

# VERSAILLES+

*“Quand je donne une place, je fais un ingrat et cent mécontents” Louis XIV*

N°147 - Mai 2022



**Sandrine Sarroche**  
**L'humour s'invite**  
**au Palais des Congrès**

# À SAINT-CYR-L'ÉCOLE

## UN CADRE DE VIE PRIVILÉGIÉ



**RÉSERVEZ ET EMMÉNAGEZ  
DÈS MAINTENANT**  
**DERNIÈRES OPPORTUNITÉS**



- Derniers appartements familiaux de 4 pièces disponibles prolongés de balcons ou terrasses.
- Dans le nouveau quartier « Plaine de Vie » entre le parc du Château de Versailles et l'École Militaire.
- À 10 min\* à pied des commerces, des écoles et de la gare du RER C "Saint-Cyr".

**ESPACE DE VENTE : 5 avenue du Général de Gaulle 78210 Saint-Cyr-L'École**



**BNP PARIBAS  
IMMOBILIER**

**logement.bnpparibas.fr**

**0800 240 800**

**Service & appel  
gratuits**

## « Un printemps à Versailles »

Notre belle cité durant le mois de mai va se métamorphoser avec l'arrivée de la Biennale de l'architecture et de paysage. Elle propose sa deuxième édition avec pas moins de 8 expositions dans la ville et trois expositions extra-muros. Les enjeux des transformations de la ville de demain vont être discutés lors de débats et colloques durant ces deux prochains mois.

Versailles est, comme vous le savez, une ville de partage et de solidarité. L'association « les amis de la Ruche » en est un parfait exemple avec ses ateliers d'artisanat où se réunissent lors d'activités manuelles, artistiques et culturelles, des personnes porteuses d'un handicap mental.

La Mission Locale Intercommunales de Versailles quant à elle travaille à l'insertion dans l'emploi des jeunes. Son directeur, Samuel Vanhoutte, nous partage ses stratégies pour accompagner les jeunes vers l'ensemble des solutions qui peuvent leur permettre, à un moment donné, de retrouver une activité.

Versailles, c'est aussi une ville de culture, avec le festival de Jazz ou encore l'association Écrire à Versailles qui reprend son salon annuel avec la présence de quinze auteurs versaillais au restaurant le Parnasse, place du marché Notre-Dame le 20 mai prochain.

Enfin, en exclusivité pour vous, à ne surtout pas manquer, la venue le 18 juin au Palais des Congrès de l'humoriste et chansonnier Sandrine Sarroche, décodeuse décapante de l'actualité sur Paris Première.

Guillaume Pahlawan

## VERSAILLES+

EST ÉDITÉ PAR LA SARL DE PRESSE  
VERSAILLES + AU CAPITAL DE 5 000 €,  
8, RUE SAINT LOUIS,  
78000 VERSAILLES,  
SIRET 498 062 041

FONDATEURS :  
Jean-Baptiste Giraud  
Versailles Press Club  
et Versailles Club d'Affaires

[www.versaillesplus.fr](http://www.versaillesplus.fr)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
ET RESPONSABLE DE LA RÉDACTION  
Guillaume Pahlawan

RÉDACTEUR EN CHEF  
Guillaume Pahlawan

POUR ÉCRIRE À LA RÉDACTION  
[redaction@versaillesplus.fr](mailto:redaction@versaillesplus.fr)

MAQUETTE  
Guillaume PAHLAWAN

PUBLICITÉ  
Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ?

Guillaume Pahlawan  
[publicite@versaillesplus.fr](mailto:publicite@versaillesplus.fr) - 06 12 98 72 22

L'intégralité du journal que vous tenez entre vos mains est financée grâce à la fidélité de ses annonceurs (que nous remercions pour leurs publicités). En aucun cas les fonds publics ne sont utilisés.

TIRAGE  
40 000 exemplaires

NUMÉRO ISSN 1959-4062 DÉPÔT LÉGAL À  
PARUTION.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS.



**Sandrine Sarroche**  
**L'humour s'invite**  
**au Palais des Congrès**

# Sandrine Sarroche au Palais des Congrès de Versailles



© Jérôme Bonnet

Décodeuse décapante de l'actu sur Paris Première, Sandrine Sarroche est l'humoriste montante du PAF.

Avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand-up et chansons.

C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.

Sandrine Sarroche se produira le samedi 18 juin à 20h30 au Palais des Congrès de Versailles.

« Mes amis, je vous présente Sandrine qui nous vient de Toulon »

Je suis née à Toulon, précisément à Saint-Jean du Var, quartier très populaire, peuplé de « personnages », donc terrain de jeu extraordinaire pour qui aime observer ses contemporains. Ma mère y tenait un salon de coiffure, gynécée moderne et confessionnal laïque, théâtre de mes premiers sketches.

Peu douée pour le sport, je fréquente dès l'enfance les cours de piano, de théâtre puis de chant lyrique du Conservatoire.

Après une déroute cuisante en classe d'Hypokhâgne, j'entame des études de droit que je termine à Paris (...)

En 2007, je crée mon premier One Woman Show. Je Suis Ségolène au Théâtre de Dix Heures et tente, à travers les aventures burlesques de la coiffeuse de Ségolène Royal, de répondre à la question « qu'est-ce que

cela changerait pour nous d'avoir une Présidente de la République ? » En 2009, l'ère bling bling ayant fait son œuvre, je crée « Nos amis les pipoles » au festival d'Avignon.

En 2014, je reviens avec « Il en faut peu pour être heureux » devenu en 2016 « La Loi du Talon ».

En octobre 2017, je rejoins Paris Première Z&N tous les mercredis à 20h50 où je décrypte l'actualité politique dans la Super Semaine de Sandrine Sarroche. Chaque chronique est clôturée par une chanson pastichée dont certaines ont été partagées plusieurs milliers de fois sur les réseaux sociaux.

« Finalement une femme c'est quoi ? Un homme avec du courage ! »

Pour écrire ce spectacle, j'ai puisé dans ma vie de femme, d'épouse, de mère, d'artiste et aussi dans mes souvenirs de jeune étudiante provinciale débarquée à Paris sans famille ni réseau, immergée du jour au lendemain dans la bourgeoisie des beaux quartiers et ignorant tout ou presque de ses codes. Je me suis également beaucoup inspirée de mes lectures mais aussi de toutes les rencontres qui m'ont marquée, forgée, modelée au fil des ans.

« À part moi, y'a-t-il des féministes dans la salle ? »

La question du féminisme me taraude depuis toujours. J'ai grandi

parmi des femmes (ma mère, mes nombreuses tantes) qui travaillaient beaucoup tout en assumant la bonne marche du foyer. On ne parlait pas encore de charge mentale mais la répartition des tâches me paraissait quelque peu déséquilibrée. Quand les hommes avaient une double vie, les femmes avaient une double journée ! Mes shows sont ma façon de militer, en complément de mes engagements divers (Care, Langage de femmes...).

À travers mes sketches j'offre ma version personnelle du féminisme. Un féminisme glamour et affectueux, pétri de paradoxes et de contradictions, plus ou moins assumé.

En interprétant mes personnages, je jette un regard souvent caustique mais toujours bienveillant sur les femmes, leur solitude, leurs misères mais aussi leur générosité et leur courage. Je lorgne aussi forcément du côté des hommes, des enfants, de la société et de la politique.

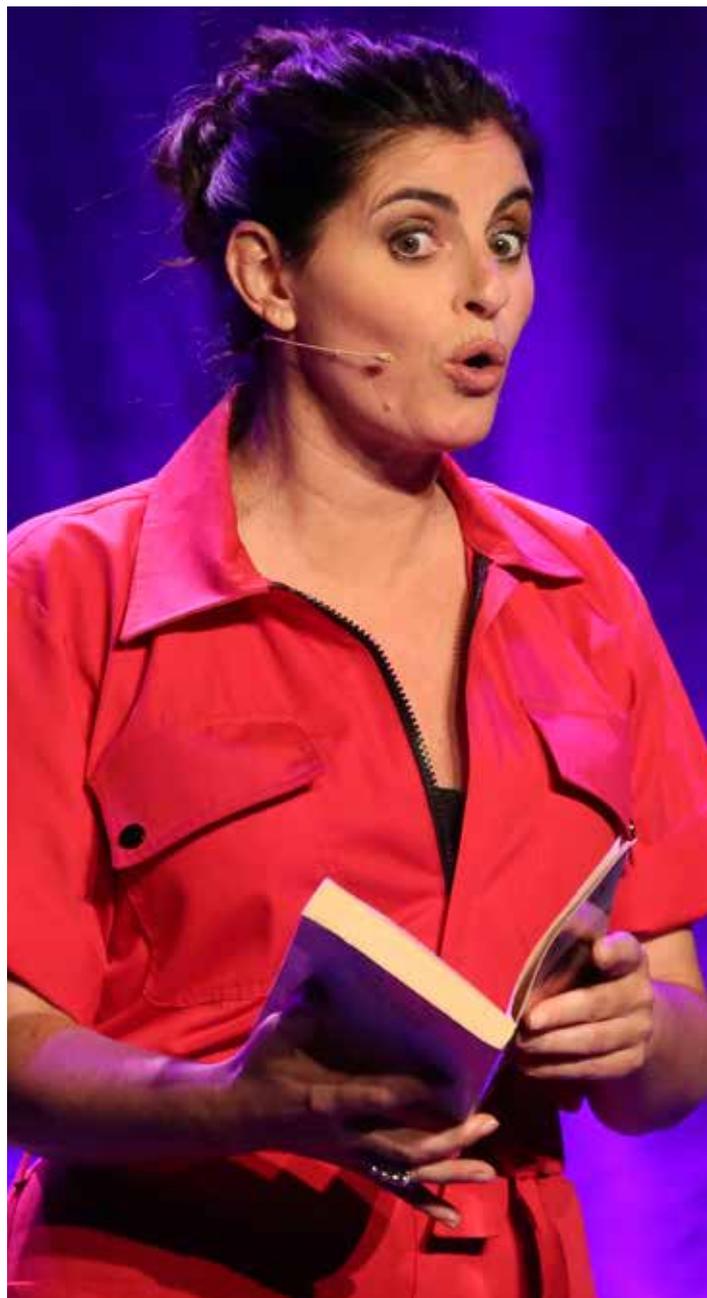
Sous couvert de m'adresser à mon public, je fais souvent passer mes messages personnels... Ce spectacle est pour moi un « pacte féministe de non-agression », une façon de réconcilier les gens et les genres autour du rire.



### Peut-on rire de tout aujourd'hui ?

Cette question « sujet de bac » est pour moi la pire question qu'on puisse poser à un humoriste. On essaye d'y répondre sérieusement et soudain tout devient si ennuyeux. D'ailleurs, je suis capable de répondre oui aujourd'hui et non demain, cela dépend de mon humeur. Comme dans ma chronique hebdomadaire sur Paris Première, je ne m'interdis aucun sujet, j'observe les incohérences et les absurdités d'où qu'elles viennent et tente de rire de tout ce qui meurtrit, attriste ou agace à condition que cela me paraisse drôle. Globalement, je pense qu'on peut rire de tout, que c'est un droit, qui comme tous les droits, est assorti d'un devoir, celui de le faire avec talent et si possible avec tendresse.

