

Versailles+

“ Quand je donne une place, je fais un ingrat et cent mécontents ” - Louis XIV

N°77 Décembre 2014

Les commerces en fête

MAGAZINE OFFERT

0€
00

OJD
PRESSE
GRATUITE
D'INFORMATION
Mise en distribution
Certifiée
2013

Si vous ne trouvez pas **Versailles plus** : abonnez vous

Abonnement Versailles + : une solution simple et efficace !

Victime de son succès, votre journal local préféré est vite épuisé ?

Vous n'avez pas le temps de le récupérer tous les mois ?

Vous partez en vacances ou vous déménagez, mais une partie de votre cœur reste à Versailles... vous souhaitez rester informé ?

Notre offre abonnement est faite pour vous ! Profitez de notre offre spécial Noël :

Tout abonnement souscrit avant le 31 décembre 2014 pour 1 an renouvelable est au prix de 30€ TTC*.

*A partir du 1er janvier 2015 : abonnement 1 an = 50€ TTC.



Le mois du cinéma indépendant à l'atelier numérique

Le 7e art... indépendant

Né d'une volonté de concevoir et réaliser des films en dehors de l'hégémonie mondiale des studios hollywoodiens, le cinéma indépendant se différencie par son mode de financement (petit budget, équipes réduite), ses sujets (rejet du cinéma de genres), son style (refus de règles classiques du langage cinématographique) mais également ses interprètes (absences de visages connus).

Durant un mois, l'atelier numérique propose au public de comprendre les codes de ce cinéma aux productions variés, de Rambo à Pulp Fiction, en passant par C'est arrivé près de chez vous.

Exposition Le cinéma indépendant en affiches ///

Du mardi 2 décembre au samedi 10 janvier, du mardi au vendredi, de 13h à 19h Exposition retraçant l'histoire du cinéma indépendant, du Roi danse à Farinelli, à travers les affiches cultes qui ont fait sa notoriété.

Entrée libre

Ateliers

Mercredi 17 décembre, à 20h30 : Le cinéma indépendant et l'enfance

Atelier familial de bruitage proposé par le musicien Jean-Carl Feldis, en partenariat avec la librairie La Vagabonde.

Samedi 20 décembre, à 16h00 : Musique et cinéma en ligne : où chercher, où trouver (en toute légalité)

Atelier pour découvrir où trouver de la musique et des films en ligne, légalement. Réservation obligatoire (01 39 24 19 85 ou atelier.numerique@versailles.fr)

Conférences

Vendredi 5 décembre, à 19h, suivi d'une projection de film, à 21h : Le cinéma indépendant

Conférence-débat et projection sur l'avenir du cinéma indépendant en présence de réalisateurs, directeurs de salle de cinéma, auteurs et producteurs, proposée par l'association Bête à Bon Dieu Production. Accessible en français et en langue des signes française (LSF)

Vendredi 12 décembre, à 19h30 : Le marketing du cinéma indépendant
Conférence de Benjamin Cléry Melin, responsable du marketing de la société Europa-Corp, sur le fonctionnement de ce modèle économique.

Mardi 16 décembre, à 20h30 : De la table à la scène

Projection-conférence avec Matthieu Vassiliev, réalisateur du film documentaire indépendant De la table à la scène. Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation conseillée : 01 39 24 19 85 ou atelier.numerique@versailles.fr)
Voir article p 44

Rencontre littéraire

Jeu 11 décembre, à 20h30
Soirée consacrée à l'univers d'Agnès Varda, avec lectures et chansons interprétées par Marie Delmares, en partenariat avec la librairie La Vagabonde.
Entrée libre

Projection de courts-métrages

Dimanche 21 décembre, à 20h30 : Le jour le plus court (à l'occasion du solstice d'hiver, jour le plus court de l'année) voir article page 44



Entrée libre dans la limite des places disponibles
(réservation conseillée : 01 39 24 19 85 ou atelier.numerique@versailles.fr)

Le mois du cinéma indépendant :
Du mardi 2 décembre 2014 au samedi 10 janvier 2015

Atout lire

Le septième salon du livre d'histoire qui vient de se dérouler à Versailles apporte le plus cinglant démenti à tous ceux qui annoncent la fin de la lecture, comme si celle-ci était terrassée par la révolution numérique. Cette manifestation dans la cité royale est pourtant récente : elle atteint tout juste l'âge de raison. Mais, au fil des ans, son intérêt n'a cessé de se renforcer. Elle attire non seulement les citoyens de la ville, elle draine aussi des fidèles venus de l'ensemble de la région parisienne et même de la capitale. C'est avant tout une manifestation bon enfant, fondée sur l'attrait que les auteurs éprouvent de plus en plus nombreux à retrouver un public qui leur réserve un accueil attentif. Les plus grands auteurs viennent avec une grande simplicité dans les salons de la mairie, ou sous la tente dressée devant le bâtiment pour satisfaire aux besoins de la culture enfantine. Ils discutent avec le public, se laissent photographier avec leurs lecteurs dans un climat de sérénité qui témoigne du partage de valeurs communes.

Louis XIV et Napoléon ont la part belle dans le choix des ouvrages, sans oublier ceux qui ont trait à la célébration de 1914. Des débats animés entre personnalités de sensibilité différente ont ponctué la vie du salon. On a pu ainsi côtoyer Alain Duhamel, Franck Ferrand, Erik Zémour, Philippe de Villiers, mais aussi Jean Peyrelevade, Jean-Pierre Chevènement, Mona Ozouf, Jacques Julliard, ou encore Vladimir Federovsky, et tant d'autres, sans oublier les dizaines d'auteurs spécialistes de la jeunesse, rassembleurs de la toute nouvelle génération.

Car le livre est un grand fédérateur dans un pays aux pulsions multiples. « Liber » en latin signifie aussi « libre ». C'est en lisant les autres qu'on développe une pensée personnelle qui permet de gagner en indépendance et en maturité. Le salon du Livre apparaît ainsi comme un lieu vivant, avec une multiplication des échanges entre les générations diverses qui s'y côtoient, où le numérique, encore peu présent en France où il représente deux pour cent de la production contre 25% aux Etats-Unis, apparaît aujourd'hui davantage comme un complément qu'un concurrent. La lecture bénéficie notamment à Versailles d'un terreau exceptionnel qui favorise l'effort de nous sortir de nous-mêmes qu'elle exige et de ne pas nous contenter de recevoir passivement les images que nous offre la télévision. Ses écoles à la renommée universelle y pourvoient largement en contribuant à la légitime réputation d'une ville, qui multiplie les héritiers du savoir, car la culture qui y est dispensée est selon l'expression de François-Xavier Bellamy « le seul héritage qui s'accroît à mesure qu'il est transmis, qui grandit par le fait même d'avoir été donné – tout le contraire d'un capital qui se divise aussitôt qu'il est partagé ». Et comment ne pas faire sienne la conclusion de cet auteur qui fut l'une des vedettes du salon du livre : « la lecture est le plus décisif des voyages, le chemin le plus favorable pour qui veut progresser vers sa propre liberté, et l'occasion de vivre la seule véritable aventure de l'existence : celle qui consiste à devenir soi-même ».

Michel Garibal

Versailles+

est édité par la SARL de presse Versailles + au capital de 5 000 €, 8, rue Saint Louis, 78000 Versailles, SIRET 498 062 041

Fondateurs : Jean-Baptiste Giraud, Versailles Press Club, et Versailles Club d'Affaires

www.versaillesplus.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION ET RESPONSABLE DE LA RÉDACTION
Guillaume Pahlawan

RÉDACTEUR EN CHEF
Michel Garibal

pour écrire à la rédaction
redaction@versaillesplus.fr

PUBLICITÉ
Isabelle Romain
06 11 99 53 29
publicite@versaillesplus.fr

MISE EN PAGE
Agence Even BD

PHOTOGRAPHIE
Caroline Richard

DIFFUSION
Cibleo
Versailles Portage

ABONNEMENT
Annuel : 30 €
Prix au numéro (port compris) 3 €

numéro issn en cours.
dépôt légal à parution.
tous droits de reproduction réservés.
imprimé par rotimpres espagne.



devenez ami de Versailles+ sur facebook

Un message commercial ?

publicite@versaillesplus.fr

Une information à transmettre ?

redaction@versaillesplus.fr



L'expo BD reçoit Hermann, un maître du 9ème art

Du 24 janvier prochain au 22 février, la ville de Versailles et l'agence Even bd accueillent à l'hôtel de ville le dessinateur Hermann, auteur des célèbres séries Bernard Prince, Comanche, Les tours de Bois Maury ou encore Jérémiah. Plus d'une centaine d'originaux (planches, illustrations ou croquis) seront présentés. Durant l'exposition sera proposé aux

visiteurs un album Collector sur sa nouveauté qui sort en janvier, un western éblouissant « Sans Pardon » sur un scénario de son fils Yves H. aux éditions du Lombard. L'auteur sera présent pour la traditionnelle séance de dédicace le samedi 24 et dimanche 25 janvier. A vos agendas !!!



Le programme de l'Académie



Charles X, un roi méconnu

Par Jean-Paul CLEMENT

Après une jeunesse frivole et dissipée, le comte d'Artois, très proche de Marie-Antoinette, fut obligé de prendre la route de l'émigration en juillet 1789. L'exil dura 25 ans et la mort de sa maîtresse, Madame de Polastron, en fit un dévot jusqu'à l'excès. Avec la Restauration, il soutient ses amis ultras, garde la nostalgie de l'Ancien Régime tout en acceptant, non sans répugnance, la Charte, « Arche Sainte » entre les deux

France séparées par la Révolution.

Mardi 16 décembre 2014 à 18h30
Hôtel de Ville de Versailles
Salle Montgolfier

Des jouets pour tous

« Toute l'équipe de l'agence ERA est fière de vous annoncer son partenariat officiel avec ... LE PERE-NOEL !!!!!



Nul besoin d'être fée ou lutin pour remplir la hotte de jouets par milliers et n'oublier aucun petit soulier. Nous vous ouvrons la porte en grand, en très grand même, afin que vous puissiez déposer sous notre sapin vos jouets, jeux, peluches, neufs ou en bon état dès à présent et ce, jusqu'au 15 Décembre.

Tous les cadeaux seront remis le 16 Décembre à Mme Gilliet responsable de l'Association Versaillaise RIVE, qui propose aux femmes en grande difficulté et à leurs enfants un accueil de jour, ponctué de repas, de services et d'animations. Nous comptons sur vous et sur votre générosité et vous souhaitons de très joyeuses fêtes de fin d'année.



Agence ERA Les Carrés Immobilier
12 rue du Général Leclerc Versailles
Tél : 01.73.95.01.60 »

Carrefour express : la nouvelle pépite du square

Jean Houdon

Nouveau coup de jeune pour le square Jean Houdon.



