise, la véritable détente, n'arrive réellement qu'après une heure.

Une histoire de femmes

Chloé et ses sœurs Justine et Aurane ont grandi à Blois, leur maman tenait un salon d'esthétique et de massages. Petites, elles se souviennent d'entendre leur maman rentrer du travail ravie lorsqu'elle avait pratiqué un massage, ce qu'elle aimait par dessus tout dans son métier. Elle avait un don, et ce don, ses trois filles en ont hérité. Aussi, lorsque Chloé décide de « passer à la vitesse supérieure » en changeant de lieu afin de créer un véritable centre dédié au bien-être, c'est tout naturellement qu'elle propose à ses deux sœurs de s'associer à son projet. Justine et Aurane sont formées aux massages « Aldana », Justine est aussi sophrologue et Aurane professeure de Yoga, elles dispensent des séances à la « Maison Amara », centre de bien-être jouxtant le « Boudoir Aldana » et dirigé par Virginie Hugon.



La création du Boudoir Aldana

Aujourd'hui donc et ceci depuis le 15 juin dernier, les 3 sœurs œuvrent de concert. Trouver un lieu qui leur correspondent ne fut pas sans difficultés, des travaux importants sont entrepris, Chloé, Justine et Aurane sont déterminées, après beaucoup de patience, le résultat est à la hauteur de leurs exigences. Le boudoir est un salon de massage avec deux tables permettant les massages en duo et ceci est unique à Versailles. Ainsi, soit en couple, entre amis, entre mère et fille, ou père et fils bien sûr, il est très agréable de s'octroyer un moment de détente en commun. Les deux personnes bénéficient du même état de bien-être et ressortent au diapason. Une jolie façon de fêter un anniversaire de mariage, une Saint Valentin ou juste pour se faire plaisir ensemble. Afin que l'accueil soit parfait, une large place est attribuée au vestiaire, on peut y prendre une douche après le massage, déguster un thé, bref retrouver la réalité tout en douceur sans perdre les bienfaits du massage.

Des massages inédits...

Issus d'une longue expérience et de recherches personnelles, Chloé a établi différents massages ou protocoles alliant les techniques ancestrales aux plus récentes, à choisir selon son état du moment. La

Bien-être, au cœur de Versailles



femme enceinte ou la jeune maman a bien sûr le sien le « Délicat » destiné à soulager son corps et la détendre aussi évidemment, bien sûr tout en respectant les règles de sécurité obligatoire (c'est une idée de cadeau très apprécié). Un massage est consacré au visage, un autre à la beauté de la silhouette qui, conjugué à certaines mesures, facilite la perte

de centimètres. Celui appelé le « Miraculeux » se concentre sur la tête et ses 32 points des méridiens, celui-ci est préconisé lorsque la déprime se fait sentir, lorsque l'on se sent enlisé par le négatif, à condition de bien suivre les cinq rendez-vous successifs, des résultats incroyables sur l'humeur se font sentir. L'« Énergisant » chassera la fatigue, il est appliqué en fonction de votre profil ayurvédique préalablement déterminé par la masseuse. En effet, les « massothérapeutes » n'envisagent pas de démarrer un massage sans un entretien préalable afin de comprendre votre état général et vos besoins. On ne sait d'ailleurs pas toujours ce qui nous conviendrait, Chloé, Justine et Aurane sont là pour nous conseiller avec douceur et bienveillance. Les trois sœurs, décidément très dynamiques, prévoient aussi d'ouvrir à la même adresse un centre de formation agréé au massage début 2023 puis au yoga en 2024, l'occasion de reparler du trio !