Une chose est sûre : il faut d'abord savoir rire de soi et c'est pour moi plus facile de le faire sur scène qu'à la ville. Sur scène, on peut se mettre à nu tout en étant protégé par la scène justement. La scène



est pour moi l'espace de liberté par excellence. C'est pourquoi rien ne peut remplacer d'aller voir les artistes sur scène.

■ **Guillaume Pahlawan**

**Sandrine Sarroche au Palais des Congrès de Versailles  
le 18 juin à 20H30**

Réservation sur le site du Palais  
[www.versaillespalaisdescongres.com](http://www.versaillespalaisdescongres.com)



**SAMEDI 18 JUIN 2022 - 20h30**

**SANDRINE  
SARROCHE**

MISE EN SCÈNE ÉRIC THÉOBALD  
MUSIQUES ORIGINALES FRANÇOIS BERNHEIM

**PALAIS DES CONGRÈS DE VERSAILLES**

**Billetterie : [versaillespalaisdescongres.com](http://versaillespalaisdescongres.com)**

# Les promenades de Marc-André Venes le Morvan

## Les plots de la discorde

Depuis fin avril, des travaux réalisés par le département des Yvelines sur la D10 entre Versailles et Saint-Cyr vont faire parler d'eux. Des plots ont été enterrés pour empêcher les voitures de se garer sur cette départementale, le long des jardins du Château. Tous les week-ends aux beaux jours, des centaines de voitures stationnaient le long de cette voie. Comment vont-ils faire cet été ?



## L'appartement du Dauphin restauré rouvre ses portes

Après plusieurs années de travaux, l'appartement du dauphin a retrouvé son état d'origine de style rocaille. Au rez-de-jardin, dans le corps central du château, l'appartement du dauphin est constitué de trois pièces principales en enfilade : la chambre, le grand cabinet et la bibliothèque. Situées respectivement sous la galerie des Glaces, le salon de la Paix et la chambre de la Reine, ces pièces offrent toutes une perspective sur les jardins.



## La salle du Jeu de Paume fait elle aussi peu neuve

Les travaux, conduits par l'architecte en chef des monuments historiques Pierre Bortolussi, ont permis la restauration des toitures, charpentes, menuiseries, décor peint et sol de la célèbre salle, redonnant à l'ensemble un aspect sobre et solennel où se mêlent le rouge sombre, les gris profonds et le bois



## Le Grand Bal Masqué du Château de Versailles

Après 2 ans d'absence, le Grand Bal Masqué sera de retour au Château de Versailles le samedi 18 juin dans les jardins du Château..



## Un concert caritatif au château de Versailles

La Chapelle royale du Château de Versailles (Yvelines) recevait le vendredi 8 avril l'Orchestre de l'Opéra royal pour un concert caritatif organisé par le Département et le Château au profit du peuple ukrainien. Une opération qui a réuni 550 participants et permis de reverser 42 900 euros de recettes à la Fondation de France.



## Troisième Festival Idéal au Potager du Roi à Versailles du 21 juin au 24 juillet

Créé par Jean-Paul Scarpitta au coeur de la crise sanitaire il y a deux ans pour soutenir les jeunes artistes, le Festival Idéal au Potager du Roi proposera à Versailles 32 concerts et récitals. Plus d'informations sur : [idealapotagerduroi.com](http://idealapotagerduroi.com).

**IDEAL**  
au POTAGER du ROI  
Versailles

du 21 juin au 24 juillet 2022

## La ville de Saint-Cyr a déployé 50 trottinettes électriques en libre-service

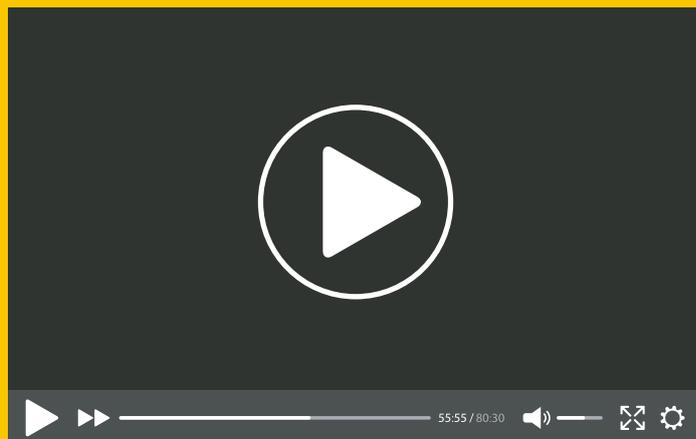
Avec 21 stations installées à travers la ville, Saint-Cyr est la première ville de l'agglomération à s'être dotée d'une telle infrastructure. A quand Versailles ?



# DÉVELOPPEZ VOTRE NOTORIÉTÉ PAR LA VIDÉO !



La communication 360°



## Tournage - Interview - Animation

Plus d'infos : [www.instantv.fr](http://www.instantv.fr)

### Petits-fils recherche des auxiliaires de vie

Vous avez une formation et 3 ans d'expérience ?  
Rejoignez-nous !



Salaire  
intéressant



Planning  
adapté



Présence  
de nuit



Même  
client



Réseau  
national

**01 84 27 05 65**

18 Rue Louis Haussmann  
78000 Versailles



**Petits-fils**  
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



[rejoindre.petits-fils.com](http://rejoindre.petits-fils.com)

# Ils sont passés par Versailles : deux présidents de la République française



Alexandre MILLERAND président de 1920 à 1924, habita Versailles pendant de longues années. Il vivait avec sa famille 10, rue Mansart. C'est là qu'il est décédé le 6 avril 1943.

Il était président de la Société des Amis de Versailles et membre de l'Académie des sciences morales de Versailles.

C'est à Versailles également qu'il avait été élu, dans la salle des Congrès, pour succéder à Emile Deschanel, en 1920.

Ses obsèques ont été célébrées le 9 avril à Versailles, en l'église Sainte-Jeanne- d'Arc, en présence de Mgr Gosselin, évêque du diocèse de Versailles et de Mgr Suhard, cardinal-archevêque de Paris. Alexandre Millerand a été inhumé à Passy.

Alexandre Millerand, né à Paris en 1859, était un brillant avocat en même temps que journaliste. Il s'était rendu célèbre pour sa plaidoirie en faveur des mineurs de Montceau-les-Mines. Il fut ministre du Commerce, puis des travaux publics, puis de la Guerre en 1915, avant la Présidence de la République.

Georges POMPIDOU, né en 1911, président de la République de 1969 à 1974, est également passé par Versailles. Normalien, agrégé de lettres classiques, il suit d'abord une carrière de professeur. A partir de 1935, il enseigne le français, le latin et le grec en classe de troisième au lycée Saint-Charles de Marseille. En 1938, il est nommé au lycée Hoche de Versailles, avant d'être muté en 1939 au lycée Henri-IV, où il est chargé de classes de lettres supérieures et de préparation à l'École coloniale.

Il entre en politique en 1944 auprès du général de Gaulle, dont il devient l'homme de confiance. En 1962, Charles de Gaulle, président de la République, le nomme



Premier ministre, fonction qu'il exerce durant plus de six ans. Il meurt de maladie le 2 avril 1974, avant la fin de son mandat.

On pourrait ajouter aussi Jacques CHIRAC, élève du Lycée Hoche (annexe de Saint-Cloud) en classe de 5ème.

✍️ Marie-Louise Jouve Mercier



Découvrez  
COMBIEN  
vaut  
votre bien

## CENTURY 21

Agence de la Cathédrale

5 rue d'Anjou

78000 Versailles

01 85 36 03 00

agencecathedrale@century21.fr

www.century21-adlc-versailles.com

Agence Saint Antoine

39 boulevard du Roi

78000 Versailles

01 30 83 95 00

agence.saintantoine@century21.fr

www.century21-st-antoine-versailles.com





LE TANNEUR

1898

7 Place Hoche - 78000 Versailles

# Un scandale à Versailles, l'affaire Thalamas

**Amédée Thalamas, ancien et brillant élève du lycée Hoche, professeur agrégé d'histoire au lycée Condorcet, va faire parler de lui pendant dix ans à Versailles.**

## L'affaire Jeanne d'Arc

Tout commence en 1904. Thalamas est alors professeur d'histoire au lycée Charlemagne. Auteur de *Jeanne d'Arc*, l'histoire et la légende, il affirme en cours que, professeur d'histoire et non de « légende » et se propose d'évoquer Jeanne d'Arc dans une perspective positiviste. Élèves, parents s'alarment ; l'Église, les hommes politiques, la presse prennent part à la polémique ; dans les rues, on entend crier : « Thalamas ! Thalamas ! T'as la masse contre toi ! » Thalamas est muté au lycée Condorcet. De plus, en 1908, sans être docteur ès lettres, Thalamas est autorisé à ouvrir à la Sorbonne un cours sur la Pédagogie de l'histoire. Mais les « Camelots du Roi » ne l'entendent pas de cette oreille et perturbent chaque mercredi le cours du professeur qui doit être protégé par la police. Des bagarres mettent le quartier latin en effervescence. Thalamas est giflé et même fessé en public lors de son onzième cours. Désormais, le seul nom de « Thalamas » déchaîne les passions.

## L'affaire du discours au lycée Hoche

Nouveau scandale, c'est Thalamas, député radical-socialiste de Seine-et-Oise, qui est choisi par le préfet de Seine-et-Oise pour prononcer le 29 juillet 1911 le discours de distribution des prix au lycée Hoche, son ancien lycée.

### Avant la cérémonie

Un journaliste du journal *le Gaulois* relate les faits : L'indignation était grande à Versailles, Le préfet avait si bien compris l'absurdité d'une telle mobilisation qu'il s'est cru obligé de mobiliser des forces importantes de police pour protéger le détracteur de Jeanne d'Arc. Un escadron de dragons était consigné. Nous nous présentons à neuf heures du matin à la porte du lycée et il y a là, avec le commissaire central, une centaine d'agents en uniforme, des commissaires spéciaux, des officiers de paix et des agents de la Sûreté, qui examinent chaque personne qui entre et vérifient les cartes. Car

on n'est admis que sur carte d'invitation et des parents d'élèves qui ont négligé cette formalité insolite, se voient refuser l'entrée. Ils protestent, exigent d'être reconnus. Rien n'y fait ; la consigne est formelle. Enfin, on laisse entrer le journaliste qui trouve encore des agents à l'intérieur. On en a mis partout, dans les jardins, dans les couloirs, dans la salle des fêtes, jusque sur le toit pour faire le guet. Il y en a sur les banquettes ; il y en a sur l'estrade. C'est une mobilisation complète. Il faut des gardes du corps à M. Thalamas !

### La cérémonie

La cérémonie commence. Dans la salle des fêtes (aujourd'hui disparue) La Marseillaise se fait entendre, et aussitôt apparaît M. Thalamas, entre le proviseur, Monsieur Bayeux et un conseiller de préfecture représentant le préfet, qui n'a pas osé assister à cette triste parade. Un silence glacial accueille le cortège. Pas un mot, pas un mouvement. Un professeur, M. Couderc, prend le premier la parole et son discours bien moral est couvert d'applaudissements. M. Thalamas parle après lui et l'on sent que, sans la présence de cette multitude d'agents de police, l'orateur serait conspué. Un silence absolu et glacial succède à son discours. Après la cérémonie, la « chasse à Thalamas » commence.