Après la modernisation entreprise par la mairie avec les équipements pour enfants qui ont entraîné une fréquentation record, c'est une nouvelle

pépite qui vient de s'installer à côté de la pharmacie, du buraliste et du café restaurant, constituant ainsi un ensemble particulièrement attractif pour la satisfaction des besoins de la population du quartier. Avec même la possibilité d'attirer une clientèle plus éloignée dans la mesure où le stationnement automobile y est plus aisé que dans le centre ville.

Carrefour a misé sur ces atouts en implantant l'une de ses enseignes fétiches dans la gamme des petites unités commerciales que le groupe décline avec bonheur, qui en fait selon le journal les Echos un leader dans la conquête du public, à l'opposé de la stratégie ancienne orientée vers le gigantisme. La formule du près de chez soi fait recette et le « Carrefour Express » qui est né le 24 septembre dernier rue du Maréchal Foch, s'inscrit dans le renouveau de la marque.

Il prend la place d'une ancienne boutique prisée des riverains en raison de la convivialité de ses tenanciers, qui ont conservé la propriété des murs. Il y a eu du retard dans la mise en place, en raison des contraintes urbanistiques, car une rénovation de fond a été opérée. La façade typique orange et noir rappelant l'allégeance au célèbre groupe commercial a été réalisée en Normandie. Les nouveaux occupants des lieux sont deux jeunes, deux frères, âgés de 25 et 22 ans, aux visages presque adolescents, alors que Daniel, l'aîné, a déjà une longue expérience dans le groupe.

Daniel Antunes, est né à Versailles dans le quartier des Petits Bois, de parents portugais. Après un bac à Grandchamp, il s'est lancé dans la vie active à 18 ans avec un premier emploi au Carrefour City de Porchefontaine, où il a passé sept ans, en devenant le responsable du magasin. A Houdon, il franchit une étape de plus en devenant le patron d'une SARL avec son frère Johnny comme adjoint et deux jeunes engagés avec un CDI. Il n'est pas peu fier d'être le maître à bord, avec la



bienveillante assistance de Carrefour sur tous les aspects de l'exploitation. Installé depuis plus de deux mois, il souhaite fidéliser la clientèle à l'image de ses prédécesseurs dont lui parlent encore ses nouveaux clients. Certains évoquent même le souvenir des Lavelot qui avaient pourtant pris leur retraite en 1988, signe de l'importance du rôle que jouent dans la mémoire des Versaillais les commerçants de quartier.

Le métier est rude. Daniel se lève à 4h30. Il arrive au magasin à 6 heures afin de réceptionner les marchandises et les mettre en place pour une ouverture à 8 heures, où déjà arrivent les premiers clients. Il y a d'autres temps forts, vers midi et le soir entre 18 et 20 heures. Et ici, pas question de s'interroger sur le travail du dimanche. Le magasin est ouvert tous les jours. Dans ses 90m2, pas un pouce de place n'est perdu pour accueillir les articles aux 2500 références. Le fonctionnement sera bientôt informatisé, pour prévoir le remplacement automatique des produits achetés. Il offre la panoplie la plus large avec des légumes frais renouvelés chaque jour et du pain chaud produit dans son propre four.

La mise en place de la boutique dévore tout son temps, mais les résultats encourageants des premières semaines avec une augmentation régulière du chiffre d'affaires galvanisent les énergies. Il est plein de projets pour tisser des liens

profonds avec les acheteurs en annonçant très vite des initiatives propres à développer l'enseigne. Et il espère, avec l'arrivée de deux jeunes employés supplémentaires, pouvoir reprendre les activités sportives qu'il a dû momentanément abandonner. En quelques semaines, la joie qu'il manifeste avec son frère dans l'exercice de leur métier, l'ardeur qu'ils déploient tous deux pour satisfaire les Versaillais, leur valent déjà un potentiel de sympathie, qui fera d'eux, très vite, des figures incontournables du quartier.

Michel Garibal



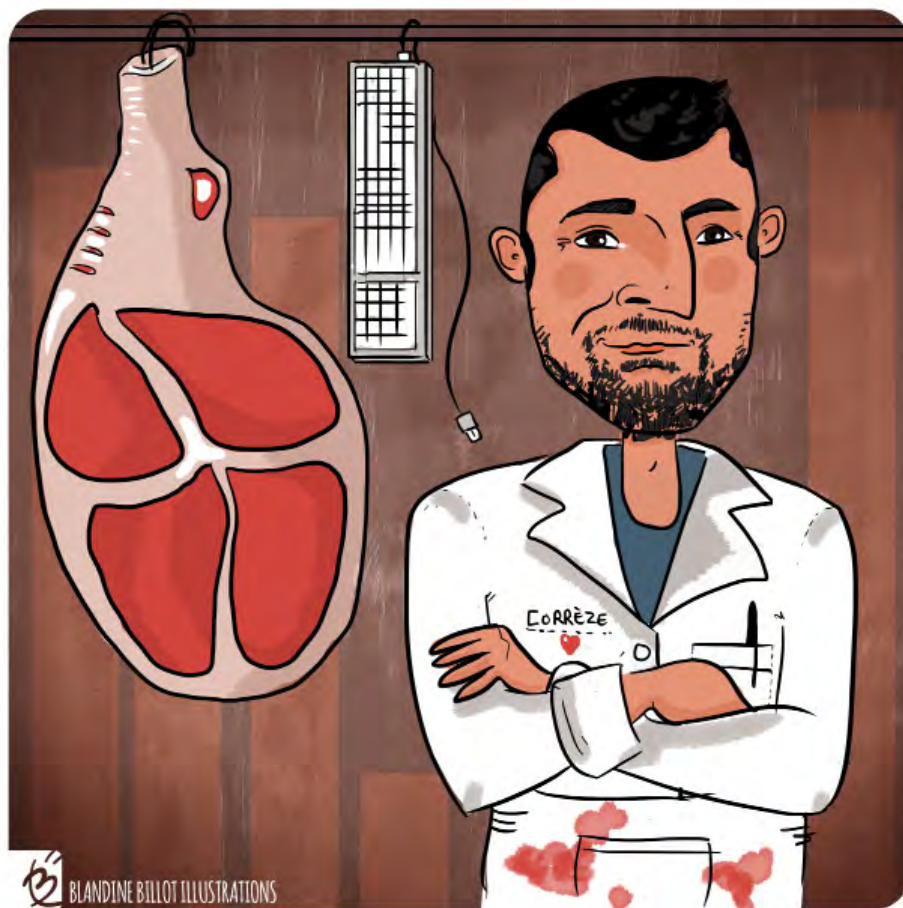
Damien Zeller, un boucher versai

Juriste de formation, directeur commercial dans une première vie, à 41 ans Damien Zeller a une révélation : exit la vie de cadre dans le tertiaire, cet amoureux du terroir corrézien se lance dans une nouvelle carrière d'artisan-boucher. Un CAP, un CQP et une reprise d'entreprise plus tard, le voilà aujourd'hui à la tête de la boucherie Gaudin, heureux comme jamais et la tête pleine de projets

+ Il y a encore trois ans, jamais Damien Zeller n'aurait imaginé la vie qu'il a aujourd'hui. A 44 ans, il vient en effet de reprendre une boucherie réputée à Versailles. « A première vue, ma nouvelle vie comporte beaucoup de contraintes : se lever tôt, aller à Rungis deux fois par semaine, travailler le dimanche, ne pas compter ses heures... Mais je me sens si heureux ! Seul maître à bord désormais, je gère mon activité à ma manière. Et surtout, je fais enfin quelque chose qui a du sens pour moi, en lien direct avec le terroir français qui m'est si cher » raconte-t-il avec enthousiasme. Rembobinons un peu pour retracer la genèse de cette belle reconversion.

« Plus le temps passait, plus je sentais qu'il me fallait du concret »

De son enfance, Damien retient les vacances, toutes passées en Corrèze, la région d'où sa mère est originaire. « Nous vivions réellement en pleine nature. Mes parents nous ont appris à tout aimer :



Damien Zeller croqué par l'illustratrice Blandine Billot (Illustration © Blandine Billot/Eurékado)

la flore, la faune, les paysages... J'y ai noué de belles amitiés qui durent encore aujourd'hui, notamment avec de nombreux éleveurs. Il y a sept ans, j'ai d'ailleurs acheté sur place une vieille ferme sans eau ni électricité que je retape moi-même depuis lors » indique-t-il. Titulaire d'un bac option éco, le jeune homme ne se sent aucune vocation particulière et choisit d'étudier le droit. Après son service militaire et un séjour en Angleterre, il est recruté par un armateur chez qui il devient opérateur maritime, pendant quatre ans. Puis il rejoint une grande SSII où il entame une carrière commerciale orientée vers la banque, l'assurance et la finance. Il y passe quelques années, puis décide de tenter l'aventure dans une plus petite structure sur le même type de poste et y reste sept ans, avant de réintégrer la grande SSII. « Mais le cœur n'y était plus vraiment. Plus le temps passait, plus je sentais qu'il me fallait du concret, et j'avais très envie que mon activité ait un lien fort avec mes attaches corréziennes. En discutant avec mes copains éleveurs, je me

suis rendu compte à quel point ils étaient frustrés de ne pas savoir ce que devenait leur production une fois vendue. Et je les comprends, car ils font un travail tellement exceptionnel en termes de sauvegarde de notre patrimoine ! Je me suis dit qu'il y avait quelque chose à faire en ce sens, pour les aider en aval, sur toute la partie distribution. C'était mon idée de départ. J'avais alors 41 ans et je me suis dit que, si je ne le faisais pas là, je ne le ferais jamais » se souvient-il.

« Nous étions une vingtaine dans ma promotion, tous en reconversion »

Au début, Damien s'oriente donc vers une activité de distribution. Mais bien vite il se rend compte qu'il est nécessaire, pour mettre toutes les chances de son côté, de devenir boucher. Il découvre alors un métier qui l'emballait littéralement. « Il faut être à la fois technicien, vendeur, comptable et même responsable RH si vous avez des employés. En outre, l'artisan boucher

Mais pas comme les autres !!!

est gardien d'une tradition française unique au monde. Saviez-vous que seulement 14% de la viande est distribuée au détail par des artisans ? La défense de ce vieux et beau métier est aussi devenue une de mes motivations. Toujours en poste à l'époque dans la SSII, sans en parler à personne au bureau, je me suis alors mis en quête d'une boucherie à reprendre et j'ai monté un plan de bataille pour pouvoir, le jour J, basculer dans ma nouvelle vie ». Extraordinaire hasard, il trouve tout près de chez lui une boucherie dans les prestigieuses Halles Notre-Dame, à Versailles : le patron va partir en retraite et cherche un successeur. Entrepreneur dans l'âme, celui-ci n'est pas rebuté par le profil atypique de



ce jeune quadra passionné qui veut changer de vie. Damien plonge alors dans la piscine : après plusieurs stages chez des bouchers et à Rungis, il s'inscrit à l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers de la Viande (ENSMV) pour une formation d'un an qui lui permet d'obtenir fin 2013 un CQP (certificat de qualification professionnelle) de technicien-boucher. Un cursus qu'il suit en alternance au sein de la boucherie Gaudin, celle qu'il doit racheter. « Nous étions une vingtaine dans ma promotion, tous en reconversion, avec des profils incroyables dont un ancien ingénieur en travaux publics, un militaire, un biologiste, un comptable et même un psychiatre... C'était dur au niveau physique, tout le monde n'est pas allé jusqu'au bout, mais on se serrait les coudes et l'ambiance était bonne ». Parallèlement, Damien décide de passer également son CAP en candidat libre, et il l'obtient en juin 2013.