✍️ Véronique Ithurbide

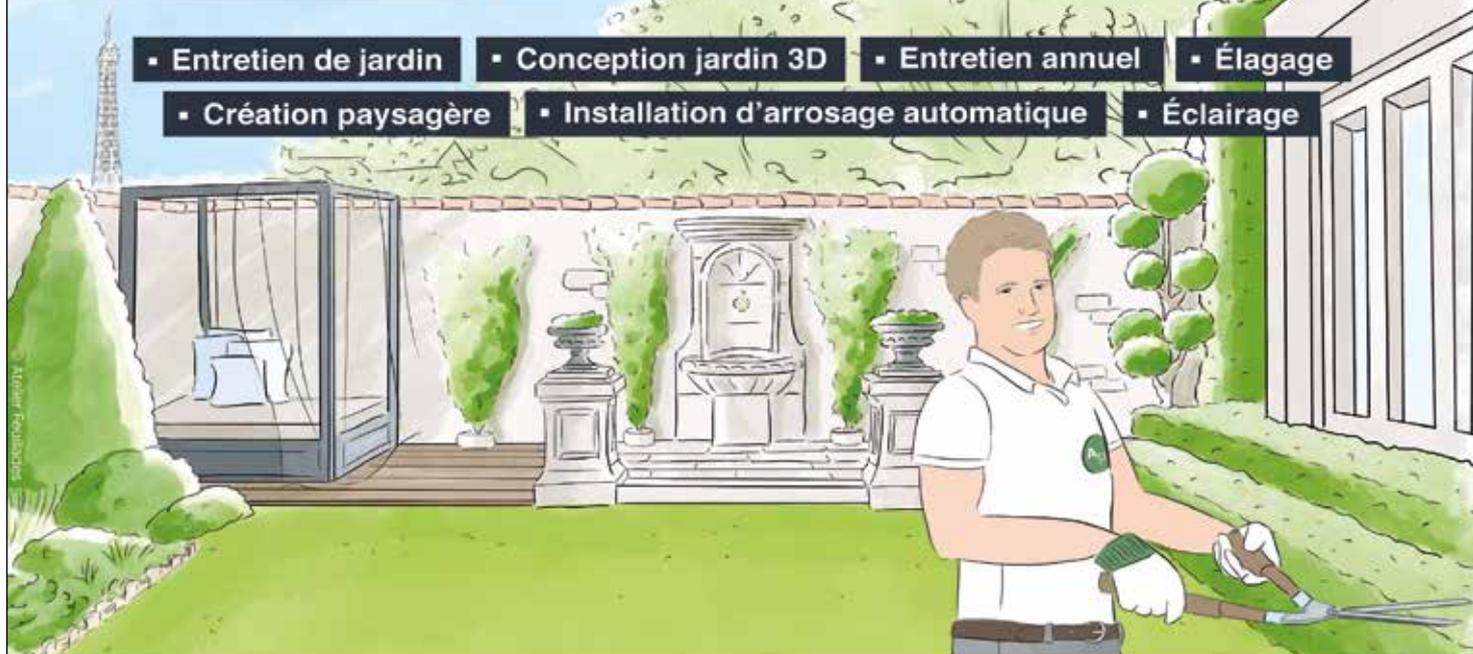
Consultez le site du « Boudoir Aldana » afin de découvrir leurs différentes prestations, il existe une formule de forfait de 10 séances au tarif préférentiel.

<https://www.boudoiraldana.fr/> 06 47 80 61 67
Boudoir Aldana 16 B passage de la Geôle 78000 Versailles

Allibert Paysage

Notre métier :
sublimer votre jardin

- Entretien de jardin
- Conception jardin 3D
- Entretien annuel
- Élagage
- Création paysagère
- Installation d'arrosage automatique
- Éclairage



06 20 27 30 80

E-mail : allibertpaysage@gmail.com

www.allibert-paysage.com

Promenons nous dans les bois... et forêts !

Avec Alain Baraton, jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles, chroniqueur pour France 5 et France Inter et bien sûr auteur de nombreux ouvrages dont le dernier vient de paraître : « Mon tour de France des bois et forêts ».