On attend la sortie de Thalamas. Des jeunes gens se sont groupés devant la porte du lycée. Ils attendent M. Thalamas avec des tomates et des œufs pourris ; il s'agit de venger l'affront qu'ils ont subi. La police se montre inquiète et nerveuse : elle a reconnu les « camelots du Roi ». L'ordre est donné de faire sortir M. Thalamas par une porte dérobée des jardins ; une automobile soigneusement fermée l'attend. Les « camelots du Roi » se doutent de ce qui se passe et se regroupent pour coincer M. Thalamas sur l'avenue de Saint-Cloud. Ils le reconnaissent dans sa voiture, malgré les vitres fermées, et des bordées de sifflets le saluent au passage. Mais l'automobile file à toute vitesse.

### Encore une provocation de Thalamas

En 1914, un troisième épisode fait exploser contre Thalamas la colère vengeresse d'une partie de la jeunesse. Depuis l'affaire Jeanne d'Arc, il est détesté d'une bonne partie des élèves de Paris et Versailles. Il relance la



provocation en 1914... Quand Mme Caillaux tire sur M. Calmette, le directeur du journal *le Figaro*, il lui adresse une lettre de félicitations publiée dans la presse. C'en est trop ! Les manifestations contre lui reprennent. Le 18 mars 1914, à la sortie de 17 heures et le lendemain matin à 11 heures, les lycéens de Hoche sont prêts..

### Le commissaire de police fait son rapport :

Un groupe d'environ 150 élèves se réunit devant le lycée. Il se prépare à aller manifester sous les fenêtres du député Amédée Thalamas. Celui-ci réside avenue de Sceaux à Versailles, et les lycéens le savent. Le Commissaire de police, présent aux abords du lycée, avec quelques agents, exhorte, soutenu par le proviseur, les jeunes gens à se disperser. En vain. Les jeunes sont surveillés à distance. La police s'aperçoit

# Thalamas (1904-1914)

qu'ils convergent vers la place d'Armes pour se reformer en cortège. La police intervint encore. Les manifestants parviennent à se réunir avenue de Sceaux, sous les fenêtres de Thalamas. Ils se mettent à crier à tue-tête : « Conspuez Thalamas ! » Ils sont refoulés jusqu'à la gare rive gauche et se dispersent. Un lycéen de 17 ans, qui engageait ses camarades à continuer de se grouper est conduit au Commissariat Central. Il est vertement sermonné. Quelques jours plus tard, des groupes de lycéens de Condorcet, Chaptal et Hoche manifestent à Paris contre Thalamas. Ce dernier est réintégré professeur agrégé en juillet 1914 et nommé vice-recteur en Corse.

■ Marie-Louise MERCIER-JOUVE

Source : Marie-Louise MERCIER-JOUVE, Le lycée Hoche de Versailles, deux cents ans d'histoire. 2010. Ed. Patrice du Puy



— Beaucoup de gens préférèrent encore la statue de Jehanne la bonne Lorraine, par Frémiet.

## RÉSIDENCE SERVICES SENIORS LES TEMPLITUDES VERSAILLES

*Gardez votre indépendance en toute sécurité*



### Convivialité

Espaces Club : salons, bar, piano, salle de sport  
Terrasse et jardin  
Animations variées

### Confort

Appartements privatifs du studio au 3 pièces en location nue  
Balcon, parking

### Liberté

Proche des commerces et des transports  
Restaurant traditionnel midi et soir 7j/7\*

### Sécurité

Surveillance 24h/24  
Réception et conciergerie 7j/7  
Aide et accompagnement à domicile\*



Notre équipe est à votre service pour vous renseigner sur nos formules d'accueil et nos tarifs.

### RÉSIDENCE LES TEMPLITUDES

18 rue du Refuge - 78000 Versailles

Tél. : **01 39 53 31 89**

[www.lestemplitudesversailles.com](http://www.lestemplitudesversailles.com)

Domus

[www.domusvi.com](http://www.domusvi.com)

# L'Association versaillaise « Les Amis de la Ruche » va présenter

« La qualité d'une civilisation se mesure au respect qu'elle porte aux plus faibles de ses membres... », Professeur Lejeune.

Dans un ancien pavillon d'octroi symbolisant autrefois l'entrée dans notre ville royale, s'est installé l'atelier d'artisanat aux multiples activités joyeuses et bourdonnantes.

Fondée en 2007, l'association « Les Amis de la Ruche » est un atelier d'artisanat où se réunissent lors d'activités manuelles, artistiques et culturelles, des personnes porteuses d'un handicap mental, sans trouble du comportement. Il s'adapte au handicap de chacun et tient compte de son rythme de vie, de sa santé, de ses dons divers, et de ses fragilités.

Suite à un concours lancé par le label européen EUforTrisomy 21 à l'occasion de la journée mondiale de la trisomie 21, cette association est arrivée à la seconde place des projets labellisés parmi plus d'une trentaine de projets d'associations européennes. L'aventure se poursuivra à Bruxelles en mai prochain, l'occasion de présenter plus amplement l'activité fructueuse de cette ruche, de rencontrer, d'échanger et de découvrir les initiatives des différents pays européens.

Claire, Mayeul, Anne-Laure, Louis, Maud, Marie et Claire arrivent à l'atelier, le sourire aux lèvres pour suivre un atelier créatif. Une ambiance détendue et enjouée règne dans cette maison. Chaque pièce est dédiée à une activité. Aujourd'hui c'est l'atelier de couture, chacun s'affaire à la confection d'un sac pour transporter des plats. Ils m'accueillent chaleureusement et me présentent avec plaisir leurs créations. Tous s'appliquent, sous l'œil bienveillant d'une bénévole, tout en bavardant et partageant leurs idées.

Rencontre avec Carine de Grandmaison, Directrice de l'atelier « Les Amis de la Ruche »

**Isabelle Chabrier : Vous êtes Psychologue-Clinicienne spécialisée auprès de personnes porteuses d'un handicap mental (des enfants, des adolescents et adultes) depuis une vingtaine d'années. Passionnée par votre métier, vous assurez écoute, soutien, accompagnement, une véritable relation d'aide s'est ainsi instaurée auprès d'elles et de leur entourage. Comment est né cet atelier d'artisanat ?**

**Carine de Grandmaison :** Il a été créé, suite à la demande de plusieurs parents, désirant



trouver une structure humaine, enrichissante et récréative pour leurs enfants. Nous nous sommes donc mis à l'œuvre avec enthousiasme. Nous avons ensuite cherché des bénévoles et un local pour accueillir ces personnes. La Ville de Versailles nous a proposé de nous accueillir en plein cœur de la ville, dans l'un des octrois situés avenue de Paris, c'est un beau signe d'entraide. Et l'année prochaine, nous aurons la chance d'être logés dans le deuxième octroi. Le symbole est très fort : la ville de Versailles sera ouverte par nos amis de la Ruche, porteurs de handicap mental. Nous sommes très reconnaissants de l'accueil et du cadeau que la Mairie nous fait : c'est une très belle aide en nature.

**IC : Combien de personnes accueillez-vous ?**

**AG :** Nous accueillons une quinzaine de jeunes, pour la plupart trisomiques, filles et garçons, âgés de 17 à 43 ans. La plus âgée vient à l'atelier depuis 15 ans. 85 personnes bénévoles extérieures viennent partager leurs passions avec eux et faire fructifier leurs talents.

**IC : Quel esprit anime votre atelier ?**

**AG :** Nous souhaitons que chaque jeune puisse bénéficier au sein de la ruche d'une atmosphère de paix, de joie dans laquelle son travail soit reconnu et respecté. Nous voulons que chacun d'entre eux trouve la part de tendresse dont il a besoin, qu'il soit aimé pour lui-même ; ainsi, il pourra continuer à grandir et à progresser. Nous faisons également preuve d'une certaine exigence bienveillante sur la qualité de leur travail, qui les amène à être attentifs et soigneux et se dépasser.

La richesse de cette association se trouve dans

la rencontre qu'elle permet, chacun est heureux d'y venir et d'y retrouver des amis : et on peut vous dire qu'il y règne une belle ambiance !

**IC : Quelles activités proposez-vous ?**

**AG :** Chaque demi-journée de la semaine est consacrée au choix à la peinture sur porcelaine, la découpe de bois, un atelier cuisine, la peinture sur bois, du bricolage sous toutes ses formes (peinture sur lin, confection de bijoux, scan and cut...), mais aussi la couture et la broderie.

**IC : A quel rythme les activités se déroulent-elles ?**

**AG :** L'atelier « la Ruche » a lieu 4 jours par semaine. Il tient compte du rythme de chacun, certains viennent à mi-temps. Nous avons un long temps d'accueil. On prend le temps de se dire bonjour, de se retrouver, de se raconter notre week-end.

Les journées ne sont pas trop longues. Nous leur proposons un temps de repos après le déjeuner qui leur permet d'être plus concentrés l'après-midi. Nous respectons leur rythme tout en les stimulant pour qu'ils ne gênent pas le groupe pour les plus lents par exemple.

**IC : Quels liens se sont tissés entre les accueillis et les bénévoles ?**

**AG :** Nous souhaitons que les bénévoles adhèrent au sens profond de notre projet, notamment concernant le respect fondamental du respect de la personne. Ils signent une charte d'engagement. Chacun propose une animation d'atelier selon ses propres talents. Ce partage autour d'une activité artisanale est un outil de médiation entre les accueillis et

# ter prochainement son activité devant le parlement européen

bénévoles. De nombreux liens d'amitié et de complicité se tissent entre eux. Des déjeuners ont lieu ensemble, préparés par tous, ce qui renforce l'esprit joyeux et convivial de notre atelier. Nous croyons vivement en la valeur comme élan du cœur, don du soi et valeur de la gratuité.

C'est un lieu où le handicap s'efface devant la personne, qui est vue comme toute autre, avec ses forces et ses fragilités, ses différences, mais « où la différence s'estompe et laisse place à un échange d'adultes à adultes ». Un lieu d'échange qui permet de nouer de belles amitiés si sincères entre bénévoles, mais aussi avec les personnes porteuses d'un handicap et avec leurs familles.

« C'est ce qui fait peut-être que ces personnes handicapées progressent si bien » ajoute une bénévole qui vient depuis quelques années : « ils sont beaucoup plus autonomes, plus concentrés et c'est très intéressant de voir l'évolution, pas seulement dans le bricolage, mais sur le plan relationnel ; ils sont plus à l'aise et plus dans l'échange. ».

IC : Après votre déplacement au Parlement européen, quel sera votre prochain projet ?

AG : Nous organisons une grande rencontre de printemps pour présenter toutes les créations de nos artistes. Elle aura lieu le vendredi 13 mai de 9h à 18h30 au Centre Jean XXIII, 8 avenue Dutartre au Chesnay. C'est un moment fort pour les jeunes qui sont heureux d'exposer leurs créations. Quelle joie et quelle fierté pour eux de vous rencontrer et de vous présenter leurs réalisations, aidés des bénévoles qui les accompagnent et les guident, il n'y a pas plus belle reconnaissance !