« Trois banques se montrent intéressées, mais OSEO commence par retoquer le projet »

Devenir boucher est une chose, reprendre une boucherie en est une autre. Car il faut convaincre les banques et, malgré toutes les campagnes de publicité qui disent le contraire, cela reste en France une démarche difficile pour les jeunes entrepreneurs. Pour mettre toutes les chances de son côté,

Damien propose à un ami, spécialiste des aspects financiers, de s'associer avec lui dans la future entreprise. Il décide aussi de se rapprocher du Réseau Entreprendre Yvelines, une association au sein de laquelle des entrepreneurs chevronnés aident les créateurs d'entreprise. Pour autant, le réseau ne soutient pas n'importe quel projet, mais le dossier de Damien est convaincant et il est retenu, ce qui lui permet d'obtenir un prêt d'honneur et l'accompagnement d'un tuteur pendant un an. Cela lui donne aussi et surtout de la crédibilité vis-à-vis des banques. Trois établissements sur quatre se montrent intéressés, mais l'organisme public OSEO refuse son aval en raison du profil atypique de Damien. Un comble ! Finalement, grâce à sa pugnacité, il obtient un rendez-vous chez OSEO et réussit, avec son associé, à renverser la vapeur. Tout rentre dans l'ordre et le crédit va pouvoir être débloqué.

« Je me sens comme un cheval auquel on aurait enlevé son licol »

Aujourd'hui, Damien se dit comblé. « Je découvre et j'apprends, chaque jour. Qu'il s'agisse de technique artisanale ou de gestion humaine, puisque l'équipe compte cinq bouchers et une caissière. J'espère de tout cœur continuer à développer mon affaire et surtout, à terme, pouvoir travailler

avec mes amis éleveurs corréziens ». Revenir dans une grande structure ? Jamais, au grand jamais !

« Avant, certes, je rencontrais des dirigeants de grandes entreprises, mais ça ne me rendait pas heureux... La virtualisation du travail et le fait de voir mon quotidien régenté par des tableaux Excel, ça me déprimait ». Aujourd'hui, il dit se sentir « comme un cheval auquel on aurait enlevé son licol. C'est un sentiment de liberté extraordinaire. J'ai moins de loisirs qu'avant mais ce n'est pas important. Le temps libre que j'ai, je le consacre à ma famille, mais aussi à ma maison en Corrèze, dont la restauration me mobilise encore lorsque je prends des congés. C'est un projet familial, auquel tout le monde contribue. A travers ce chantier, à travers mon nouveau métier, je veux transmettre à mes enfants la passion qui m'anime pour notre merveilleux patrimoine corrézien ».

Corinne Martin-Rozès
www.versaillesinmypocket.com

**Boucherie Gaudin – Halles Notre-Dame
(Carré aux Herbes) – 78000 Versailles**

Versailles+

**Votre
pub
ici**

contactez :
publicite@versaillesplus.fr

Une messe de minuit de tous les dangers en 1906 à la Cathédrale Saint Louis !

Depuis l'avènement de la Troisième République en 1870, les gouvernements qui se succèdent, s'acharnent à laïciser totalement la France en édictant une série de lois anti-religieuses.

Ces lois visent particulièrement les congrégations : les décrets de Jules Ferry interdisent



l'enseignement aux membres de toute « congrégation religieuse non reconnue » ; la loi de 1901 de

Combes met sous contrôle les congrégations religieuses désormais soumises à autorisation pour exister ; d'où la fermeture de plus de 10 000 écoles congréganistes non autorisées, la dissolution de près de 300 congrégations, puis l'expulsion hors de France à partir de 1903 de toutes les congrégations religieuses non autorisées, les autorisations étant systématiquement rejetées dès cette date. Le 9 décembre 1905, le député socialiste Aristide Briand fait voter la loi de séparation de l'Église et de l'État qui met fin au Concordat napoléonien de 1801 régissant les rapports entre le gouvernement français et l'Église catholique. Bien que la nouvelle loi proclame «la liberté de conscience et garantisse le libre exercice des cultes», tous les prêtres diocésains sont désormais obligés de faire une demande d'autorisation auprès de la préfecture pour «organiser et présider une réunion publique dans l'église» (c'est à dire célébrer la messe !), sous peine de procès verbaux et d'amendes. De plus, les biens des églises deviennent la propriété de l'État ; celui-ci va procéder à une série d'inventaires dans toutes les églises de France jusqu'en mars 1906 ; cela va donner lieu à des échauffourées parfois violentes entre les paroissiens et les forces de l'ordre envoyées en renfort. L'administration des domaines exigeait entre autre l'ouverture des tabernacles pour récupérer les vases liturgiques, ce qui suscita l'opposition des fidèles et des prêtres (il y eut mort d'homme).

La messe de Minuit de 1906. C'est dans ce contexte extrêmement tendu de persécutions religieuses qu'est célébrée à Versailles la fête de Noël de 1906. Pour éviter des provocations et des affrontements possibles, l'évêque, Monseigneur Gibier, a laissé entière liberté aux curés de son diocèse de célébrer ou non la messe de Minuit. Seul le curé de la cathédrale Saint-Louis, le chanoine Jumard, a décidé de

ne rien changer aux habitudes, alors que «les curés des autres paroisses de la ville ont jugé plus prudent de supprimer l'office de nuit». Il n'y eut donc, dans tout Versailles, qu'une seule messe « suivie par une foule pieuse et nombreuse », et qui se déroula sans heurt. Pour plus de sûreté, des jeunes gens montaient la garde à l'entrée de l'église.

Il faut imaginer l'ambiance morose dans les rues de Versailles en ce jour de Noël ; les gens n'ont aucune envie festive et les commerces sont désertés. Le *Courrier de Versailles* et de Seine et Oise s'en fait l'écho : « Veille de Noël. Messe de Minuit supprimée. Tristesse, désolation et calme absolu » (29 Décembre 1906, p.1).

Nous ne partirons pas ! Il faut attendre la loi du 28 mars 1908 pour que l'État accorde «une liberté exceptionnelle à l'exercice du culte». Mais c'est la Première Guerre mondiale qui va permettre un retournement de situation. Lors de la mobilisation d'août 1914, tous les prêtres et religieux français qui vivaient en exil du fait de leur expulsion, vont rentrer en France et servir leur pays comme aumôniers et infirmiers

auprès des combattants. Des milliers vont y laisser leur vie ; des centaines seront décorés pour leur courage héroïque. Lorsque après la guerre, en 1924, le Cartel des gauches arrive au pouvoir et reparle d'expulser les prêtres et religieux, ceux-là même qui viennent de défendre leur pays pendant quatre ans, c'est un tollé. La DRAC (Droits des Religieux Anciens Combattants) est créée dans la foulée ; mais c'est la lettre ouverte au président Herriot «Nous ne partirons pas!», écrite par le père Doncoeur, jésuite, aumônier héroïque et bardé de médailles reçues pendant la guerre de 1914, qui fait l'effet d'une bombe. Reproduite en affiches et placardée partout en France, elle galvanise les catholiques français. Meetings et manifestations se succèdent et prennent une telle ampleur que le gouvernement n'ose appliquer son programme. Au lendemain de la guerre, l'anticléricalisme ne fonctionnait plus.

Bénédicte Deschard

Sources : P. Mayoux *Paul Doncoeur aumônier militaire, Presses d'Ile de France.* J. Peyrade, *Figures catholiques du XXème siècle, t.1, ed. Pierre Téqui.*



Le pont des Chantiers et le « débarcadère de Chartres »

+ Cet extrait de la biographie manuscrite d'A.F. Michaut, graveur de monnaie et sculpteur de notre statue de l'Abbé de l'Épée retrace dans le style de l'époque les manifestations d'opposition des habitants du quartier des Chantiers lors de la création de la ligne de chemin de fer. Ancien Conseiller Municipal, son influence fut décisive pour l'implantation de la première Gare des Chantiers. Le texte a conservé l'emphase surannée de l'époque. (Les parties en italique sont de l'auteur.)

« Cette gare très avantageuse pour le quartier des Chantiers, c'est à A.F. Michaut, qu'on le doit. Voici ce qui, s'est passé : C'était en 1848. Il était Membre du Conseil Municipal depuis un an ou deux. Par suite d'une décision ministérielle, l'administration du Chemin de fer de la Rive Gauche était autorisée à construire un pont qui traverserait la rue des Chantiers au carrefour de la Patte d'Oie. (Actuelle place du 8 mai) Des propriétaires, commerçants, vétérinaires, cordiers, maréchal-ferrants, logeurs se voyaient menacés de perdre leur meilleure clientèle. En effet les attelages, charrettes et chevaux qui, arrivaient par la barrière de l'octroi y faisaient une halte. Ils déposaient leurs marchandises et achetaient aux bourreliers, cordiers, grainetiers, les produits nécessaires à leur attelage et y ferraient leurs chevaux, y soupaient et y couchaient.

venir sur les lieux prendre connaissance du dommage qu'allait leur causer la construction de ce pont sur lequel étaient posés les rails du chemin de fer. On lui fit remarquer qu'à ce carrefour la pente, la plus basse à cet endroit, montait toujours jusqu'à la rue de Noailles et l'avenue de Paris et que les chevaux fatigués, ralentissaient le pas à cet endroit et n'arrivaient qu'avec peine aux auberges. La difficulté allait devenir insurmontable quand on l'aurait abaissé d'un mètre ou deux pour que les voitures chargées de foin ou de paille puissent passer sous le pont.