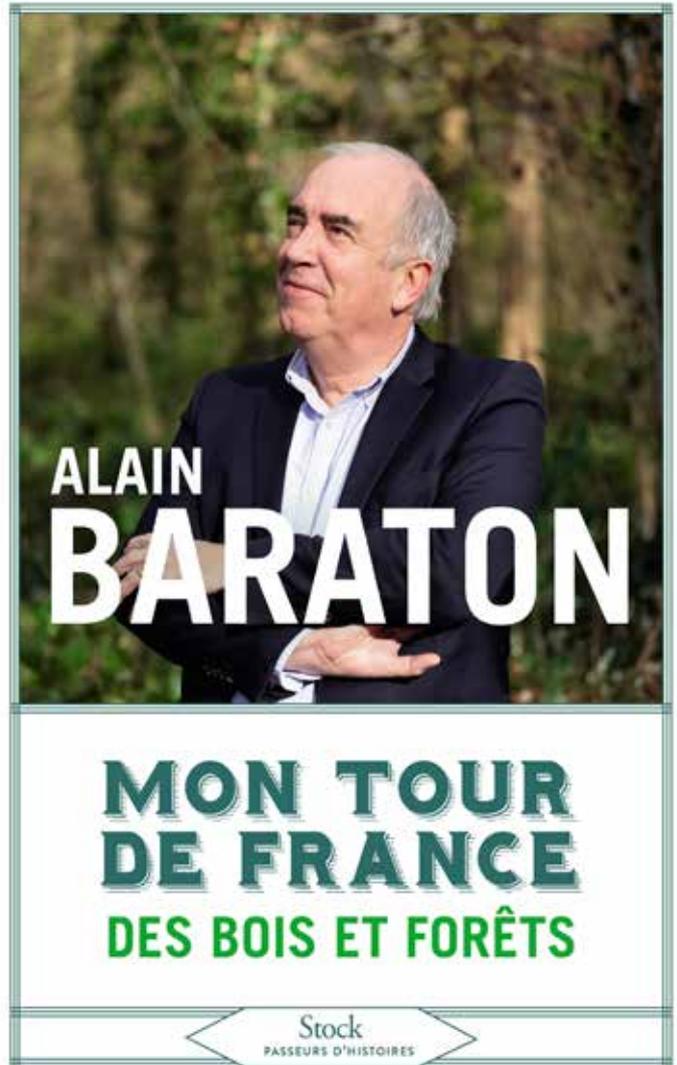
Après notamment « Le dictionnaire amoureux des jardins » et « Le dictionnaire amoureux des arbres » parus chez Plon, Alain Baraton encore une fois, avec humour et « gai savoir », nous transmet son amour de la nature. Comme il aime à le dire : « c'est au contact des vieux arbres que m'est véritablement venue la passion de mon métier », ce qui l'émeut le plus chez un vieil arbre c'est d'imaginer au fil des siècles tout ce dont il fut témoin. Terrible déchirement lors de la tempête de 1999 et de la mort du tulipier de Marie-Antoinette et de tant d'autres spécimens séculaires. Aussi Alain Baraton est un des premiers à alerter sur les dangers qui menacent ses amis.

Une invitation à la promenade...

Une promenade parsemée d'anecdotes, de poésies, de découvertes, voici comment l'auteur définit son dernier ouvrage, un vagabondage en sa compagnie, en toute liberté et subjectivité. Le départ se fait en forêt de Fausses- Reposes (d'ailleurs d'où vient ce nom étrange ?) à Versailles, en passant par la forêt de Mercoire, de Brocéliande, des Landes, de Fontainebleau, la forêt Cévenol, le « Petit Bois de Trousse-Chemise », la forêt de Bondy (de bandits) lieu maudit et bien d'autres, pour terminer à nouveau à Versailles au milieu des arbres du Parc. Partager sa passion, partager son savoir généreusement, voilà ce qui anime Alain Baraton, selon lui la meilleure façon de sensibiliser et de faire aimer la nature afin d'en mieux la protéger. La forêt raconte notre mémoire collective, ces lieux sont chargés d'histoire, peuplés d'une faune et d'une flore dont il tient à nous révéler les secrets. En évoquant la faune, Alain Baraton se dit favorable à la présence du loup et de l'ours dans les forêts, les meilleurs régulateurs naturels du gibier, sans excès bien sûr, en Italie cela se passe très bien souligne-t-il...ne craignant pas d'en fâcher certains.

La liberté de parole

C'est Alain Baraton qui a permis au public de marcher sur les pelouses des jardins de Versailles, c'est lui qui a interdit les produits phytosanitaires en 1999, il écrit « ma vie est une revanche » et comme Voltaire il affirme que « jardinier est le plus noble des



métiers ». Il est contre la taille inutile des arbres et dit clairement que ce ne sont pas les cerfs qui abîment les arbres mais les industriels que cela dérange. Il nous alerte sur la surfréquentation des forêts d'Île-de-France. Vous l'aurez compris l'homme a son franc-parler, aime l'humour et la liberté, ce livre en est empreint.

||  Véronique Ithurbide

Alain Baraton « Mon tour de France des bois et forêts » éditions Stock, collection passeurs d'histoires
Pour en savoir plus : émission VYP sur TV78.com (canal 30)



PARTENAIRES, depuis de nombreuses années...

AVENIR SANTÉ MUTUELLE et **VERSAILLES PORTAGE**
partagent les mêmes valeurs essentielles.



VERSAILLES PORTAGE est un service proposé par une Association dont les objectifs sont de répondre à 3 préoccupations :

LE COMMERCE, L'EMPLOI ET LA SOLIDARITÉ.

Le soutien au commerce de proximité donne la possibilité aux commerçants de faire livrer leurs clients à des conditions exceptionnelles et de maintenir l'activité commerciale au cœur de ville.