Ainsi, cette belle initiative versaillaise des Amis de la Ruche pourrait susciter sur le plan national la création d'autres ruches. C'est un lieu de rencontre entre personnes d'horizons différents dans lequel le handicap se vit autrement, en toute convivialité. Un lieu d'accueil chaleureux laissant libre cours à toute créativité. Chacun prend le temps de prendre soin des autres. Le temps retrouve ainsi toute sa dimension ressourçante et sa saveur propice aux échanges et aux partages. Les visages radieux de ces artistes sont de beaux témoignages de leur épanouissement au sein de cette fructueuse ruche.

 Isabelle CHABRIER



Retrouvons les abeilles de la ruche le vendredi 13 mai prochain :  
Centre Jean XXIII - 8 avenue Dutartre 78150 LE CHESNAY  
Association Les Amis de la Ruche – Bâtiment de l'octroi -  
22 avenue de Paris – 78000 VERSAILLES –  
Contact : [carinedegrandmaison.laruche@gmail.com](mailto:carinedegrandmaison.laruche@gmail.com)



**Boucherie Huet**

Depuis 10 ans la boucherie Huet vous propose des viandes d'exception.  
Boeuf limousin, veau d'aquitaine ou encore agneau de l'aveyron.  
Venez découvrir nos viandes maturées ainsi que des spécialités conçues sur mesure pour vous, tout cela pour vous régaler.

Venez nous voir au :  
**36 rue du Maréchal Foch**  
**78000 VERSAILLES**  
**Tél : 01 39 50 09 89**



**Répar'stores**  
Les experts en simplicité

**CET ÉTÉ, PROFITEZ DE VOTRE TERRASSE**

**AVEC REPAR'STORES & DICKSON**

- Une intervention dans les 48H
- Un devis GRATUIT
- Une garantie DÉCENNALE
- Forfait RÉPARATION à partir de 70€
- Un réseau NATIONAL

**Repar'stores - 06 58 93 44 39**  
[nicolas.kamody@reparstores.com](http://nicolas.kamody@reparstores.com)

# Invité d'honneur Kyle Eastwood & son Quartet

21 mai 2022

Palais des Congrès  
de Versailles



 Versailles  
Palais  
des Congrès



**Versailles Jazz Festival**  
**Du 12 au 22 mai 2022**  
Versailles, Jouy-en-Josas et Buc

Billetterie : [www.versaillespalaisdescongres.com](http://www.versaillespalaisdescongres.com)

# Acheter un bien immobilier est un moment important !

Une fois le bien de ses rêves déniché, il faut trouver le meilleur financement possible, correspondant à son profil et à ses besoins, puis effectuer toutes les démarches nécessaires pour le mettre en place.

C'est un projet souvent réjouissant, mais parfois aussi stressant. Surtout en ce moment où les banques sont particulièrement exigeantes... Cela peut devenir un véritable parcours du combattant dans lequel il est important et rassurant d'être accompagné par des professionnels.

## Les règles du jeu changent en 2022.

Des contraintes imposées par le Haut Conseil de stabilité financière (HCSF) qui limitent le taux d'endettement à 35 %, des taux qui augmentent, une nouvelle réforme de l'assurance emprunteur à partir de juin 2022... Les règles du jeu se complexifient et il n'est pas toujours facile de s'y retrouver.



Pourtant, les taux restent attractifs et surtout plus bas que l'inflation actuelle. C'est le moment d'acheter !



## La Centrale de Financement Versailles

Après plus de 20 ans dans le secteur du crédit et de l'immobilier, Stéphane Picard a souhaité s'investir à Versailles, ville où il a grandi et dans laquelle il habite aujourd'hui. Son agence, ouverte en 2014, se situe au 5 rue Neuve Notre Dame et compte aujourd'hui 14 Collaborateurs.

Il a choisi de s'adosser à la Centrale De Financement, une enseigne de référence dans le courtage, qui lui permet de vous faire bénéficier des accords les plus avantageux avec les plus grandes banques et sociétés d'assurance.

La Centrale de Financement Versailles, par sa connaissance du marché bancaire local, vous conseille et vous apporte un accompagnement sur mesure. Ils sont à vos côtés, à toutes les étapes de votre financement, y compris lors du rendez-vous avec la banque et même pendant la durée de vie du crédit pour étudier les opportunités de modifications ou renégociation.

Plus que jamais, n'hésitez pas à les contacter pour :

- Optimiser votre montage financier,
- Vous faire Gagner du temps,
- Financer votre projet dans les conditions optimum pour vous.

### Contact :

**LA CENTRALE DE FINANCEMENT**  
Stéphane Picard  
5 rue Neuve Notre Dame 78 000 Versailles  
Tel : 01 84 73 05 40  
s.picard@lacentraledefinancement.fr

Partenaire du Rugby Club Versailles  
<https://www.rugby-versailles.org>

# Et si nous passions au Salon ?

Après ces mois de régime culturel. L'association **Écrire à Versailles** est heureuse de reprendre son salon annuel. Nous l'organisons au restaurant le Parnasse.

Quinze auteurs viendront dédicacer leurs ouvrages.

C'est toujours, pour l'écrivain, un moment d'excitation et de fierté autour de la rencontre essentielle avec le lecteur.

Il est un être solitaire en apparence de sa silhouette devant son ordinateur mais en vérité : il est, dès le premier mot, entouré de ses personnages.

Il est libre de créer son décor où il le souhaite, de donner naissance ou mort sur son héros. Serait-il Dieu ?

Il est avant tout entouré de liberté et d'émotion. Je dis souvent que l'auteur n'existe pas sans ses lecteurs.

Un Salon littéraire est un lieu de rencontres. Nous comptons sur vous pour venir et vous faire connaître. Et oui ! C'est vous, lecteur

qui ferez le succès de ce moment. Vous, qui enchanterez le lieu déjà bien connu des Versaillais !

Le livre est un trésor qui embarque les émotions dans la danse des mots. Il nous met en mouvement sans même bouger ! Il nous enrichit sans même nous voir travailler !

Il donne ce que l'on veut recevoir : ce temps suspendu que nous nous approprions.

Objet précieux

Vous l'avez compris. **Écrire à Versailles** créée par des auteurs versaillais sera heureuse de mettre en avant ces auteurs créatifs et généreux.

Vous reprendrez bien un petit goût d'envie et de voyage ? Il vous sera proposé 15 destinations différentes à emporter sous votre bras. Un petit paquet aussi léger que le vent d'été et si fougueux qu'un rêve qui emporte l'imagination. Venez ! Entrez dans notre salon. Vous êtes notre invité. Oui, Vous !

Et enfin merci aux auteurs :

Alexandre Laval, François Go, Christophe Bailla, Fred Poujouly, Anne-Claire de la Vigerie,



**Se retrouver, enfin !**

**RENCONTRE**  
des auteurs de Versailles  
**SALON DU LIVRE**  
Au Parnasse, 4 rue André Chénier Versailles

**VENDREDI**  
**20 MAI 2022**  
de 19h à 22h

Danielle Dousset, François Lequiller, Véronique Levy, Catherine Camus, Céline et Yannick Girouard, Daniel Convenant, Marie Christine Guerrini et Carole van Hille

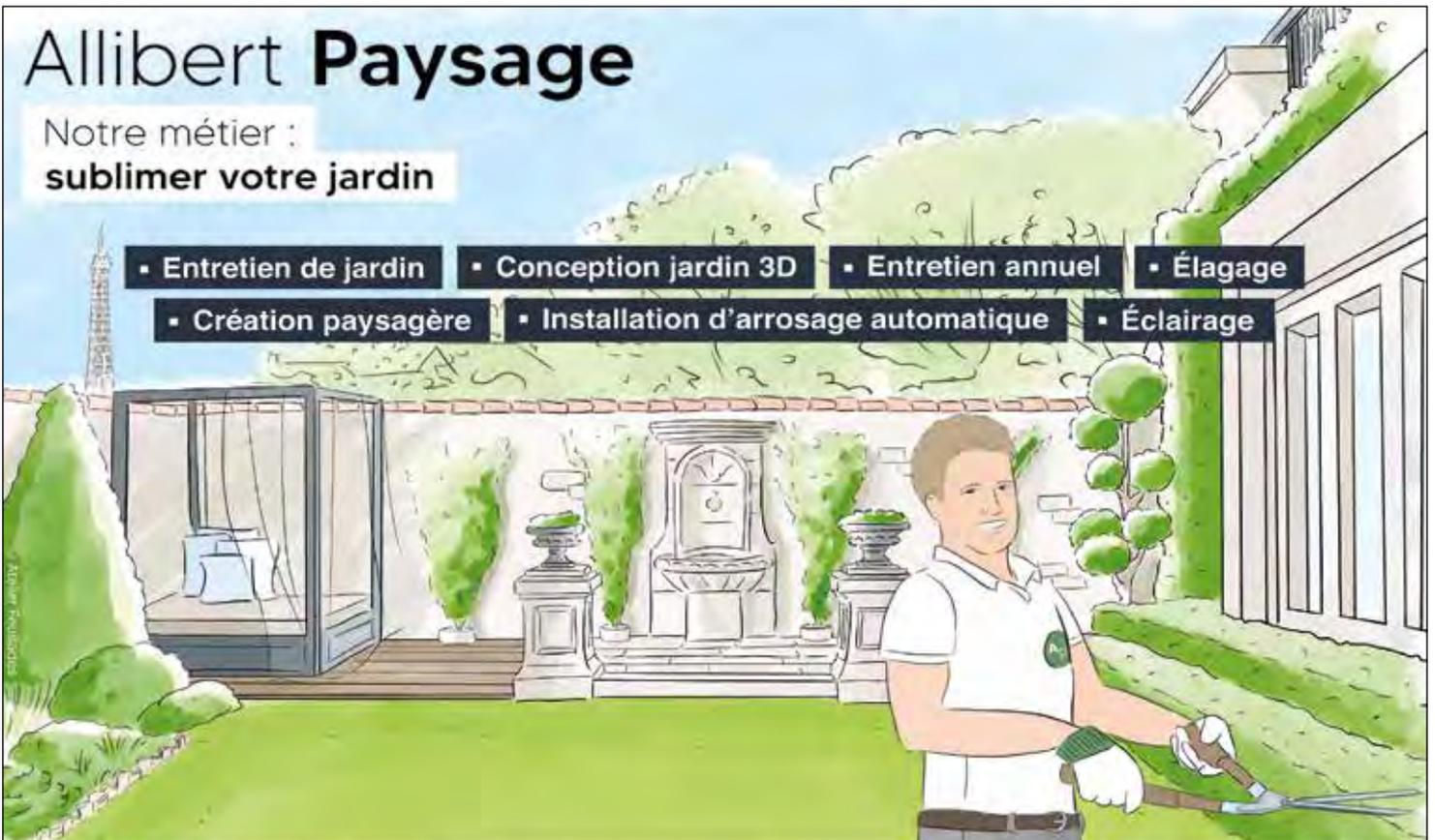
**Stéphanie Herter**  
Présidente **Écrire à Versailles**

**20 mai de 19h à 22h au Parnasse**  
**4 rue André Chénier**  
**78000 Versailles**

## Allibert Paysage

Notre métier :  
**sublimer votre jardin**

- Entretien de jardin
- Conception jardin 3D
- Entretien annuel
- Élagage
- Création paysagère
- Installation d'arrosage automatique
- Éclairage



**06 20 27 30 80**

E-mail : [allibertpaysage@gmail.com](mailto:allibertpaysage@gmail.com)

[www.allibert-paysage.com](http://www.allibert-paysage.com)

# Alain Baraton écrit pour les enfants

C'est d'ailleurs à ses quatre petits-fils que le jardinier en chef du domaine de Versailles, le chroniqueur de France 5 et France Inter et le récemment élu correspondant national de l'académie d'agriculture de France, dédie son dernier livre : « Leur jardin expliqué aux enfants (et aux parents), dans la collection : « Quand ça va, quand ça va pas ».