Convaincu, le Conseiller municipal se rendit chez le Commissaire-préfet de la République et lui expliqua le tort que la construction de ce pont allait faire aux industriels de son quartier, tort équivalant à une ruine ! Ce fonctionnaire, aux intentions bonnes et loyales dont Versailles n'a eu qu'à se louer, fit réunir sur l'emplacement que devait occuper ce pont, le Directeur, l'Ingénieur, plusieurs membres du Conseil Municipal et tous les intéressés du quartier. Il parcourut la rue avec tout ce monde et demandât au Directeur et à l'Ingénieur si ce pont ne pourrait pas être placé plus bas ou plus haut. Le Commissaire-préfet décide d'évoquer le dossier devant le Ministre des Travaux publics. Ce dernier estime que le projet était trop avancé pour être abandonné et que le pont traverserait donc la rue des Chantiers. En compensation du tort que subirait le quartier, il accueillerait volontiers tous projets tendant à en diminuer les conséquences.

Cette réponse communiquée à Mr. Michaut le fit rêver au moyen de faire profiter le quartier de la bonne volonté du Ministre. Il savait qu'un débarcadère pour Chartres était projeté au-dessus de la grille de Satory ou à Grandchamp en haut de

devrait être établi sur les terrains presque vagues qui ont leur entrée sur la rue des Chantiers en face de la rue des Tuyaux ? ». Le préfet fit apporter le plan de chemin de fer et vit qu'en effet cette idée pouvait devenir utile au quartier.



La première gare des Chantiers au début du 20^e siècle.

Une enquête fut ouverte à l'Hôtel de ville afin de prendre le pouls des habitants sur le nouveau projet, qui, venant après ceux de Satory et Grandchamp pouvait rencontrer bien des opposants. Il fut conclu que le projet d'établir un débarcadère au-delà de la grille de Satory aurait l'inconvénient de laisser les voyageurs en dehors de la ville, que celui de Grandchamp aurait celui très grave d'obliger la ville à faire l'acquisition des bâtiments du couvent, et qu'enfin celui de la rue des Chantiers aurait l'avantage d'occuper un terrain qui coûterait peu à la ville. Le débarcadère fut donc construit sur ces terrains ».

Le débarcadère, ou « Station de Chartres », fut inauguré par Le Prince-Président, Napoléon III, en juillet 1849. La station fut rapidement rebaptisée « Gare des Chantiers » par la population, du nom de la rue principale du quartier. Quant au pont sujet de la manifestation, il fut construit dans un premier temps en pierre et ne fut remplacé par un triple pont métallique de l'ingénieur « Gavignot » qu'en 1932 créant la place du 8-Mai sombre et bruyante que nous connaissons.

Claude Sentilhes.

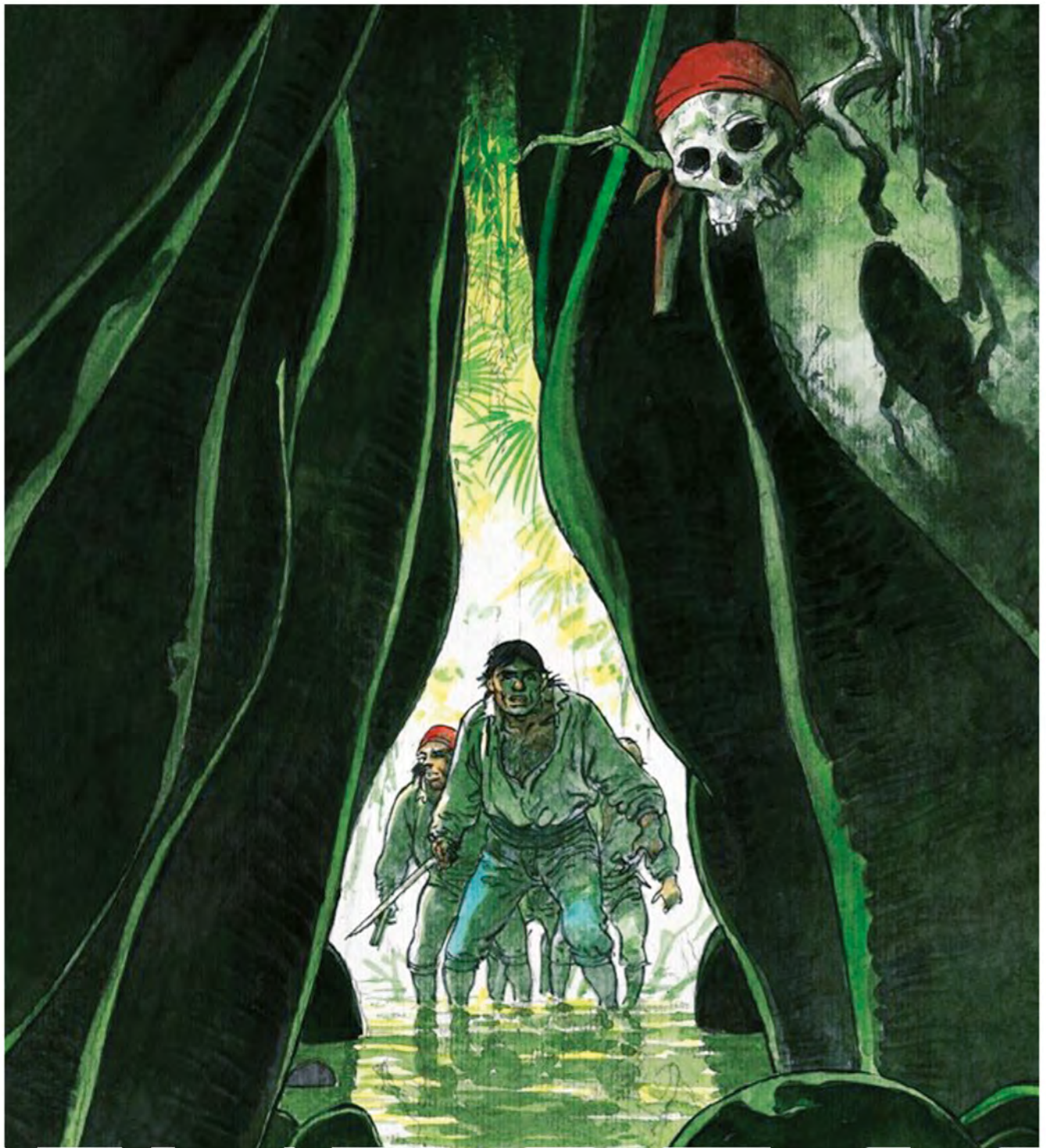
Source : Archives privées de la famille Beaudelot et Leclerc, avec son aimable autorisation.



Le premier pont de pierre sur la rue des Chantiers au 19^e siècle

Ces commerçants s'adressèrent alors à M. Michaut, Conseiller municipal, leur voisin de la rue des Tuyaux. Ils le prièrent de

la rue Royale. Il se rendit à la Préfecture et dit au commissaire : « Je crois avoir trouvé la compensation évoquée par le ministre ! Le débarcadère de Chartres



© Hermann / Dupuis

L'EXPO BD

HERMANN À VERSAILLES

DU SAMEDI 24 JANVIER AU DIMANCHE 22 FÉVRIER 2015

HÔTEL DE VILLE • TOUS LES JOURS DE 10H À 18H

RENCONTRES ET DÉDICACES SAM. 24 ET DIM. 25 JANVIER DE 14H À 17H

DUPUIS
EDITEUR DE BANDEDESINÉES

**AGENCE
EVENBD**

Glénat



VERSAILLES

assurances
Juillard

LE LOMBARD
BRUXELLES

LE BHV MARAIS 

@leBHVmarais

14:35 · 11 nov. 14

Au BHV MARAIS, le Père Noël est un sale gosse.

#noeldessalesgosses #retrogaming

Du 12 novembre au 31 décembre

OUVERTURES
EXCEPTIONNELLES
les dimanches 7, 14 et 21 décembre



R.C.S. PARIS 042 052 865 - ROSO-PARK

LE BHV / MARAIS

LE STYLE COMME STYLE DE VIE

C. Cial Parly 2 - lebhvmarais.fr

Aménagement et amélioration du domicile pour Personnes à Mobilité Réduite

Remplacement d'une baignoire par une douche - Pose de barres d'appui adaptées - Adaptation des WC - Automatisation des ouvertures de volets

creation.uvu.u.fr



DEVIS GRATUIT

01 39 66 16 04 - contact@amelib.fr
24 rue Jean Duplessis - 78150 Le Chesnay

www.amelib.fr

amelib'
améliorer votre liberté
au quotidien

Artisans et artistes au **marché de Noël de Versailles Club d'Affaires**



Versailles Club Affaires et l'espace de coworking Burolab organisent un Marché de Noël le vendredi 12 et le samedi 13 décembre prochain.

Vous y trouverez des produits prestigieux et de qualité, proposés par des commerçants, des artisans et des artistes de Versailles et de sa région.

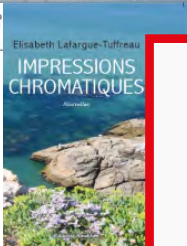
Venez encourager les initiatives versaillaises et vous laisser tenter par :

les jouets traditionnels sélectionnés par Aaatchoum, les aquarelles de Marie-José Lafargue et les photos du Versailles mystérieux de Versalia Vice, les livres de Corinne d'Argis et d'Elisabeth Lafargue-Tuffreau, les écharpes et accessoires artistiques d'un Rêve d'Atelier et de Créateur sur Soie, les produits éthiques et ethnoc chic de Killari, la magie de Venise avec les bijoux Murano Dom, les produits régionaux proposés par le Coin du Sommelier et les Gourmandises de Mamounette, la gastronomie au temps de Louis XIV avec

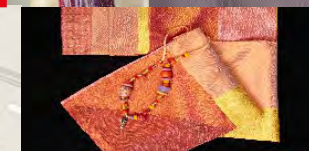
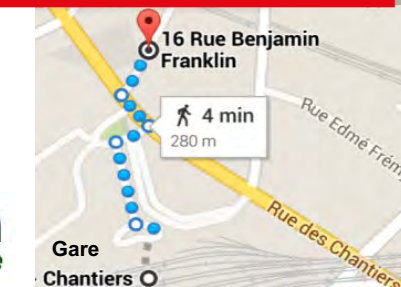
l'Épicerie du Château de Versailles, les gaufres et boissons chaudes de Ginger Square à déguster sur place.
Entrée libre

Le vendredi 12 décembre de 16 h à 20 h et le samedi 13 décembre de 10 h à 19 h
Adresse du marché de Noël : Chez Burolab, 16 Rue Benjamin Franklin, 78000 Versailles (à 4 min à pied de la Gare des Chantiers)

Information : contact@affairesversailles.com
tel : 06 62 23 52 80



Versailles Club Affaires et Burolab
vous invitent à leur
Marché de Noël
vendredi 12 décembre de 16h à 20h
& samedi 13 décembre de 10h à 19h
16 rue Benjamin Franklin, Versailles - entrée libre



La Pampa

**Connaissez-vous La Pampa place de Laboulaye ?
Pas encore ? Courrez y vite,
surtout si vous êtes amateur de
bonnes viandes, de bons plats, et
de beaux endroits !**

+ Lorsque je suis arrivée dans ce lieu au charme unique, j'ai eu le sentiment de passer la porte du temps...