Cette action favorise l'insertion et le retour à l'emploi de personnes en rupture avec le monde du travail, leur permettant de retrouver l'équilibre et le goût d'un emploi durable.

Cette initiative propose la livraison de denrées, l'accompagnement de personnes âgées, à mobilité réduite, ou temporairement dans l'incapacité de se déplacer, de leur domicile vers les commerçants, le coiffeur, les professionnels de santé...

Versailles portage assure un lien, essentiel, au sein de la ville.



AVENIR SANTÉ MUTUELLE est un organisme à but non lucratif, dont les valeurs, Unis et Solidaires, nourrissent chaque jour sa mission.

Votre Agence Commerciale située
au 45 rue Carnot à Versailles
Du Lundi au Vendredi de 09h15 à 17h00

Renseignez-vous au

 **01 39 23 39 39** Coût d'un appel local

ou sur www.avenirsantemutuelle.fr



Gilles Leclair : la vérité sur l'affaire Robert Boulin

L'affaire Robert Boulin, beaucoup s'en souviennent plus ou moins précisément, en général cela évoque « l'histoire du ministre qui s'est noyé dans une flaque d'eau »...

Ancien commissaire de police et préfet honoraire, Gilles Leclair a connu « une impressionnante carrière dans la police, de la brigade criminelle de Versailles à Europol, puis comme préfet de police en Corse et dans les Bouches du Rhône, il a aussi été directeur de la sécurité du groupe Air France.

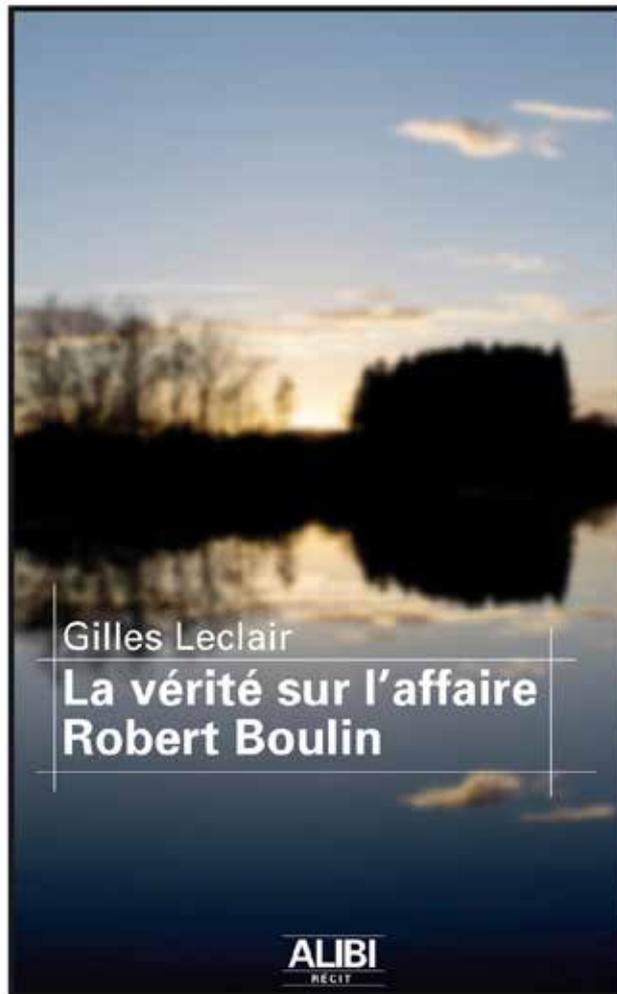
Gilles Leclair, alors jeune policier à Versailles, est présent sur place dès la découverte du corps avec son équipe en même temps que les gendarmes et les pompiers lors de ce funeste 30 octobre 1979 au bord de l'étang rompu en forêt de Rambouillet. Robert Boulin est alors ministre du Travail et de la participation au sein du gouvernement de Valéry Giscard d'Estaing.

Il a donc suivi ce que l'on appellera « l'affaire Robert Boulin » depuis son début. L'enquête de la PJ de Versailles conclut à un suicide. La famille ne remet pas en question la cause du décès quand soudain brusque volte face, soutenue par l'avocat Jacques Vergès, elle demande une réouverture de l'enquête pour assassinat politique ! Ce qui sera fait et pour arriver aux mêmes conclusions, toujours celle du suicide ! Aujourd'hui, « quarante ans après les faits, la famille fait à nouveau parler d'elle en attaquant l'état pour faute grave : elle l'accuse d'entraver la poursuite de l'enquête et invoque de nouveaux témoins, restés silencieux pendant quarante ans ».