Il était temps de s'y mettre, lui qui prône depuis toujours l'éducation et la sensibilisation des enfants à la nature réalise qu'il n'a toujours rien écrit à leur intention.

Lorsqu'Alain Baraton rencontre Maureen Dor qui a créé et dirige cette collection « Quand ça va quand ça va pas », (des sujets importants expliqués aux enfants par des personnalités émérites comme Michel Cymès, Thierry Marx et même François Hollande) elle lui propose une collaboration. Il accepte avec joie.

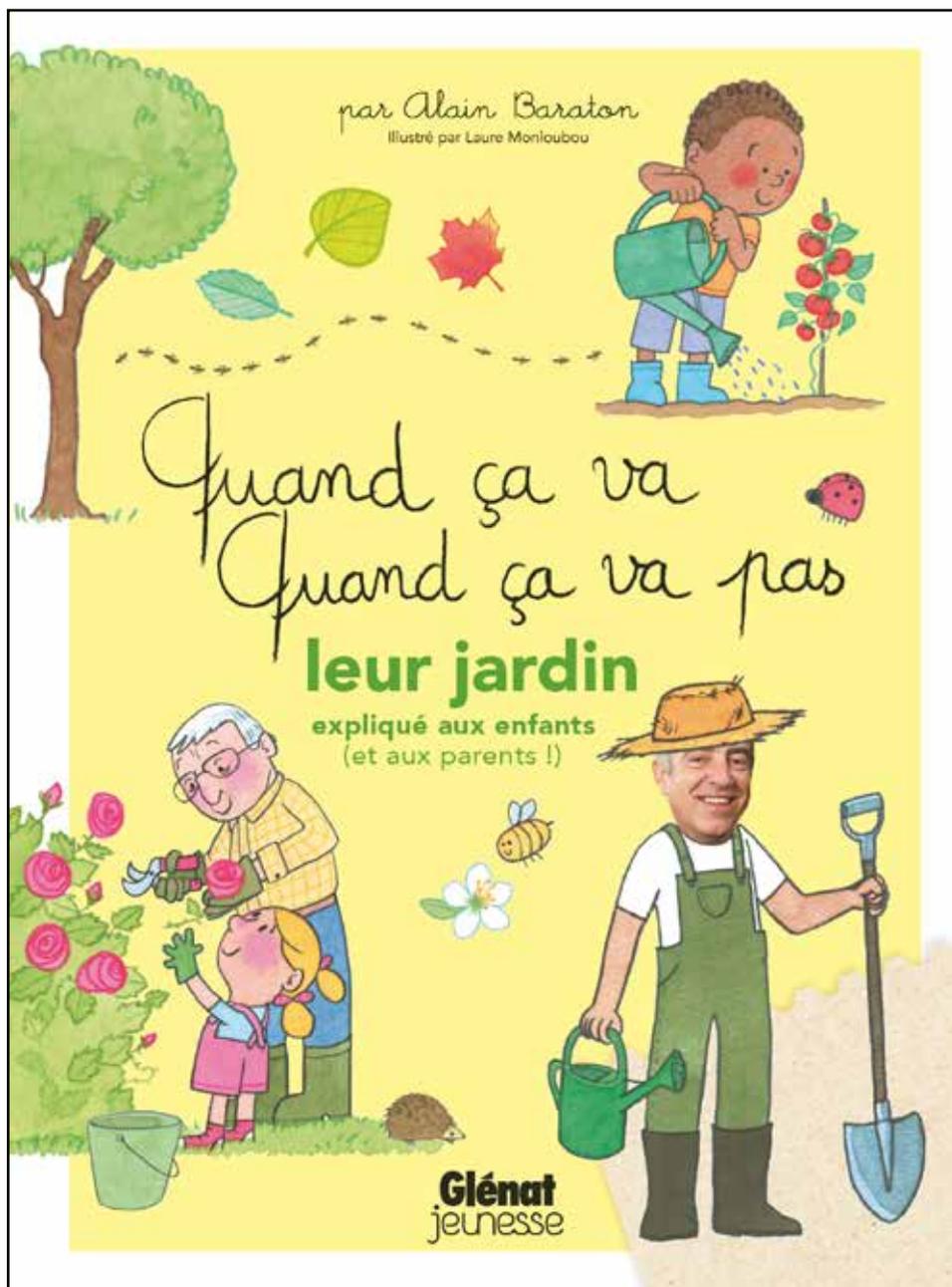
Savoir ce qu'il faut faire ou ne pas faire au jardin, c'est utile à tous les âges et cela peut s'apprendre à tout âge grâce à cet album réalisé à trois, Alain Baraton pour le texte, Laure Mauloubou pour les dessins supervisé par Maureen Dor qui apporte la structure de l'ouvrage.

## Apprendre à observer la nature

Respecter le vivant, connaître les bons gestes cela peut se faire très jeune. On n'est pas obligé d'avoir un jardin, un rebord de fenêtre peut suffire pour semer des graines de radis, une promenade en forêt peut permettre de s'éveiller aux mystères des insectes. Le tout est d'ouvrir les yeux et de posséder quelques savoirs indispensables et basiques promulgués dans ce livre. Connaître les plantes adventices, autrefois appelées mauvaises herbes, les émotions des plantes, leurs maladies, les actes nécessaires à l'entretien du jardin, le rôle des insectes et des petits mammifères comme le hérisson dont la présence s'avère très précieuse au jardinier; comment faire du compost, tout cela Alain nous l'enseigne de façon claire et ludique. Et, comme avec Alain Baraton Versailles n'est jamais loin, se mêle un peu d'histoire, histoire des fleurs, histoire des jardins...

## Jardinier, un métier qui rend heureux

Jusqu'à il y a peu de temps encore, le métier de jardinier semblait choisi par défaut par des jeunes en échec scolaire ou même porteur d'un handicap. Alain Baraton lui même était surnommé « la bouse » par sa famille, c'est dire la considération que celle-ci elle avait pour sa profession.



Aujourd'hui les choses commencent à évoluer et les jardiniers représentent la société dans son ensemble et dans sa diversité se réjouit notre jardinier et auteur. En France, on en manque encore, alors ce qui le réjouirait le plus serait de participer à la revalorisation de ce métier qui pour lui est le plus beau et qui surtout rend heureux. Lorsque l'on travaille la terre, on a sous les yeux le résultat de son travail, on embellit et colore les villes explique-t-il encore. Alors si Alain Baraton pouvait être à la source de vocations,

cela serait sa plus grande fierté et comme il le dit en souriant, peut-être qu'avec ses quatre petits enfants sera-t-il un jour à la tête d'une lignée de jardiniers ?

✍️ Véronique lthurbide

Leur jardin expliqué aux enfants (et aux parents) éditions Glénat Jeunesse, écrit par Alain Baraton, illustré par Laure Monloubou, 15 euros Pour en savoir plus regarder l'émission VYP sur TV78.com

# La Biennale d'architecture et de paysage (BAP!) revient

Après le succès de la première édition en 2019 sur le thème de « L'homme, la nature et la ville » la Bap ! revient en 2022 et poursuit son exploration en questionnant la place de la terre et de ses usages.

Les ressources terrestres se raréfient, le climat se dérègle... Face à ces bouleversements, la Bap! favorise le partage de savoirs et de bonnes pratiques autour de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme, en Île-de-France et dans le monde.

Le lien entre terre et villes sera envisagé sous toutes ses formes : socle paysager, support du vivant, terres nourricières, terroirs regorgeant de ressources naturelles, aménagement circulaire, construction en terre. Avec dix expositions dans des lieux prestigieux, des commissaires aux parcours riches et variés, des conférences, des débats et des ateliers participatifs, la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France sera l'un des grands rendez-vous de 2022, croisant les regards de partenaires aux expertises multiples – collectivités locales et organismes associés, écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage, établissements culturels nationaux, établissements d'aménagement – et donnant la parole aux professionnels de la construction, du logement et du paysage, aux universitaires, aux sociologues et aux artistes.

Neuf expositions au cœur de l'événement, pensées autour du lien entre terre et villes, rythmeront la BAP ! 2022.

Parmi les sujets à découvrir : un nouveau regard sur les sols et les ressources du terroir, de nouvelles pratiques pour une architecture et des paysages plus résilients.



François de Mazières, commissaire de cette BAP ! nous apporte son regard sur les enjeux de demain : « La question de l'usage des terres prend aujourd'hui une place toute particulière.

La crise de la Covid-19 a, en effet, renforcé la demande des populations en espaces naturels. Les oppositions aux nouvelles constructions ont redoublé et le nombre des mises en chantier s'est effondré alors même que la demande de logements croît.

Terre  
et  
villes

**Bap!**

Biennale  
d'architecture et  
de paysage

2<sup>e</sup> édition du  
13 mai au 13 juillet 2022  
à Versailles

Région  
Île de France

La disparition de grandes surfaces de terres agricoles, la préservation des écosystèmes dans les tissus urbanisés, le recyclage des terres d'excavation dans le cadre notamment des grands chantiers, sans compter le retour de la terre comme matériau de construction, sont autant de sujets d'actualité, de débats et d'interrogations.

La recherche d'un nouveau paradigme permettant de concilier la préservation des terres avec une ambition architecturale et urbaine renouvelée apparaît, dès lors, comme un enjeu majeur des politiques d'urbanisme. »

Trois enjeux sont les axes de réflexions de cette manifestations :

- Promouvoir un dialogue fécond entre citoyens, élus, architectes, paysagistes, urbanistes et créateurs pour la ville de demain.
- Penser un mariage harmonieux entre ville et nature.
- Informer, mobiliser et émerveiller les visiteurs.

Durant deux mois, un grand nombre de colloques vont prolonger ces réflexions avec huit grands débats concentrés sur les trois premiers jours (du vendredi 13 au dimanche 15 mai).

Un parcours de neuf expositions à travers la ville est proposé, alors profitez de ces deux mois pour vous plonger dans les enjeux de demain.

||| **Guillaume Pahlawan**

Pour tout renseignement  
<https://bap-idf.com/>



# UN ESPRIT UN SAVOIR-FAIRE

AVEC RIVE GAUCHE TOUT DEVIENT POSSIBLE !



# La Pompadour à l'Élysée

Dans le livre « Une histoire érotique de l'Élysée, de la Pompadour aux paparazzi » de Jean Garrigues, historien, universitaire, président du comité d'histoire parlementaire et politique et auteur de nombreux ouvrages, on apprend que la célèbre marquise fut l'une des premières occupantes du palais présidentiel.