Vous êtes chaleureusement accueilli par Alexandre ou son ami de 20 ans et associé Jacques. Alexandre de Retz et Jacques Friley ont été séduits par cet endroit calme et élégant, à la frontière entre Versailles et Le Chesnay.

Il faut avouer que les extérieurs sont magnifiques. Vous pénétrez dans un grand jardin, au charme unique. Repensé par Jacques, ancien paysagiste, cet espace ombragé et clos peut accueillir jusqu'à 100 places assises à la belle saison. Il peut également être privaté pour des événements familiaux ou d'affaires, une aubaine en pleine ville ! L'intérieur n'a rien à envier aux extérieurs ! Spacieux, chic et cosy. Mais ce n'est pas un hasard ! Car Alexandre et Jacques savent s'entourer des meilleurs pour offrir ce qu'il y a de mieux à leur clientèle, exigeante et fidèle. Ainsi, ils ont confié à Jennifer de Lacotte, décoratrice d'intérieur, le soin



Jacques Friley et Alexandre de Retz

d'aménager le restaurant. Les couleurs sont chaudes, la lumière intime, le tout donnant à cet espace un cachet résolument contemporain. Côté table, c'est un pur régal ! Une cuisine généreuse, composée de produits frais, de viandes de race, et de desserts gourmands !

J'avoue avoir craqué sur les frites maison et la coupe de glace artisanale... pour la glace, Alexandre et Jacques font appel au glacier San Luis, le meilleur glacier de Versailles (V. Versailles+ n° 73 p. 22). Toujours ce souci de l'excellence, que l'on retrouve jusque dans le choix de leurs viandes. A chaque origine une recette savoureuse : le Charolais pour le carpaccio, l'Irish Angus pour le côté de bœuf, l'Angus d'Argentine pour la noix d'entrecôte, le filet, le faux filet. Tout un poème qui se retrouve dans votre

assiette mais surtout en bouche... Mais attention ! La pampa, c'est ce genre d'endroit qui devient vite votre QG ! Le lieu où vous prenez vos habitudes, où vous aimez déjeuner avec un collègue et retrouver vos amis le soir... Fêter un anniversaire amoureux, ou dîner en famille pour décompresser de la journée... La pampa c'est un peu chez moi, c'est bientôt chez vous !

Eléonore Pahlawan

La Pampa
01 39 54 12 97
contact@lapampa.com
lapampa-restaurant.fr
1 av. de Maintenon
78150 Le Chesnay

Ouvert tous les jours
12h00 - 14h30
19h30 - 22h30





**LES VITRINES DE VERSAILLES
LE MAGAZINE DU COMMERCE
HIVER 2014**



Le mot du Président

Retrouvez les nouveautés, promotions et actualités sur **versailles-commerces.info** le site des commerçants de la ville, et sur **Versailles tout en 1** l'application gratuite mobile.

Avec la carte de fidélité **Achetez Versaillais Client Roi** le service de livraisons **Versailles Portage** et bientôt **drive.versailles-commerces.info** pour consulter en ligne les catalogues de vos commerçants et faire préparer vos achats, le commerce de la ville se félicite de bénéficier des outils les plus dynamiques pour maintenir et promouvoir son activité commerciale.

Avec plus de 1550 boutiques, la ville de Versailles a la chance de bénéficier d'un tissu commercial unique et privilégié en région parisienne.

La richesse de l'offre assure à la clientèle de la ville le choix le plus large pour effectuer son shopping dans les différents quartiers. Différents et complémentaires chacun de ces quartiers profite d'atouts qui lui sont propres : le charme de Saint-Louis, la vie de village de Montreuil ou de Porchefontaine, la fébrilité du quartier des Chantiers-États-Généraux ou encore la présence des enseignes de Clémenceau-Montbauron ou de Notre-Dame.

Au fil des pages de VITRINES DE VERSAILLES, découvrez les nouveautés et les offres que vous ont réservées pour les fêtes de fin d'année les boutiques de la ville.

Cette année, les pages du magazine LES VITRINES DE VERSAILLES s'ouvrent pour la 1ère fois aux vitrines d'antan. C'est une promenade dans la ville que nous vous proposons au travers des vues des cafés, hôtels et restaurants dont certains ont gardé encore aujourd'hui leur enseigne. Volontairement, et pour faire travailler votre imagination l'adresse des établissements et les commerces qui les ont remplacés n'apparaissent pas toujours en clair*.

Bonne promenade dans la ville, bonnes et heureuses fêtes de fin d'année avec vos commerçants.

Jacques Lemonnier
Président de L'UVCIA (Union Versaillaise,
du Commerce, de l'Industrie et de l'Artisanat)
www.versailles-commerces.info



UN CADEAU ORIGINAL POUR NOËL ?

Offrez l'expérience
Waterbike® !

Le coffret découverte Waterbike®

- ⊙ Un cadeau original qui sort de l'ordinaire.
- ⊙ Une idée 100% bien-être et plaisir garanti.

COFFRET DÉCOUVERTE

- ⊙ **Carte cadeau**
Forfait selon votre choix
- ⊙ **Soin Algologie**
Offert



Un coffret découverte, pour
partager les bienfaits de l'aquabiking
en cabine privée avec ses proches,
en leur offrant l'expérience Waterbike®.

Votre Centre Waterbike près de chez Vous :
Place du marché Notre Dame
12 rue André Chénier
78000 Versailles
Tel : 01.78.52.05.49
Mail : versaillesrivedroite@waterbike.fr
Site internet : versaillesrivedroite.waterbike.fr

VERSAILLES

Quartier Saint-Louis

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2014

de 10 à 19 h

Noël à St-Louis

La magie de Noël dans vos boutiques !!!

Dégustations de produits de Noël...

Créations et animations autour de Noël !!!



*... Et pour les enfants
un grand jeu-concours
à la recherche
du lutin magique !*

Versailles *Côté*
Saint-Louis

Belle et Romantique Couture **Styliste/modéliste et couturière**

Création et fabrication de vêtements sur mesure (cocktail, soirée, mariage, scène, prêt à porter...).
Pièces uniques et originales de fabrication artisanale.

16 Bis Passage de la Geôle
tel : 06 22 22 34 49
www.belle-et-romantique-couture.com



*Belle & Romantique
Couture*



1 rue de la Paroisse
78000 VERSAILLES

01 39 53 09 02
Du mardi au samedi 10 h - 19 h

Au cœur de Versailles, près du bassin de Neptune, Votre Institut « PVBB » vous propose des moments privilégiés de beauté, de bien-être et de sérénité, dans un cadre raffiné.

Entrez dans l'univers unique PVBB et découvrez ses protocoles de soins esthétiques personnalisés, alliant parcours beauté/détente sur mesure, efficacité et accompagnement exceptionnel.

Offrez à vos proches et à vous-même, ces petits instants de bonheur. Laissez-vous séduire par ses idées cadeaux originales et délicates : chèques cadeaux, coffrets beauté, bijoux création.



363. Versailles – Hôtel des Réservoirs

Carte d'antan

Nombreux sont les hôtels et restaurants de luxe réservés aux hauts dignitaires et cours européennes dont le Trianon Palace demeure le seul témoignage après la fermeture de l'hôtel Vatel, de l'hôtel Royal, de l'hôtel Suisse ou encore du très luxueux « Grand hôtel des Réservoirs » qui occupait l'ancien hôtel particulier de Madame Pompadour et celui mitoyen du « garde meuble du Roy »



VERSAILLES

Antiquaires
& Galeries

50

PROFESSIONNELS DE L'ART

au cœur du Versailles historique

Noël 2014

Au quartier des Antiquaires,
offrez les présents
du temps passé !

Ouverture du mardi 16 décembre
au mercredi 24 décembre.

MARCHÉ PERMANENT

QUARTIER DES ANTIQUAIRES

Passage de la Geôle - Rue du Bailliage
10 rue Rameau - 78000 VERSAILLES
(10 mn à pied du Château)

HORAIRES :

- BAILLIAGE, du mardi au dimanche
 - CARRÉ DE LA GEÔLE, VILLAGE et PASSAGE
jeudi de 14 h 30 à 19 h,
vendredi, samedi et dimanche de 11 h à 19 h
- Ouverture les jours fériés de 10h30 à 19h

2 PARKINGS :

Marché Notre-Dame et Reine Rive Droite.

www.antiques-versailles.com

www.facebook.com/antiquairesdelageole



Seven Style



Seven Style, votre Salon de Coiffure & Espace Beauté en plein cœur de Versailles, vous propose différents forfaits Coiffure, Esthétique, Mariée.
Du Mardi au Samedi - Ouvert le midi & Nocturne le jeudi

7 rue de La Paroisse - 01.30.21.61.25 - www.sevenstyle-versailles.fr

Christiane Schmitt Modiste

Création et fabrication de chapeaux homme et femme, accessoires de mode, bijoux, étoles, sacs...Plein d'idées originales de cadeaux à découvrir en magasin!

16 Bis Passage de la Geôle
06. 64 .24. 56. 88
christianeschmittmodiste.fr



Christiane Schmitt
Modiste



Maison THIERRY, 14, Rue Saint-Pierre, VERSAILLES

Carte d'antan

A l'occasion d'une promenade dans les rues de la ville on peut trouver important le nombre de cafés et restaurants qui y sont aujourd'hui installés. Et pourtant leur nombre n'a rien de comparable avec celui des établissements qui existaient au début du siècle



Soleil d'or

Association
des commerçants
Notre Dame

Yersailles

**LES COMMERÇANTS DU QUARTIER NOTRE-DAME
VOUS SOUHAITENT
UNE BONNE ET HEUREUSE ANNÉE 2015 !**

**FAITES VOS COURSES ET VOS CADEAUX DE NOËL CHEZ LES COMMERÇANTS ADHÉRENTS,
AU SON DES MUSIQUES DE NOËL INTERPRÉTÉES SUR DES ORGUES DE BARBARIE.**

**VOUS LES REPÉREREZ FACILEMENT GRÂCE À LEURS DÉCORATIONS DANS LE VENT,
ILS VOUS REMETTRONT AVEC PLAISIR LE NOUVEAU CALENDRIER DES COMMERÇANTS.**

Le samedi 13 décembre toute la journée

Le dimanche 14 décembre au matin

Le samedi 20 décembre toute la journée

Le dimanche 21 au matin

Le lundi 22 toute la journée

Le mardi 23 toute la journée

Le mercredi 24 au matin



OFFRE DÉCOUVERTE

Venez découvrir notre salon dédié à la beauté totale...