Défendre l'honneur et le travail de la police

Gilles Leclair est alors profondément choqué et même en colère devant l'attitude implicitement accusatrice de la famille du ministre. En attaquant l'état pour faute grave, cela sous entend que la police aurait obéi à l'époque à des ordres supérieurs en faisant passer un assassinat politique pour un suicide et en occultant ainsi un faisceau de preuves révélant le contraire. Ainsi, afin d'éclaircir une fois pour toutes les faits entourant ce décès, l'ancien commissaire reprend chaque élément depuis le début, sans omettre quelques erreurs dans le déroulement de l'enquête, expliquant ce qui peut paraître douteux ou litigieux. Gilles Leclair remet bien évidemment les événements dans leur contexte, tant au niveau des moyens dont disposait alors la police et surtout sur la vie de Robert Boulin avant sa mort. Celui-ci s'était laissé entraîner et berner par un prétendu ami dans une histoire d'achat de terrain à Ramatuelle plutôt louche, son fils était sur le point d'être accusé de pédophilie, c'en était trop pour cet homme d'honneur, fervent serviteur de la patrie, ayant été très proche du Général de Gaulle.

Le scandale était sur le point d'éclater dans la vie de Robert Boulin. Ainsi a-t-il minutieusement préparé son départ et laissé de nombreuses lettres explicatives ne supportant pas que son honneur soit sali.



Affaire ou pas affaire ?

Telle est la question que pose Erik Orsenna dans sa préface, si meurtre il y a, quel est le mobile, pourquoi la famille change-t-elle brusquement d'attitude ? Dans son livre Gilles Leclair nous livre un récit de l'enquête vu de l'intérieur avec le recul du au temps passé, « toutes les pièces sont mises à plat », c'est passionnant.

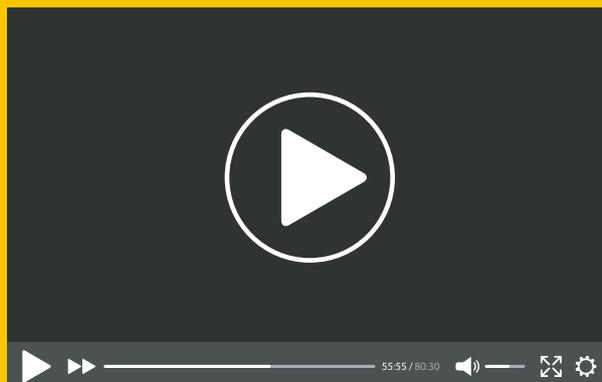
■ ● ▼ Véronique lthurbide

Gilles Leclair « La vérité sur l'affaire Robert Boulin » préface d'Erik Orsenna éditions Alibi

DÉVELOPPEZ VOTRE NOTORIÉTÉ PAR LA VIDÉO !



La communication 360°



Tournage - Interview - Animation

Plus d'infos : www.instanttv.fr



Sandrine Gibon



Laure du Mesnil



Béatrice Charles

Vous souhaitez vendre. Nous estimons votre bien.
nos compétences à votre service.

Jean-Francois
Delmas



Versailles st Louis
Appartement 4 P 86 M2
avec 170M2 de jardin plein sud
895 000€ - DPE D



Versailles St Louis
Hotel Particulier 18eme 198M2
2 142 000€ - DPE D



Versailles Porchefontaine
maison individuelle 140m2
avec 300M2 jardin paysager
1 339 000€ - DPE D



Versailles Place Hoche
appartement 3P 83M3
645 000€ - DPE D



Isabelle de Menthiere

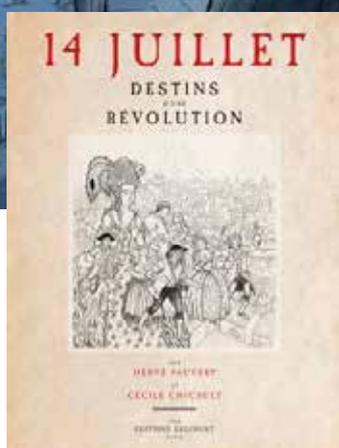
VENTES - LOCATIONS - GESTION LOCATIVE

45, rue Carnot - 78000 Versailles
01 39 66 80 84 - contact@richelieu.immo

David Bouet



Quatre semaines qui ont forgé une révolution



Huit personnages issus de diverses couches sociales vivent les semaines décisives menant au 14 juillet 1789. Des destins qui convergent dans le Paris effervescent des derniers jours de l'Ancien Régime.