## L'Élysée, un lieu sulfureux chargé d'érotisme

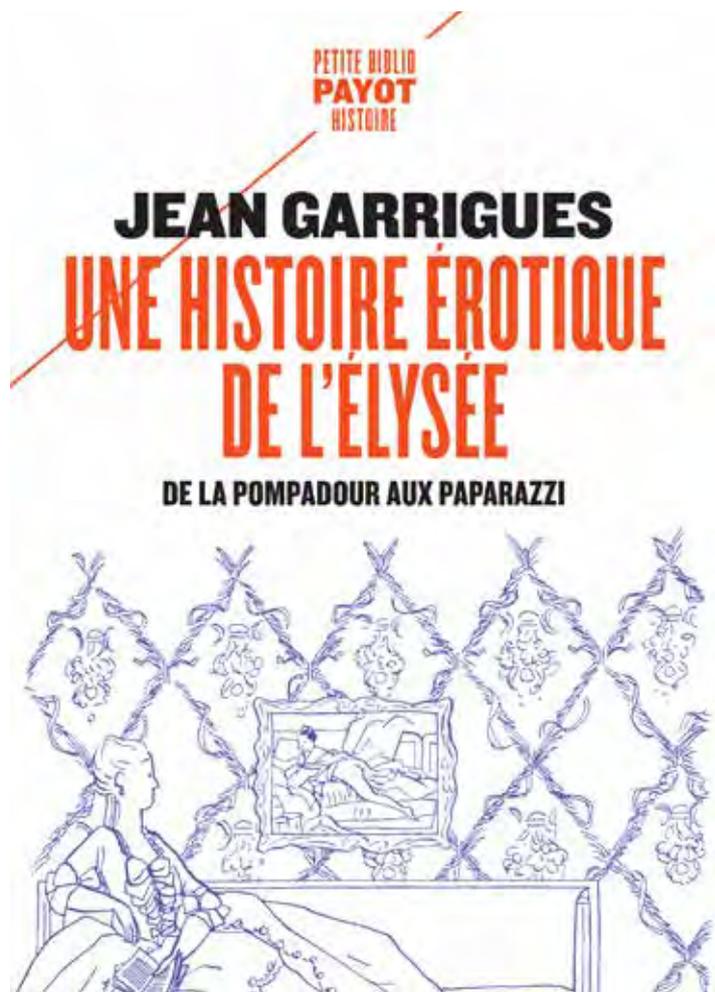
C'est au XVIII<sup>e</sup> ème que le comte d'Évreux, un des grands du royaume, se fait construire un hôtel particulier en bas des Champs Élysées, pour ce faire il utilise la dot de sa femme, une roturière épousée à l'âge 12 ans. Une fois l'hôtel construit il en chasse sa jeune femme et s'installe dans les lieux pour y vivre avec sa maîtresse. Le ton est donné ! Plus tard, la marquise de Pompadour investit la demeure, où elle vécut jusqu'à la fin de son rayonnement, la fin de sa séduction. Néanmoins, elle exerce toujours auprès de Louis XV un rôle de conseillère influente et ce jusque dans le choix des très jeunes filles qu'elle sélectionne à son intention. La vieille maîtresse vit une triste période, sa fille tant aimée Alexandrine vient de mourir. De plus les parisiens la détestent, en effet la marquise a fait faire des aménagements autour du palais de l'Élysée d'ailleurs à l'origine du parc actuel et de nombreux cultivateurs furent lésés, on réquisitionne leurs champs ou vergers, en ce lieu très agricole.

## Tels des monarques omnipotents

Voici donc pour les débuts de l'histoire de l'hôtel d'Évreux actuel palais de l'Élysée, le premier président de la République qui y réside fut Napoléon III, véritable érotomane, nous dit Jean Garrigues. De toute façon le pouvoir est le plus puissant des aphrodisiaques, écrit Henry Kissinger; de fait le goût du pouvoir et de la séduction semblent aller de paire pour bon nombre des présidents, au moins jusqu'à Charles de Gaulle qui n'est pas emballé par l'idée d'habiter ce lieu si imprégné d'histoires sulfureuses. Il aurait préféré un lieu plus austère comme les Invalides ou le château de Vincennes. Bref, lui et le président Pompidou marquent une trêve dans ce ballet des maîtresses. Ensuite tout reprend de plus belle, l'auteur compare le pouvoir des présidents de la 5<sup>e</sup> République à celui des monarques d'autrefois, rien ne vient entraver leur frénésie de conquêtes, totalement décomplexés, ils sont protégés par une sorte d'omerta, la presse se tait. Les temps et les codes changeront à partir de la présidence de Nicolas Sarkozy, les épouses aussi ont changé, l'acceptation silencieuse et résignée ne semble plus d'actualité. Une évolution qui suit celle de la société civile.

## ✍ Véronique Ithurbide

Jean Garrigues « Une histoire érotique de l'Élysée, de la Pompadour aux paparazzi » éditions Payot Rivages  
Pour en savoir plus : TV78VYP « Jean Garrigues »



# Daniel FÉAU Versailles

12 rue Hoche - 78000 Versailles  
versailles@danielfeau.com  
01 88 88 37 13



## Versailles - Les Prés - 1 450 000 €

Comme une maison, appartement en triplex de 165 m<sup>2</sup> rénové par un architecte. Il comprend un magnifique séjour avec une cuisine ouverte bénéficiant d'une verrière en toiture, un petit salon, un bureau, une salle de jeux et quatre chambres dont une suite parentale. Réf : 6820106



## Versailles - Saint-Louis - 2 990 000 €

Face à l'hôtel de la Surintendance, maison de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle de 241 m<sup>2</sup> bénéficiant d'un jardin clos de murs. Elle comprend une double réception, un petit salon, une salle à manger, une cuisine ouvrant sur une terrasse et quatre chambres dont une suite parentale. Une chambre de service. Réf : 6622928



## Versailles - Saint-Louis - 730 000 €

Aux derniers étages d'un immeuble de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, lumineux appartement en duplex de 72 m<sup>2</sup> offrant une vue dégagée. Exposé sud, il se compose d'une entrée, d'un séjour, d'une salle à manger, d'une cuisine équipée et de deux chambres mansardées. Une cave. Réf : 6767180



## Versailles - Clagny-Glatigny - 1 900 000 €

Lumineuse maison des années 1950 rénovée de 254 m<sup>2</sup> bénéficiant d'un jardin arboré et d'une terrasse de 40 m<sup>2</sup> exposée ouest. Elle comprend une double réception de 60 m<sup>2</sup>, une cuisine meublée, une grande salle de jeux et six chambres. Un grenier, un garage et une cave. Réf : 6576131

CHRISTIE'S  
INTERNATIONAL REAL ESTATE\*

# Louis XVI comme jamais

L'éditeur et auteur de nombreux ouvrages Gérard de Cortanze sort « Le roi qui voulait voir la mer », un épisode peu relaté de la vie du souverain qui nous révèle un autre visage, à la fois différent et surprenant, de quoi remettre en cause l'image traditionnellement donnée par certains historiens.

L'écrivain Gérard de Cortanze, qui ne se prétend pas historien, ni royaliste d'ailleurs, s'est imaginé le jeune Louis XVI sur les terrasses du château de Versailles tentant de deviner en scrutant l'horizon, de quel côté était la mer. L'enfant connaît une enfance triste dans une ambiance mortifère, il a perdu ses parents, puis son frère aussi décède. Ensuite, à part un voyage à Reims lors de son sacre, Louis XVI n'a jamais dépassé Rambouillet. Il n'est donc jamais monté sur un bateau et pourtant connaît tout de ce qui attire à la mer, les cartes marines, les navires, les marées... Rien ne lui est inconnu. Passionné de géographie il rêve de voyage, il rêve de voir la mer. Versailles, son climat et ses courtisans l'étouffent, il prend alors le prétexte d'aller inspecter la rade de Cherbourg pour voir du pays en traversant la Normandie, en rencontrant son peuple et enfin en découvrant la mer.

Ces travaux de construction de la rade de Cherbourg, c'est lui qui les a initiés sur les conseils de son ministre Calonne, en effet il faut



faire face à la puissante marine anglaise et protéger nos navires. Il a hérité de Louis XV une marine quasiment exsangue, à ce moment là la flotte anglaise comprend 600 navires pour 40 côté français ! Il est temps d'agir.

Lors de ce voyage, Louis XVI est accompagné de trois conseillers aristocrates qui partagent son carrosse. Ils n'auront de cesse, tout au long du périple, de freiner le roi dans son désir de contact avec le peuple. Mais Louis XVI ne se laisse pas influencer et n'écoute pas leurs avis, bien au contraire. On le voit s'arrêter, écouter, poser des questions et intervenir quand il le peut. A son retour d'ailleurs, il regrettera de n'avoir pas entrepris ce voyage plus tôt et de n'avoir pas visité d'autres régions. Il se veut proche de son peuple et se sent au contraire loin du clergé et de cette noblesse qui constitue la cour versaillaise et qui, à travers leurs conseils, ne visent que leurs propres intérêts mus par l'obsession de maintenir leurs privilèges.

Une autre image du roi, un humaniste et un savant

Louis XVI est souvent raillé pour son intérêt envers la serrurerie et l'horlogerie mais il faut savoir que ces mécanismes savants, ces mouvements, sont à l'origine des grandes avancées technologiques du XVIII<sup>e</sup> siècle explique Gérard de Cortanze. Le roi a aussi un laboratoire de chimie et, outre ses connaissances extrêmement poussées en géographie, il parle cinq langues couramment. C'est un roi savant et visionnaire, il croit aux expériences des Montgolfier par exemple, ce côté visionnaire il va aussi le montrer à travers ses réformes mises en place, sans compter celles qu'il souhaitait réaliser dans le futur.

Déjà à vingt ans, nous dit Gérard de Cortanze, il tente, mais sans soutien, de faire abolir l'esclavage.

Plus tard, il instaure le principe d'un lit par malade à l'hôpital ainsi que la création d'un hôpital réservé aux enfants malades. Finalement c'est lui qui invente le concept de justice sociale. Il veut



« Cette masse d'eau mystérieuse donne une idée de l'immensité du monde. La voir, c'est mon rêve d'enfant qui se réalise. » Louis XVI

ALBIN MICHEL

réformer le pays pour le bien des 26 millions de français qui constituent son peuple et dont il souhaite le bonheur.

Concernant la langue française, son avis est aussi d'avant garde, en effet il est pour le maintien des patois toute en favorisant la circulation et la présence du français grâce au maintien d'une infrastructure routière correcte. Mais on est en 1786 et il lui reste très peu d'années à vivre.

Gérard de Cortanze lorsqu'il évoque la dernière scène du livre, celle de la mise à mort de Louis XVI, tient aussi à préciser qu'avant de mourir son bourreau a avoué avoir menti, le souverain ne s'est pas montré lâche devant la guillotine comme il l'avait prétendu. Ce livre, ce récit émouvant et passionnant, tend à montrer que l'on est sans doute passé à côté d'un grand monarque.

Veronique Ithurbide

Gérard de Cortanze « Le roi qui voulait voir la mer » éditions Albin Michel

Pour en savoir plus TV78.com émission VYP



**PARRAINEZ  
VOS AMIS  
VONT VOUS  
ADORER !**



**Pour parrainer,  
il suffit de scanner.**



**AVENIR SANTÉ MUTUELLE**, agit au quotidien, pour l'amélioration de la Protection Sociale et propose des solutions Santé adaptées à tous : Jeunes, Familles, Seniors, Professionnels Indépendants, Actifs, Retraités, Collectivités, TPE-PME, Entreprises. Parce que la santé doit être un droit pour tous, notre métier vise d'abord à vous proposer des solutions, de Complémentaire Santé et Prévoyance, adaptées à votre situation familiale, professionnelle et financière.