- SALON EXCLUSIF & SERVICE PERSONNALISE
- SPECIALISTE DES SOINS CAPILLAIRES
- EXPERT EN COLORATION
- SPECIALISTE DES SOINS ESTHETIQUE
- COLLECTION MAQUILLAGE
- PRODUITS HAUT DE GAMME DE LA BIOSTHETIQUE

CORINNE RAIMBAULT

COIFFURE - ESTHETIQUE - VISAGISTE
www.coiffure-institut-raimbault.com



Vivez une expérience beauté inédite

La coloration soin biosthetique

Une technologie douce pour vos cheveux

Recevez votre forfait couleur / brushing , nous vous offrons un soin douceur et brillance irrésistible
(valeur 9 Euros sur présentation de ce flyer)

un soin visage éclat détente biosthetique

D'une exceptionnelle efficacité,

lisse les ridules, unifie et sublime le teint . durée 35 mn

Recevez un soin éclat détente

nous vous offrons le soin des mains ou ongles
(valeur 9 Euros sur présentation de ce flyer)

valable jusqu'au 29 Février

www.coiffure-institut-raimbault.com

Corinne Raimbault 8 place charost 78000 Versailles 01.39.02.22.64



Cartes d'antan



Retrouvez une sélection de 80 cafés, hôtels et restaurants de Versailles sur le site www.versailles-commerces.info page Vitrites d'antan

GIBERT JOSEPH

LIBRAIRIE • PAPETERIE • CD & DVD

neuf-occasion

import-occasion

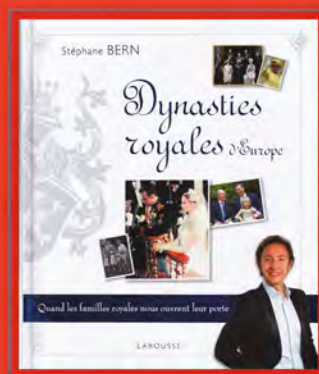
Sciences humaines

Histoire

Jean-Pie LAPIERRE

Le Musée chrétien

Une œuvre unique et magistrale sur ce qui est visible et audible du christianisme dans la richesse et la pluralité de ses représentations
Coffret de 3 volumes
Editions SEUIL - 149 € prix éditeur



Stéphane BERN

Dynasties royales d'Europe

Dans cet ouvrage richement illustré, Stéphane Bern nous livre un portrait intime des dix souverains régnant aujourd'hui en Europe.
Editions LAROUSSE
24,90 € prix éditeur

Juliette TREY

La Mode à la Cour de Marie-Antoinette

A la découverte d'un monde de raffinement et d'élégance. Une étude de la valeur symbolique du vêtement au XVIIIème siècle.
Editions GALLIMARD
25 € prix éditeur

MATTHIEU RICARD

PLAIDOYER
POUR LES
ANIMAUX

Vers une bienveillance pour tous



Mathieu RICARD

Plaidoyer pour les animaux

"Les animaux sont mes amis...et je ne mange pas mes amis." Cette phrase de George Bernard Shaw explicite l'enjeu du propos, nourri de références philosophiques, historiques et sociologiques
Editions ALLARY - 20,90 € prix éditeur

Jean-Claude AMEISEN

Sur les épaules de Darwin

A la croisée du conte et de la science, Jean Claude Ameisen revient pour faire voyager ses lecteurs à la découverte de la mystérieuse splendeur de l'univers
Coffret de 3 volumes - Editions Les Liens qui libèrent
67,50 € prix éditeur



GAUZ

Debout-Payé

Un regard drôle, caustique et savoureux sur le métier de vigile, la société de consommation et trois âges de l'immigration ivoirienne
Editions Le Nouvel ATTILA
17 € prix éditeur

Retrouvez les grands classiques d'une jolie collection reliée en format poche
Editions BIBLIOTHEQUE

Lettres

Dictionnaire amoureux
de la
Langue française



Jean-Loup Chifflet

PLON

Jean-Loup CHIFFLET

Dictionnaire amoureux de la langue française

« J'ai choisi de célébrer notre belle langue française d'une façon légère, en la regardant de profil, c'est à dire en insistant plutôt sur son histoire mouvementée, ses subtilités et les surprises qu'elle nous offre sans cesse comme autant de beaux cadeaux »
Editions PLON - 24 € prix éditeur



Hugh HOWEY

Silo

Pour l'humanité enfermée dans un immense silo, l'espoir est devenu une chose dangereuse. Découvrez cette grande trilogie post-apocalyptique.
Editions ACTES SUD
23 € prix éditeur



Me
Pa
de
La
nou
Un
Edi
9 €

Beaux-Livres

Bande dessinée



Jardins en majesté
Un fabuleux voyage à travers les plus beaux jardins du monde ayant appartenu ou appartenant encore à des familles royales. Introduit par Stéphane Bern et formidablement illustré avec les photographies de Jean-Baptiste Leroux
Editions LA MARTINIÈRE
35 € prix éditeur

Juan DIAZ CANALES et JUANO GUARNIDO
BLACKSAD - L'intégrale
Série culte en seulement quelques albums, Blacksad se fait rare. Cette première intégrale est donc un double événement. En bonus : 24 pages de crayonnés, de recherches et de dessins inédits. Attention ! Tirage limité !
Editions DARGAUD - 49 € prix éditeur



AYROLES & MASBOU
De Cape et de Crocs
T. 11 Vingt mois avant
« Mais que diable allait-il faire dans cette galère ? ». Le fidèle lapin Eusèbe nous révèle enfin son passé. En ces temps de misère et de violence, la vie d'un homme ne vaut pas cher. Alors celle d'un lapin...
Editions DELCOURT - 13,95 € prix éditeur



VILLIERS
ne d'Arc
Philippe de trait d'une types, celui ar la grâce IN MICHEL prix éditeur

Jeunesse

Boucle d'Or et les trois ours

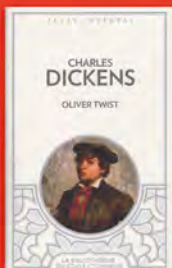
Enregistrez à l'infini votre propre version de ce célèbre conte ! Dès 3 ans.

Editions GRÜND - 14,95 € prix éditeur



Ma première crèche

Une petite crèche à monter soi-même accompagnée d'un album sur la Nativité. Dès 4 ans.
Editions NATHAN
14,90 € prix éditeur



Charles DICKENS
Oliver Twist

de la littérature dans une ne. Pour (se) faire plaisir JE DU COLLECTIONNEUR 14 € prix éditeur



Mon coffret ping-pong

Devenez un as du ping-pong avec ce mini-coffret à emporter partout ! Dès 6 ans... et pour les grands enfants.
Editions GRÜND
14,95 € prix éditeur



Pirates - un livre et une maquette

Construisez votre propre bateau et découvrez les secrets des pirates. A l'abordage ! Disponible dans la même collection : Le château fort. Pour les flibustiers de 6 à 9 ans.
Editions FLEURUS
18,50 € prix éditeur

thias ÉNARD
arle-leur de batailles,
ois et d'éléphants
rencontre méconnue de Michel-Ange et de l'Orient s offre aujourd'hui un texte d'une grande poésie. grand Goncourt des Lycéens à ne pas manquer ions BABEL prix éditeur

La suite de notre sélection en dernière page du magazine

Hazard spécialiste du siège confortable



**CHOIX : VELOURS, BASANE,
VACHETTE, MICROFIBRE**

25 FAUTEUILS ET CANAPÉS CLUB EXPOSÉS

**PROVENANCE : FRANÇAISE,
EUROPÉENNE ET ÉTRANGÈRE**

**De 335 €
à 2150 €**

HAZARD
DÉCORATION

32 rue des réservoirs
78000 Versailles

Tél : 01.39.50.08.78

LE TANNEUR

*Be inspired**



** Soyez inspirés*

Soyez inspirés pour Noël

7, Place Hoche 78000 Versailles - 01.39.67.07.37

du Mardi au Samedi de 10h à 19h

ouvert 7/7 jours en Décembre

Acheter versillais Client Roi

Les commerçants partenaires vous remercient de votre fidélité



90 000 achats validés
en 1 an par les
commerçants
versillais

15 000 porteurs de cartes
Acheter versillais
Client Roi

10 000 bons d'achats
distribués en 1 an pour
un montant total
de 142 000 €

**Pour préparer les fêtes de fin d'année achetez versillais,
plus de 60 enseignes vous attendent !**

La table et la maison : fruits et légumes, fromages, charcuterie, vins, chocolats, épicerie fine, traiteur, articles de cuisine, art de la table, linge de maison, décoration...

Pour soi-même ou pour offrir : bijoux, mode, accessoires, cycles, jeux et jouets, restaurants, maroquinerie, coiffeurs, chapeaux, cadeaux, stylos, beauté, loisirs créatifs, audition, optique, cours de dessin, pressing, bricolage...

Après 10 achats dans les boutiques affiliées, chaque client reçoit un chèque réutilisable chez les commerçants adhérents.

Cette carte est gratuite, demandez la chez les commerçants adhérents et bénéficiez de 5% de remise de fidélité*

Retrouvez la liste complète des commerces adhérents à « Acheter Versillais - Client Roi » sur
www.versailles-commerces.info

CARRÉ BLANC

Du 03 au 24 décembre 2014

Cette année, offrez de l'amour tout simplement, avec des cadeaux Carré Blanc tout scintillants d'émotion. Matières douces, reflets d'or et d'argent, des plaids cocon aux coussins doudous, des parures de lit ou de bain aux accessoires raffinés, notre collection de fêtes pétille de créativité pour combler toutes les cheminées.

Des amours d'idées festives enveloppées dans de jolis paquets qui font rêver, ça c'est notre cadeau rien que pour vous.

Offre dans la limite des stocks disponibles : 1 boîte cadeau NACRE (3 lavettes) dès 100€ d'achat.

14 rue Hoche
01.39.49.56.15

<http://www.versailles-commerces.info/fr/pros/carre-blanc>



Aux Caves du Château

CHAMPAGNE HATON

Le Champagne HATON c'est un style, le style d'une maison qui depuis 1928 a su maîtriser son indépendance et composer son propre vignoble dans des crus réputés de Champagne.

La cuvée CLASSIC est ce qu'on appelle un blanc de noir, à savoir composer uniquement de raisins noirs (70% Pinot noir et 30% Pinot meunier). **C'est mon coup de cœur 2014 en ce qui concerne la champagne.** Un vin franc, élégant, une bulle fine, un joli caractère et une droiture remarquable.

Prix de vente: 23.50 € la bouteille soit le carton à 141.00€

Du 1er décembre au 14 décembre une remise de 15% sera accordée pour l'achat de 6 bouteilles aux détenteurs du magazine LES VITRINES DE VERSAILLES : soit le carton de 6 à 119.85 €.