Cette BD illustre en 110 pages l'origine et le début de la révolution française. On y découvre l'histoire de 8 personnages issus de milieux différents, vivants tous à Paris durant la période de pré-révolution. Plus l'histoire avance, plus on se rapproche de ce fameux jour du 14 juillet. Tout commence le 17 juin 1789 lorsque le tiers état se proclame Assemblée nationale, le peuple n'accepte plus les lois trop injustes imposées par le roi Louis XVI. La famine devient de plus en plus fréquente et les impôts ne cessent d'augmenter. Alors lorsque le roi décide de faire abstraction de leur malheur, le peuple se révolte ...

On retrouve à travers cet BD l'histoire de la révolution française très bien retranscrite avec des dessins très minutieux et recherchés. De plus, le fait de suivre l'histoire avec des points de vues différents selon les personnages permet de comprendre la situation dans sa globalité. On y retrouve les revendications du peuple parfaitement expliquée. La lecture est fluide et rapide et permet de se plonger en pleine période de révolution.

■ Maxence Juery

14 juillet, destins d'une Révolution par
Hervé Pauvert et Cécile Chicault
Editions Delcourt
17,95€

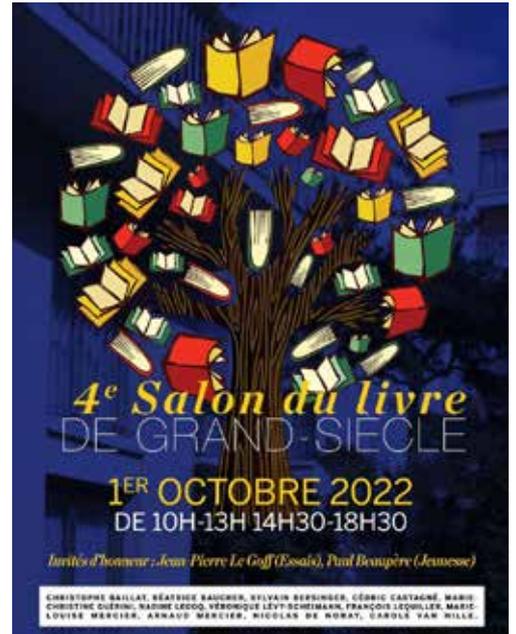


Association d'envie ?

Une association n'est autre que le rassemblement d'un bureau pour accueillir ses adhérents autour d'une activité. Dit comme cela, apporte un côté un peu « plat sans saveur » ! Mais si je vous parle de l'association Écrire à Versailles ? Elle perdure notre petite association et ne demande qu'à poursuivre sa route, qu'à emprunter de nouveaux chemins, qu'à ouvrir de fabuleux chapitres. Tant d'événements réalisés ! De concours et surtout de si belles rencontres... Vous : auteurs ! Vous : lecteurs ! Le centre de notre préoccupation pour que vous soyez bien ! La vie associative nous sort de notre quotidien. Elle offre une dynamique de vie, de partage. Mais où veut elle en venir la Présidente ? Nous avons besoin d'étoffer notre bureau et d'accueillir de nouveaux bénévoles pour réaliser un salon plus grand, plus beau encore ! Ce n'est pas un titre qui donne le pouvoir, c'est la cohésion et le groupe, l'envie et l'élan d'être ensemble dans le même but ! Alors si vous êtes disponible le dimanche 2 octobre, retrouvons nous au café la Gaîté sur la place du marché Notre-Dame pour nous rencontrer et nous mettre en route vers tant de beaux projets. Écrire ensemble nos projets ! Je suis si fière de faire partie de cette aventure ! Si vous avez envie de vous investir et cela passe par des rencontres, de l'écoute, l'envie de donner un peu de son temps, ses idées...

Venez nous retrouver pour « faire Salon » vous y trouverez une dynamique autour du livre. Celui qui nous embarque et que l'on s'approprie au gré de nos humeurs. En attendant, belle rentrée à tous !

Stéphanie Herter
Présidente Écrire à Versailles



Leçon de poésie

Alors que la rentrée pointe le bout de son nez,
Et avec elle votre projet immobilier,
Qu'il s'agisse d'acheter, louer ou faire gérer,
CENTURY 21 est là pour vous aider !
N'hésitez pas à nous contacter !