Découvrez notre offre de Parrainage ! En qualité d'adhérent à AVENIR SANTÉ MUTUELLE, faites bénéficier votre filleul d'un mois de cotisation gratuit\* et recevez un chèque cadeau de 30 € par filleul.

\* sous réserve de la souscription de votre filleul à un Contrat Santé et de la création de son espace personnel dans les 3 mois suivant son adhésion.

\*\* 1 mois gratuit sous réserve de la création de son espace personnel dans les 3 mois suivant l'adhésion à une Garantie Santé et 1 mois supplémentaire offert l'année suivante, pour toute souscription à un Contrat Prévoyance avant le 31/12/2022.

**AVENIR SANTÉ MUTUELLE**, met à votre disposition des services complémentaires, inclus systématiquement dans votre Contrat Santé, pour vous simplifier la vie :

- Un service de TéléConsultation Médicale gratuit, confidentiel et accessible 7j/7 et 24h/24, partout dans le monde.
- Un service de Protection Juridique, pour vous protéger encore plus efficacement.
- Une Assistance destinée à vous faciliter le quotidien : organisation de transport à l'hôpital, aide à domicile, garde d'enfants malades, école à domicile, frais médicaux à l'étranger...



**Offre spéciale  
« Lecteurs de Versailles + »**

AVENIR SANTÉ MUTUELLE vous propose de gagner non pas 1, mais 2 mois de cotisations offerts. \*\*

Offre valable jusqu'au 31/12/2022  
**CODE : 22010**

En 2022, pour toute adhésion à une Garantie Santé, bénéficiez d'un mois gratuit, et si vous souscrivez la même année, à un Contrat Prévoyance, nous vous offrons l'année suivante, un mois supplémentaire sur votre Cotisation Santé.



**Venez nous rencontrer !**

Proche de chez vous, au cœur de Versailles, nos conseillers vous accueillent dans le respect des gestes barrières, dans des locaux modernes et accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Votre Agence Commerciale située  
au 45 rue Carnot à Versailles

Renseignez-vous au



ou sur [www.avenirsantemutuelle.fr](http://www.avenirsantemutuelle.fr)



# Gérez votre stress avec l'ayurveda

**Point commun entre naturopathie (médecine traditionnelle occidentale), médecine traditionnelle chinoise et ayurveda (médecine traditionnelle indienne) : la reconnaissance par l'OMS... et la classification des individus en catégories.**

En naturopathie, on parle de « tempéraments naturopathiques », de « tempéraments hippocratiques », de « diathèses », de « typologie glandulaire »...

En ayurveda, on parle de doshas et d'éléments naturels, au nombre de 3 : Vata, Pitta, Kapha.

Ces doshas sont obtenus par combinaison des qualités des éléments naturels. Ainsi, on a :

1. Vata : air + éther

2. Pitta : eau + feu

3. Kapha : eau + terre

Chacun des doshas a une façon différente de réagir au stress. Par conséquent, le stress peut être exprimé de manière distincte en

fonction des individus, et les réponses à apporter doivent s'y adapter.

Pour déterminer votre dosha dominant, lisez la description des 3 doshas de l'article et voyez lequel vous parle le plus.

## VATA DOSHA (AIR + ETHER)

Longiligne avec une ossature fine, les Vatas éprouvent une certaine difficulté à prendre de la masse musculaire, à gagner du poids. Leur peau tend vers la sécheresse, tout comme leurs selles (constipation). Ils apprennent vite, et oublient vite. Leur débit de parole est rapide, leurs mouvements plutôt brusques ou saccadés - comme le vent qui change de direction.

L'expression Vata du stress est en conséquence celle de l'hyperactivité et de l'excès de vitesse. De mouvement. L'agitation. L'incapacité à s'arrêter, à marquer des temps de pause ou à arrêter de penser. Un Vata stressé va typiquement grignoter à longueur de journée et cesser de faire des repas complets, ou manger debout en quelques

minutes. Il tend à s'affiner, ses membres s'allongent... il s'épuise.

Comment gérer un stress de type Vata ?

**Dormez.** Le sommeil est le talon d'Achille des Vatas. Les insomnies, difficultés d'endormissement, rêves agités, sommeil léger et non récupérateur sont les marques d'un dosha Vata perturbé.

**Ajoutez de l'onctuosité.** Une alimentation plus nourrissante, riche en bon gras, vous est essentielle. Privilégiez les plats mijotés aux crudités, ajoutez des oléagineux à votre alimentation et dès à présent, ne sautez plus de repas. Asseyez-vous pour manger, d'ailleurs, et mâchez.

**Bourgeon de figuier.** Le bourgeon de figuier (sous forme de macérat glycéiné) est votre allié. Prenez 16 gouttes par jour, 8 le matin et 8 le soir dans un verre d'eau tiède pendant 3 mois pour retrouver votre équilibre.

## PITTA DOSHA (EAU + FEU)

Les personnes de constitution à dominante Pitta donnent un sentiment de force.



# Les DOSHAS en ayurvéda



Structure athlétique, endurant, leur ossature est solide sans être lourde. Ils transpirent facilement, ont bon appétit et sont attirés par les saveurs fortes - piment, café, alcool chocolat - tous les stimulants, tout ce qui « brûle »... mais ils recherchent le froid également : boissons froides et glaces.

En cas de stress, les Pittas souffrent d'hyperacidité (RGO, reflux...), de frustration et de colère. Plutôt que d'utiliser leur énergie solaire pour créer, ils se « brûlent eux-mêmes de l'intérieur ». Le feu doit donc être maîtrisé et dirigé.

Comment gérer un stress de type Pitta ?

**Adaptez votre alimentation.** Ajoutez 1 à 2 portions de crudités à votre alimentation sous forme de salade le midi, fruit à croquer ou smoothie l'après-midi. Arrêtez de consommer du café - ou réduisez à une tasse par jour.

**Huile essentielle de litsée citronnée.** 5 gouttes d'huile essentielle de litsée citronnée (litsea cucuba) dans un diffuseur pour vous calmer.

**Faites du sport en extérieur.** Ne restez surtout pas enfermé. Sortez, marchez, courez, c'est impératif. Et ajoutez une activité relaxante comme du yoga, des étirements et de la méditation à votre routine.

## KAPHA DOSHA (EAU + TERRE)

Si vous avez tendance à faire les choses doucement et relativement lentement, sans vous presser, si vous gagnez du poids plus facilement que la majorité des gens et éprouvez des difficultés à le perdre, si vous pouvez facilement sauter un repas et dormez profondément, alors votre dominante est celle du dosha Kapha. Peau à tendance grasse, digestion plutôt lente, endurant, vous ne vous énervez pas facilement.

En cas de stress pourtant, vous avez tendance à cesser tout mouvement. Vous tendez du côté hypo plutôt qu'hyper dans votre façon de gérer le stress...

Voici les solutions pour vous accompagner :

**Faites du sport dès le réveil**, après avoir bu un grand verre d'eau tiède.

**Infusion de gingembre.** Quelques fines

rondelles de racine de gingembre frais bio infusés dans un litre d'eau vous stimuleront tout au long de la journée.

**Douche tiède à froide, en fonction de votre tolérance.** 30 secondes suffisent (le matin, pour réduire l'inflammation, renforcer votre système immunitaire, réduire les douleurs chroniques, améliorer la récupération musculaire).

## POUR CHACUN DES DOSHAS

10 000 pas par jour, tous les jours. Vérité difficile à entendre... vous n'êtes pas né pour rester assis.

Je vous demande explicitement de relever le défi de marcher 45 min par jour.

(Au passage...la pluie n'est pas une excuse valable... les kway existent... je précise pour qu'il n'y ait aucune confusion dans votre esprit)

Julie (Yvette Marie) Saint-Clair, Naturopathe

# Une collection de Joaillerie inspirée de l'O

La Collection L'Orangerie est née d'une belle rencontre entre deux marques ambadrices de l'art de vivre à la française

Les Demoiselles à Versailles & La Savonnerie Royale, c'est la rencontre entre une savonnerie française, née à Versailles, recherchant l'excellence dans la qualité de ses produits et de ses packagings, et un concept unique d'hébergement spécialisé dans la location saisonnière et la conciergerie de luxe, né d'un projet familial au cœur de Versailles.

Un jour, La Savonnerie Royale a loué l'appartement des Demoiselles à Versailles, au pied du Château, pour réaliser un shooting photo. Katia Lobato, fondatrice des Demoiselles à Versailles, et Christine Vasse, Laetitia El Hammami fondatrices de la Savonnerie Royale, se découvrent alors les mêmes valeurs et une passion commune pour l'histoire de Versailles.

Autour d'un thé Marie-Antoinette, elles décident de se lancer dans une collaboration artistique afin de valoriser le patrimoine historique et le savoir-faire français.

Avec ses lignes pures imaginées par Jules Hardouin-Mansart et son jardin peuplé d'orangers, de citronniers, de lauriers roses et de grenadiers, l'Orangerie du Château de Versailles est à la fois un plaisir pour les sens et un chef-d'œuvre de l'architecture.

Ses motifs tout en finesse ont inspiré une magnifique collection de bijoux, cocrée en septembre 2021 par Les Demoiselles à Versailles et La Savonnerie Royale.

Aujourd'hui, ces deux marques versaillaises renouvellent leur collaboration en lançant une collection Joaillerie d'exception : bracelets, colliers et boucles d'oreilles, tous numérotés, mêlent or jaune 18 carats et diamants pour donner naissance à des créations incarnant l'élégance et l'art de vivre à la française.



Pour rendre hommage à ce lieu iconique du Château de Versailles, elles se sont inspirées du parterre caractéristique du jardin à la française, en lui apportant une touche de modernité. La présence de la fleur de lys rappelle l'identité visuelle des deux marques. La fleur de lys est en effet présente dans les univers de La Savonnerie Royale et des Demoiselles à Versailles.

Elle est gravée sur les savons et les bijoux fabriqués par La Savonnerie Royale et Katia Lobato porte un bijou de La Savonnerie Royale dans la dernière vidéo de présentation des Demoiselles à Versailles.

## LA COLLECTION

La collection est composée de :

Les Colliers Or jaune 18 carats & diamants  
(Chaque pièce est numérotée et composée de 120 diamants.)

Les Bracelets Or jaune 18 carats & diamants  
(Chaque pièce est numérotée et composée de 108 diamants.)

Les Boucles Or jaune 18 carats & diamants  
(Chaque pièce est composée de 152 diamants.)

Deux entreprises versaillaises à l'initiative de ce projet :

**La Savonnerie Royale** est une entreprise versaillaise. Elle propose une gamme de savons, de bougies parfumées, de diffuseurs et de bijoux inspirés de l'histoire de France.

Ses savons naturels sont fabriqués en Haute-Provence dans la tradition des savons de Marseille, avec des parfums de Grasse sélectionnés pour leur univers olfactif inspiré par les personnages et lieux historiques : Poudre de riz, Pétales d'églantine, Le bassin de Neptune et XIV. En hommage à l'histoire de France et à la richesse de son patrimoine, tous les savons sont gravés d'une fleur de lys.