Dans la limite des stocks disponibles
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, boire avec modération.

9 Place Hoche - tel : 01.39.50.02.49 - <http://www.cavesduchateau.net>



Audition Conseil, le spécialiste de l'Audition à Versailles, propose tout un ensemble de casques Sennheiser pour écouter la télévision sans déranger les autres ou monter le son. A essayer au magasin avant d'acheter ou d'offrir.

Audition conseil vous propose également un grand choix de téléphone fixe, portable ou mobile. Larges touches, grand écran lisible, sonnerie puissante, amplification du son dans le combiné, main libre, simplicité d'utilisation sont nos critères de choix.

Installation et paramétrage gratuit au domicile de nos clients (Versailles et sa région)

9 rue de la Paroisse tel: 01.39.51.00.21
<http://www.auditionconseil.fr>



Idées cadeaux pour Noël



Jeu concours
Jouez et gagnez !

Seul mis en jeu, 3 VOYAGES, d'une valeur unitaire de 1600 € TTC, pour l'ensemble des magasins participants au niveau national et 3 bons d'achat par magasin participant (1 bon d'achat d'une valeur unitaire commerciale de 100 € TTC et 2 bons d'achat d'une valeur unitaire commerciale de 50 € TTC)

Tout gracieux, sans obligation d'achat. L'inscription du jeu se fait par "magic noël", le magazine consacré au jeu et disponible en magasin.
Participation au jeu jusqu'au 17/12/2014*

* Seul pour les adresses physiques dans le territoire de l'Alsace



EXCLUSIVITÉ

PERCEUSE VISSEUSE À PERCUSSION 14,4 V LITHIUM



1,5 Ah
Li-ion : pas d'effet mémoire pour une longévité accrue, léger, puissant, faible auto-décharge

149 €
95



PERCEUSE PSH 1440 W 2 BATTERIES

- + 1,5 Ah - Couple 1634 Nm
- + Embout double
- + Mandrin 10 mm
- + Chargeur 1 h

GARANTIE 3 ANS + 1 AN SUR INSCRIPTION SUR INTERNET

Rev. 0000000001 / 01011216
Dont éco-part. 0620



DU
26 NOVEMBRE
AU 27 DÉCEMBRE
2014



3 rue Rameau
53 rue de la Paroisse

Revert S.A.S.

Si Pro, si Proche !

Point Smoke

Cigarette électronique

VERSAILLES

Tarif spécial
Noël

Votre
e-cigarette
dès 29,90€*

Pack
510CC



+

Pack
Eroll



Commerçant spécialisé de cigarettes électroniques, agréé Joyetech, certifié FORVAPE, fournisseur de liquides 100% Français et liquides Américain.

POINT SMOKE VERSAILLES

8 rue Philippe de Dangeau, 78000 Versailles

09 83 90 30 44

Du mardi au samedi, de 10h à 19h

* Offre valable jusqu'au 24/12/14. Quantités limitées

Le Temps des Etudes

Le temps des études est une école de soutien scolaire et d'études dirigées, jeune et dynamique, située en plein cœur de Versailles. Les cours et études ont lieu soit à l'école, soit à domicile, dans une ambiance studieuse, calme et sereine. Chaque élève est encadré et dirigé pour travailler dans un climat de confiance et de partage.

Organisme agréé par l'État : 50 % de réduction d'impôt

13 rue Montbauron

<http://goo.gl/UkGIT5>

Lucile Rivière 06.62.54.21.04

contact@letempsdesetudes.com



IMPRIMERIE COPIE SERVICE



www.ics78.fr



- Tous travaux de reprographie
- Brochures
- Flyers
- Dépliants
- Plaquettes Commerciales
- Cartes de Visites
- Grands Formats / Affiches
- Têtes de lettre
- Chemises à rabats
- Impressions Numérique et Offset
- ...

Un accueil téléphonique 2 adresses
01 39 53 77 47 - contact@ics78.fr

55 avenue de Saint Cloud
78000 Versailles

du lundi au vendredi 9h00 - 19h00
samedi 10h - 12h30 et 13h30 - 17h45

61 bis rue de la billardière
28130 Hanches
atelier (sur rendez-vous)

PROFESSIONNELS

PARTICULIERS

ETUDIANTS

ASSOCIATIONS

- Photocopies
- Rapports
- Books
- Invitations / Faire Parts
- Impressions d'enveloppes
- Reliures
- Livrets de messe
- PAO
- Dorures numériques
- Publipostage
- Livres à la demande
- ...



LE STUDIO HI FI 3 AUDITORIUMS

Venez découvrir le nouveau monde de la HiFi

Du retour des platines vinyles...
...aux nouvelles sources de musique numérique,
nos habitudes d'écoute changent.

Denis Beau et son équipe vous accompagnent vers le
meilleur choix d'achat ou d'évolution depuis plus de 30 ans.



Idées cadeaux pour Noël...

Les excellentes radios Tivoli
et le système de musique
en réseau SONOS.

Pré-visite à domicile, livraison et installation gratuites,
garantie 3 ans (électroniques), 5 ans (enceintes). SAV



DEVIALET



NAIM



REGA



MAGICO

8 RUE AU PAIN - VERSAILLES

Tél. : 01 30 21 90 02 internet : lestudiohifi.fr

Le magasin sera ouvert dimanche 14 et 21 et le lundi 22 décembre
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h30, le samedi de 10h à 19h30 et sur rendez-vous



ATELIER DU SOLEIL

2, av. des Etats-Unis
78000 Versailles

Restauratrices spécialisées

Tableaux anciens et contemporains

Peintures sur bois, toiles

Pastels, gravures

Dorure à la feuille d'or et cadres
anciens

Encadrements sur mesure

Devis gratuits à l'atelier
et sur rendez-vous.

06 62 32 48 34 / 01 39 24 03 82

www.ateliersoleil.com



Marie, Julie , Paul et les Autres

La boutique Marie, Julie, Paul et les autres... vous propose des bracelets créés dans l'atelier de Sandrine de Courcy à Guidel, dans le Morbihan, avec d'authentiques tissus de marinières en 100 % pur coton naturel, provenant exclusivement de la société Le Minor, fondée et installée en Bretagne. Les pampilles de ces bracelets sont en étain (19 euros), inoxydable et hypoallergénique, et en nacre véritable émaillée (22 euros).

Un présent pour allier élégance, authenticité et originalité !

14 rue de Montreuil
01.39.49.05.98
<http://www.versailles-commerces.info>



Carte d'antan

Les très nombreux cafés et estaminets étaient le lieu de rencontre des soldats qui ne disposaient pas toujours de mess dans les casernes ainsi que les très nombreux employés de commerce, commis et personnel domestique des grandes demeures de la ville

Villa Mozart

Situé au cœur de la ville de Versailles en face du Monoprix, Villa Mozart vous propose de nombreux articles de décoration et d'objets ethniques. Meubles d'appoint, bibelots fantaisie, masques de Venise, vous trouverez de nombreuses inspirations pour parfaire votre intérieur ou offrir un cadeau.

2 rue Georges Clémenceau
01.39.02.13.00
<http://villamozart.fr>





Pour garnir la hotte du Père Noël

Deux magasins jeux et jouets
sont à votre disposition
rue des Deux Portes à Versailles



Cette rue pittoresque entre la place du marché Notre Dame et la rue Carnot, réservée aux piétons, permet aux enfants de profiter en toute sécurité des deux magasins de jouets qui offrent des attractions extérieures :

« La Palette de Jeux » à l'angle de la place avec ses jeux géants et

« Aaatchoum » avec son bouton qui actionne le train électrique bien connu des enfants depuis plusieurs générations.



Vous trouvez dans ces deux boutiques un large choix de jeux et jouets pour petits et grands. Vous pouvez compléter vos cadeaux dans l'un des nombreux commerces de cette rue si joliment éclairée pour les fêtes de fin d'année.



Aaatchoum : 5 rue des Deux Portes - 01 39 50 07 05

La palette de jeux : 17 rue des Deux Portes - 01 39 50 55 58

Et encore plus d'idées ...



Belle pour Noël !

C'est l'hiver ! Nous remarquons toutes, avec regret, que notre teint célestin de cet été s'en est allé...



La fatigue de cette rentrée marque insidieusement notre visage et là, nous réalisons avec effroi que Noël... C'est demain !

Impossible d'hiberner sous la couette pendant des mois ! Il faut trouver une solution car hors de question de passer les fêtes en mode « grise mine ». C'est pourquoi j'ai testé pour vous : le soin Remodeling Face de Biologique Recherche, proposé par So Blue, l'incontournable institut de Beauté de la rue Hoche qui propose en exclusivité les soins Biologique Recherche. Concrètement, le Remodeling Face associe la gestuelle du praticien à l'électrothérapie pour un résultat bluffant. Les ridules (enfin pour celles qui en ont - sic !) sont visiblement atténués et le teint est plus reposé, l'ovale du visage plus net. Le principe est simple, un courant galvanique va permettre la diffusion des produits actifs (des acides de fruits en l'occurrence) et par impulsions sur le visage favoriser la migration des actifs dans les cellules.

C'est Céline qui, avec douceur, s'est occupée de moi. Agréablement installée dans une cabine aux lumières bleues, apaisantes et reposantes, les doigts de fée de Céline ont commencés leur travail.



Nettoyage de peau, puis le soin peeling aux acides de fruits. Le soin d'hiver par excellence : il lisse la surface de la peau, atténue les tâches, ridules et illumine le teint. Au bout de 45 minutes, mon état de somnolence et de bien-être était tel que je n'ai même pas senti que le début du remodeling. Céline avec beaucoup de délicatesse effectue de petites pressions avec une éponge qui diffuse les 4 courants qui composent ce soin, en haute et basse fréquence. Je n'ai absolument pas ressenti le courant électrique, seuls quelques très légers picotements, comme pour me rappeler de ne pas m'endormir et que les principes actifs travaillent ! J'aurai pu choisir le soin lift CVS ou le soin lissant restructurant, très réputés de la marque, mais ce sera pour une autre fois ! D'autant qu'en cette période de fin d'année, des invitations cadeaux pour Noël avec l'offre Versailles + (V. encadré) sont proposées pour les fêtes ! En attendant, je profite de ce que So Blue commercialise les gammes de produits Cinq Mondes et Biologique Recherche pour faire mes emplettes, pour moi mais aussi pour mes cadeaux de Noël.