CENTURY 21
PARLONS DE VOUS, PARLONS BIENS

Agence Saint Antoine • 39, bd. du Roi - 78000 Versailles
01 30 83 95 00 • agence.saintantoine@century21.fr

Agence de la Cathédrale • 5, rue d'Anjou - 78000 Versailles
01 85 36 03 00 • agencecathedrale@century21.fr

Répar'stores
Les experts en simplicité

Une intervention dans les prochaines **48H**
Un devis **GRATUIT**
Une garantie **DÉCENNALE**
Forfait **RÉPARATION** à partir de **75€**
Un réseau **NATIONAL**

CET ÉTÉ, RÉPAR'STORES VOUS OFFRE 25% DE REMISE SUR LE CHANGEMENT COMPLET DE VOS LAMES DE VOLET ROULANT !

Versailles Stores Services - 06 58 93 44 39
nicolas.kamody@reparstores.com

Prunes d'enfance

Jaunes, ou dorées, ou jaunes pigmentées de rouge, ou jaunes à peine verdies, ou encore bleues au reflets mauves, la gamme de couleur des prunes est très subtile !

Depuis l'antiquité, les gourmands de tout âge, comme ici dans le verger de l'abbaye de Port-Royal des champs, grimpent aux branches de pruniers pour cueillir leurs fruits en prenant soin d'éviter la chute qui pourrait être fatale tant pour les grimpeurs que pour les prunes. En effet, ramassées au sol, elles ne se conserveront plus et il faudra alors les déguster le jour même. Revenir du verger un panier de prunes à la main et la bouche pleine, ne fait-il pas partie des souvenirs d'enfance de nos grandes vacances ? Mais on oublie souvent que les prunes ont beaucoup voyagé avant d'arriver dans nos vergers français. Certaines proviennent du Caucase, de la Perse septentrionale et ou encore des Balkans. Quant au « pruneau », c'est au moyen âge qu'il fait son apparition. Il fut rapporté par les croisés en 1148. Après une véritable débâcle devant la ville de Damas, où poussaient de nombreux pruniers, les croisés s'en revinrent avec ces fruits, alors inconnus. Faute d'avoir délivré le tombeau du Christ, ils introduisirent les prunes violettes en Europe, les prunes de Damas. On raconta alors qu'ils s'étaient battus... « pour des prunes » !

En effet, la prune d'Ente ou prune de Damas fait partie des quatre catégories de prunes anciennes. Son fruit de taille moyenne, orange à rouge violacé, à chair fine et juteuse, donne le fameux pruneau d'Agen, mûr fin août. Pour bénéficier du label de l'IGP (Indication Géographique Protégée), elle doit être récoltée dans le bassin de production qui s'étend sur six départements du Sud-Ouest : le Lot-et-Garonne, la Dordogne, la Gironde, le Tarn-et-Garonne, le Gers et le Lot. La deuxième catégorie de prunes, de couleur jaune cette fois, se nomme « La reine Claude » en hommage à la première épouse de François 1er qui en raffolait. Il s'agissait d'un cadeau de Soliman le magnifique, confié ensuite à l'abbaye de Cluny. Ces grosses prunes jaunes se rencontrent fréquemment du sud-ouest jusqu'au val de Loire où le climat leurs convient bien. Très goûteuses, elles se récoltent en août et en septembre. La troisième variété de prunes ou 'Mirabelle de Nancy' est une jolie petite prune ronde jaune doré, parfois piquée de rouge, très sucrée. C'est l'une des meilleures prunes de bouche. Elle arrive à maturité entre fin juillet et début août. Enfin, la quatrième famille de Prune ou 'Quetsche d'Alsace' offre une couleur violet foncé et se reconnaît facilement à sa forme oblongue. Comme l'arbre fleurit tard, il est bien adapté aux régions froides ou humides et mûrit dès la mi-août jusqu'en octobre. Et si elle est particulièrement appréciée en Suisse, nos voisins Alsaciens, Lorrains, Allemands ou Autrichiens en sont aussi très friands, notamment sous forme d'eau-de-vie !

Si vous souhaitez planter un prunier et obtenir de belles prunes, ces trois variétés autofertiles sont recommandées : le prunier d'Ente, le mirabellier de Nancy ou encore le quetsche d'Alsace. Pour les autres, il est important de stimuler la pollinisation en mélangeant les variétés.



Au fait, savez-vous comment s'appelle ce petit voile blanc qui recouvre la prune ? Réponse : la pruine ! En effet, la prune n'a rien trouvé de mieux que de se servir de sa « pruine » comme écran solaire, elle agit comme une sorte de bouclier de cire naturelle. Car les pruniers, comme nous tous, apprécient les situations plutôt ensoleillées, et le goût des prunes ou des pruneaux est un très bon moyen de s'en souvenir pendant tout le reste de l'année.