# Orangerie du Château de Versailles



**Laetitia El Hammami & Christine Vasse Fondatrices de La Savonnerie Royale**

La passion des fondatrices pour l'histoire se reflète également dans les bougies, qui sont réalisées en partenariat avec le fournisseur historique des familles royales en Europe.

**Les Demoiselles à Versailles** : un concept d'hébergement inédit  
Les Demoiselles à Versailles est une marque spécialisée dans la location saisonnière haut de gamme.

Elle propose à la location un appartement situé à 50 mètres du Château de Versailles ainsi que des biens en conciergerie soigneusement sélectionnés. Ce concept unique reconnu par la presse, permet de louer un bien premium tout en bénéficiant de la conciergerie privée des Demoiselles à Versailles, avec ses accès VIP et ses services de luxe : guide privé pour visiter le Château de Versailles, le Domaine de Marie-Antoinette, accès à un spa d'exception, etc.

Depuis peu, la marque Les Demoiselles à Versailles a lancé la marque DV reprenant les initiales de sa marque initiale afin de regrouper le pôle bijoux et joaillerie.

Katia Lobato est juriste de formation diplômée d'un Master 2 de Droit privé. Elle a officié en tant que greffière d'audience au tribunal de commerce de Paris avant de fonder Les Demoiselles à Versailles en janvier 2017. Entre curiosité personnelle et évolution professionnelle, Katia Lobato a travaillé dans plusieurs secteurs d'activités : spectacles, tourisme, et édition musicale.



**Katia Lobato Fondatrice des Demoiselles à Versailles**

La dénomination de sa société est un hommage à ses deux filles, Diane et Victoria, toutes deux nées dans la ville royale.

Katia Lobato, à l'âme artistique, a lancé l'idée d'une version de la Collection en joaillerie en hommage au Château de Versailles et plus généralement à Versailles.

 Guillaume Pahlawan

**Pour découvrir cette collection exclusive :**

**DV** : <https://dvcreationsluxe.fr>

Instagram, LinkedIn, Facebook : Les Demoiselles à Versailles

**La Savonnerie Royale** : <https://www.lasavonnerieroyale.com/fr/>

Instagram, LinkedIn, Tiktok, Facebook : La Savonnerie Royale

# “ Ils représentent l'avenir. Ils sont la vie.”

En septembre dernier, François de Mazières inaugurerait la nouvelle Mission Locale Intercommunales de Versailles. C'est à l'invitation de sa présidente, Béatrice Rigaud-Juré que nous avons rencontré son directeur, Samuel Vanhoutte. L'occasion de mieux comprendre cet organisme qui travaille à l'insertion dans l'emploi des jeunes.

## Qu'est-ce que la Mission Locale Intercommunale de Versailles ?

**Samuel VANHOUTTE :** c'est une association destinée aux jeunes âgés de 16 à 25 ans sortis du système scolaire qui cherchent à rejoindre le monde du travail. Nous sommes là pour les accompagner vers l'ensemble des solutions qui peuvent leur permettre, à un moment donné, de retrouver une activité.

## Vous recevez beaucoup de monde ?

**SV :** Chaque année, nous recevons à peu près 1 600 jeunes. 700 à 800 jeunes s'inscrivent à l'année et peuvent être sur des parcours longs.

## En quoi consiste votre travail ?

**SV :** Notre travail consiste à recréer les conditions de l'espérance pour aller vers une insertion professionnelle choisie. Ce n'est pas toujours évident car un certain nombre de jeunes ont connu un parcours scolaire chaotique; ils ont parfois tendance à perdre espoir et à considérer qu'il n'y a pas forcément de solutions pour eux. Nous les accueillons, les écoutons avec patience afin qu'ils puissent retrouver de l'ambition, condition si nécessaire, et faisons en sorte de créer des opportunités individualisées qui leur correspondent bien. Pour cela, nous mobilisons tout un réseau d'acteurs, de partenaires, dans l'espoir de permettre à ces jeunes d'avancer vers une solution d'autonomie grâce à un emploi qui leur conviendra.

## Qui sont ces acteurs ?

**SV :** Il serait trop long de tous les citer mais les principaux acteurs clés sont Le PEE (le Parcours d'entrée dans l'emploi), l'École de la Deuxième Chance, l'EPIDE (Établissement Pour l'insertion Dans l'Emploi). Ils sont en réalité une multitude à intervenir avec sérieux, mais pas uniquement sur le volet « insertion professionnelle ». Nous travaillons ensemble sur les problématiques que rencontre le jeune. Le volet d'« accompagnement global » nous concerne ainsi que le logement, la santé, le besoin d'ordre social. Cet accompagnement est abordé à partir du moment où ils peuvent être un frein pour réussir une bonne insertion professionnelle.

## Vous êtes aujourd'hui directeur de la Mission Locale Intercommunale, quelle a été votre formation de départ ?

**SV :** J'ai une formation d'ethnologue, cela m'aide beaucoup dans mon métier. En effet, j'ai toujours été passionné par l'humain, avec cette idée que chaque personne est une ressource: il faut juste aider chacun à se reconnaître à travers ses richesses plutôt qu'à travers ses fragilités. Nous en avons tous mais nous portons en nous un fort potentiel qu'il nous faut consolider à partir d'expériences qui vont nous permettre, avec le temps, de grandir et de nous réaliser. Le lien entre ma formation et mon métier est ici évident: il s'agit de comprendre comment l'individu se comporte, se construit et concrétise sa vie à partir d'éléments qui font sens.

## Êtes-vous nombreux à travailler à la Mission Locale ?

**SV :** Nous sommes, aujourd'hui, 20 salariés. Je suis entouré de personnes hétérogènes, investies et dévouées. L'équipe est formidable, prête à apporter des solutions individualisées à chacune des personnes.

## Quel parcours doit faire le jeune candidat en venant ici ?

**SV :** L'idée, pour chaque jeune, est d'établir un diagnostic sur ce qui l'amène



aujourd'hui à être ce qu'il est. Nous devons faire le point à propos de la totalité de ses « ressources », celles-ci sont parfois bien enfouies, et voir quels sont les freins ou les problématiques que le jeune peut rencontrer. Ce diagnostic va permettre d'établir un objectif à atteindre. Nous allons ensuite pouvoir tracer un chemin, composé d'étapes, que l'on appelle « parcours d'insertion ». Nous allons mobiliser un certain nombre de partenaires au service du jeune pour combler l'écart entre sa situation du moment et, en termes d'objectif, ses aspirations. Ce parcours établi sur mesure peut être constitué de choses très différentes: remobilisation, travail sur l'orientation, formations autour d'une qualification, recherche d'emploi, création d'une entreprise... L'avancée est progressive et nous nous appliquons à ce que les jeunes comprennent bien le chemin qu'ils peuvent emprunter pour atteindre leurs ambitions. Les conseillers interviennent véritablement comme des ingénieurs de parcours et essayent par tous les moyens de faire en sorte que ces jeunes restent sur ce chemin d'insertion professionnelle; leur épanouissement en dépend. Il est formidable de voir, après les avoir rencontrés à leur début, ce que deviennent certains jeunes qui, par l'accès au travail ou même au logement, ont acquis leur part d'autonomie. C'est là toute la beauté de ce métier de conseiller.

## Cela à l'air simple sur le papier, mais cela n'est pas toujours aussi simple ?

**SV :** Il faut reconnaître que, parfois, lorsque l'on propose des jeunes à des sociétés car on considère qu'ils correspondent à leurs besoins, les employeurs se montrent hésitants. Il est très important de considérer chaque personne comme une ressource, comme quelqu'un de formidable. Tout être mérite que l'on aille chercher en lui ce qu'il a de meilleur et construire avec. Il faut arrêter de pointer du doigt sur ce qui ne va pas. Il est indispensable de replacer le curseur: encourager l'autre, l'aider à devenir quelqu'un de positif, pour sa construction c'est capital. C'est restructurant.

## Y a-t-il plus de possibilités à Versailles Grand Parc qu'ailleurs ?

**SV :** Le territoire de Versailles Grand Parc offre beaucoup d'opportunités: tant sur le plan économique qu'en termes d'emploi. La présence proche de Saint-Quentin en Yvelines et de Paris favorise cela. En termes de perspectives, c'était plus compliqué lorsque je travaillais dans le Nord de la France, région beaucoup plus sinistrée. Ici, nous bénéficions d'un bon tissu de partenaires, de centres de formations à dimension sociale compétents, avec des partenaires très appréciés aux services des jeunes et, donc de belles synergies.

Pour conclure, j'aimerais que chacun de nous prenne conscience que ces jeunes sont de belles valeurs sur lesquelles il faut miser. Ils représentent l'avenir. Ils sont la vie.

## Propos recueillis par Olivier Certain

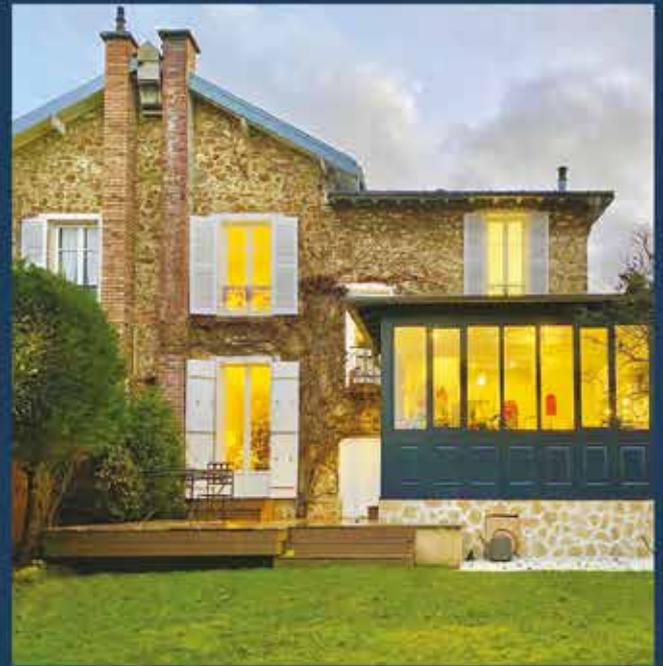
Mission Locale Intercommunale de Versailles ?  
Les Docks, 143 rue Yves le Coz, quartier Porchefontaine,  
78000 Versailles - 01 30 83 27 60 -  
contact@missionlocale-versailles.org



IMMOBILIÈRE  
JEANNE D'ARC



VERSAILLES



LE CHESNAY

7<sup>ème</sup>, rue du M<sup>l</sup> de Lattre de Tassigny 78150 LE CHESNAY ■ 01 39 23 00 02  
IMMOBILIER RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL, en partenariat avec  
WWW.IMMOJEANNEDARC.COM

*Able*  
ENTREPRISES



# A. CHESNEAU

## IMMOBILIER

VENTE - LOCATION - GESTION

*Une valeur sûre depuis 1907.*



43, rue du Maréchal Foch  
78000 Versailles

**01 39 50 14 07**

[www.agencechesneau.com](http://www.agencechesneau.com)

59, avenue de Saint-Cloud  
78000 Versailles