✍️ Raphaële Bernard-Bacot

www.rbernardbacot.com

Auteur du « Potager du Roi, dessins de saison à Versailles » chez Glénat, et de « Jardiniers des villes, portraits croqués sur le vif » chez rue de l'échiquier.

La référence immobilière à Versailles

*Ensemble nous sommes devenus
la principale agence de Versailles*



Transaction / Location / Administration de biens / Expertises immobilières



Irène Peysson
Directrice d'agence

AGENCE PRINCIPALE VERSAILLES

8 Place Hoche
78000 Versailles

Tél. : 01 39 20 98 98

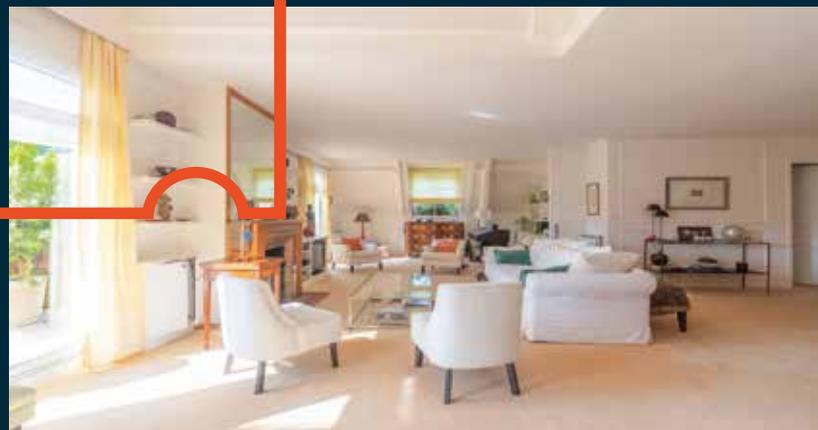
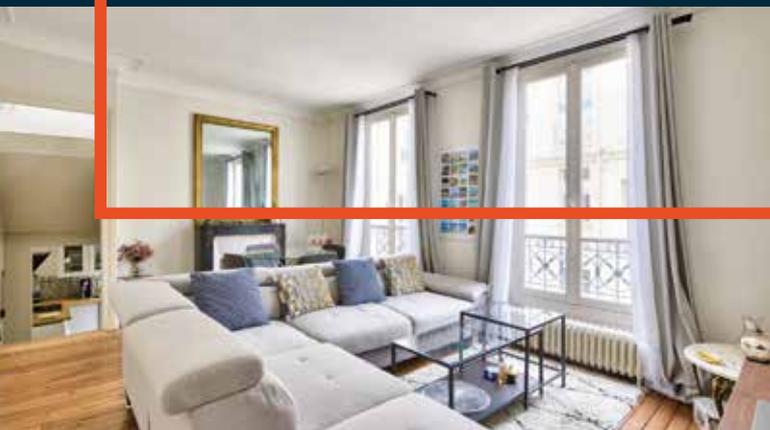
Mail : versailles@agenceprincipale.com

www.agenceprincipale.com

ESPACES ATYPIQUES

QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE

BIENS D'EXPRESSION
en vente sur espaces-atypiques.com



APPARTEMENT EN DERNIER ETAGE

VERSAILLES | 78000 | 598 000 € | 72 M² | DPE : E | REF.0642EY

APPARTEMENT INDEPENDANT EXPOSITION SUD

VERSAILLES | 78000 | 429 000 € | 45 M² | DPE : G | REF.0658EY

SPACIEUX ET LUMINEUX DUPLEX AVEC BALCON SUD SUR VERDURE

JOUYEN-JOSAS | 78350 | 970 000 € | 170 M² | DPE : C | REF.0576EY

*Nos honoraires sont à la charge du vendeur

ESTIMATION | ACHAT | VENTE | LOCATION

LOFT, ATELIER, DUPLEX, APPARTEMENT TERRASSE
RÉNOVATION CONTEMPORAINE, MAISON D'ARCHITECTE
BIEN À RÉNOVER, PLATEAU BRUT.

ESPACES ATYPIQUES YVELINES

9 rue Roger de Nézet, 78100 Saint Germain en Laye – T. +33 1 30 82 45 55
22 rue Carnot, 78000 Versailles – T. +33 1 69 55 00 00
yvelines@espaces-atypiques.com