Je suis rentrée dans mon home sweet home, le visage nu... et visiblement reposé ! Mon mari, à qui j'ai demandé fièrement : « tu ne remarques rien ? » m'a lamentablement répondu « ah si ! très bien ta nouvelle coupe » !! Mais le lendemain, ce fut une avalanche de « quelle mine ! Tu es partie en week end ? ». Alors je vous le

dis, lectrice fidèle de Versailles +, si vous voulez dire adieu à « grise mine », c'est chez So Blue que cela se passe et nulle ne part ailleurs !

Eléonore Pahlawan

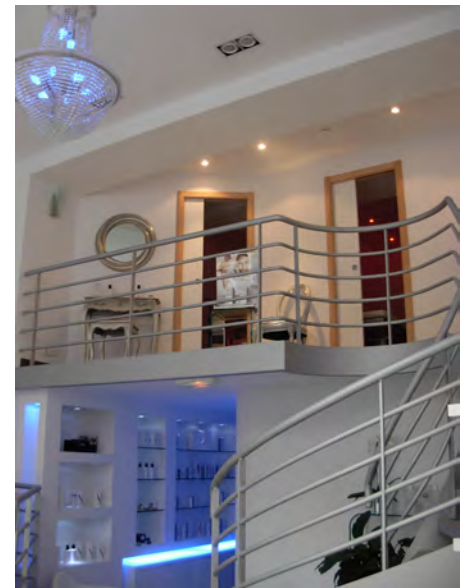
SO BLUE

Institut de beauté
Soins du corps, visage, beauté des mains, épilations, Cellu M6
16 rue hoche - 78000 Versailles
Tél : 01 39 24 06 07
www.centresoblue.com - contact@centresoblue.com

Horaires d'ouverture

Ouvert du mardi au samedi de 09 h 30 à 19 h 00

Fermé dimanche et lundi.



PROMOTION

Sur présentation du journal * :

2h de soin achetées = 1 soin offert

au choix : Pose de vernis ou séance de cocoon spa ou épilation 1 zone

* Offre valable jusqu'au 15 janvier 2015 sur présentation Versailles+ n°77

Comptoir du Chic redore le blason du troc

Parce qu'il ne se retrouvait pas dans l'esprit des sites de vente par petites annonces, Laurent Austin a imaginé « Comptoir du chic », un système de troc respectueux de la juste valeur des objets proposés.

+ Installé à Versailles, Laurent souhaite aujourd'hui donner un nouveau souffle à son concept avec l'idée de lui créer des prolongements dans le monde réel, sous la forme par exemple de « troc parties ».

Il y a quelques années, à la naissance de son premier enfant, Laurent Austin déménage. « J'avais un canapé de marque que j'aimais beaucoup, mais hélas il était incompatible avec mon nouveau salon... Je l'ai donc vendu par l'intermédiaire d'un site bien connu, mais j'ai dû le laisser partir à 200€ alors qu'il valait six fois plus. Cette expérience m'a laissé une certaine frustration et m'a conduit au constat suivant : à moins d'étrangler à mon tour un vendeur en négociant impitoyablement

le prix d'un autre canapé, j'étais perdant. Admettez que cela n'est ni très éthique, ni très respectueux du consommateur et de la marque » commente-t-il. Quelque temps plus tard, en lisant un ouvrage où l'on parle de troc, une idée lui vient : pourquoi ne pas créer un nouveau type d'échange, basé sur un système de points, sans marchandage à n'en plus finir, mais avec un respect de la juste valeur des choses ?

Bientôt des « troc parties » à Versailles ?

En 2011, après plusieurs années de gestation, Laurent Austin lance enfin son site internet dédié au troc « haut de gamme », baptisé Comptoir du Chic. Le concept séduit les consommateurs, et une communauté de membres commence à se construire. Pour des raisons personnelles cependant, courant 2013, Laurent met son bébé en « stand-by ». Aujourd'hui en poste dans une entreprise, il souhaite ouvrir le capital du site pour le réactiver, lui insuffler de nouvelles compétences et transformer l'essai. « J'aimerais m'associer à des personnes qui, comme moi, ont envie de promouvoir



la consommation « collaborative » et de s'investir dans le développement du site. Vous aimez les belles choses, vous avez du temps, des compétences en marketing, communication, commercialisation ? La porte est ouverte ! » indique-t-il. Versaillais, Versaillaises, à bon entendeur. L'aventure peut être passionnante, car Laurent non seulement dispose déjà d'un outil performant, mais il fourmille d'idées. « Je suis sûr qu'un tel site, au niveau local, a une carte à jouer. En allant plus loin que la seule idée du troc via internet et en mettant les gens en contact, dans la vraie vie, lors de « troc parties » dans des lieux partenaires au cœur de Versailles.

Corinne Martin-Rozès
www.versaillesinmypocket.com

Via Veneto : la « dolce vita » rue de Satory

Il existe à Versailles un restaurant qui, depuis trente ans, régale les fins palais amateurs de cuisine italienne. Via Veneto, logé dans la très animée rue de Satory, est presque une institution locale.

+ La famille Paulmier, aux commandes depuis l'origine, y propose une cuisine d'inspiration résolument transalpine, à base de produits de qualité, où tout est entièrement fait maison.

Le 18 septembre dernier, Via Veneto recevait ses clients pour fêter ensemble les trente ans du restaurant. Il y avait foule rue de Satory, et la bonne humeur des convives témoignait de l'affection qu'ils portent tous à ce restaurant, qui fait partie du paysage versaillais depuis trois décennies. « Alice et Claude, nos parents, ont ouvert Via Veneto en juillet 1984, sur l'emplacement d'un ancien bar créé dans les années 20 » raconte Stéphane, qui a choisi de rester à Versailles pour travailler en famille au sein du restaurant. Pendant ce temps, son frère Franck s'est construit un parcours international très riche, de Paris à Londres en passant par le Liban, de la Tour d'Argent

à Pétroussian, auprès de chefs renommés comme Christian Constant ou Philippe Conticini. Il y a trois ans, il décide de revenir se fixer à Versailles, dans le cadre du restaurant familial. « Nous avons alors fait de gros travaux en cuisine et créé un laboratoire, au premier étage, afin de pouvoir fabriquer l'intégralité de ce que nous servons sur place, à partir d'ingrédients de qualité supérieure que nous sélectionnons avec soin, auprès des mêmes fournisseurs que les étoilés ! » s'enthousiasme Franck. De la pâte à pizza aux glaces, toute la carte est donc élaborée ici-même, sans additifs ni préparations industrielles. Via Veneto est d'ailleurs à ce jour l'un des trois restaurants de Versailles à pouvoir afficher le label « Restaurant de qualité », reconnu par le Collège Culinaire de France.

Tout le monde peut trouver son bonheur au menu

La carte de Via Veneto tient en trois pages et c'est un gage d'ultra-fraîcheur. On y trouve huit entrées, huit propositions de pâtes fraîches, deux viandes, dix-sept pizzas et, chaque jour, un plat à l'ardoise : le mercredi, ce sont des ravioli maison, les autres jours, le chef fait selon la saison et

son inspiration ! Des rigatoni au gorgonzola à la pizza Margherita en passant par le tiramisù, de l'escalope de veau milanaise à la glace maison au chocolat noir, tout le monde peut trouver son bonheur. Ouvert tous les jours (sauf le lundi), le restaurant dispose en outre aux beaux jours d'une grande terrasse sur la rue piétonne. Les habitués sont nombreux à fréquenter cette adresse culte, alors pensez à réserver, surtout le week-end !

Corinne Martin-Rozès
www.versaillesinmypocket.com

Via Veneto, 20 rue de Satory, Versailles
Téléphone 01 39 51 03 89



AFER, DÉFENSEUR DE L'ÉPARGNANT

RÉSULTATS 2013 DU CONTRAT COLLECTIF D'ASSURANCE VIE MULTISUPPORT AFER



FONDS GARANTI EN EUROS

créé en 1976

3,36%

en 2013, net de frais de gestion et hors prélèvements sociaux
Les performances passées ne préjugent pas des performances futures

ACTIFS GÉRÉS AU 31/12/2013 :

40 milliards d'euros



Cabinet HUBERT JUILLARD

Assureurs à Versailles depuis 1948 - 10 place Hoche

Courtage d'Assurances OGCA SARL au capital de 7622 € RCS Versailles 306591777 - ORIAS 07000303 Information sur registre www.orias.fr

01 39 24 85 15

assurances

Juillard

afer 
CORRESPONDANT

« Les Fantaisies de Delphine » à Versailles : du fait-main pour nos bambins

Il est des fantaisies dont on ne peut se passer... Doudous, nounours, poupées, ces attachants objets accompagnent partout fillettes et garçonnetts. Mais savez-vous où poussent les doudous à la mode de chez nous ? Chez Delphine !

+ En mai dernier, à l'occasion des journées du Fait-Main, Delphine présentait pour la première fois ses créations sur la Place du Marché. Cette jeune versaillaise, maman de deux enfants, est aussi une couturière hors pair. Passionnée par cette activité, elle a tout plaqué il y a quelques années pour s'y consacrer. S'en suivent une formation en couture, de nombreuses esquisses de patrons, et de fil en aiguilles, les premières commandes auprès de son entourage. Elle devient assembleuse de tissus colorés, dompteuse de rubans marrants, appelons-là « fée des enfants ». D'un coup de baguette (à tricoter), Delphine transforme l'étoffe en jouet.

Des créations adaptées aux enfants

L'éléphant trompe énormément avec sa peau, de fleurs ornée. L'escargot est plus rigolo avec sa maison multicolore sur le dos ! Les enfants, sans surprise, affectionnent particulièrement les modèles animaux, aux motifs ludiques et colorés. Si jolies pochettes et housses design séduisent toujours les parents, Delphine s'amuse vraiment dans l'univers enfantin où elle décline selon ses envies et sur commande : cubes d'éveil avec grelots, bavoirs et accroches tétines, gentils

doudous animaux... Plaine d'inventivité et sans cesse à la recherche de nouvelles idées pour améliorer et diversifier ses créations, Delphine s'inspire des tendances actuelles (les motifs liberty par exemple) et tient compte des demandes particulières de ses enfants ou amis et n'hésite pas à y passer du temps : « Pour dénicher les meilleurs tissus, je fouille, je cherche, je touche, j'imagine. Ah ! Tiens, ce tissu me ferait un beau doudou dinosaure ! » Delphine accorde une grande importance à la qualité des textures. En effet, si le doudou a l'avantage de pouvoir prendre n'importe quelle forme (pas nécessairement animale), il se doit par définition d'être « doux ». De là l'utilisation fréquente de la suédine, du coton ou du satin pour les rubans. La texture joue également un rôle déterminant dans la capacité du doudou à retenir des odeurs connues. C'est pour l'enfant un facteur rassurant : en évoquant l'environnement familial, il confère au doudou sa fonction de « compagnon consolateur ». Afin d'en assurer la neutralité, Delphine lave systématiquement en machine tous les textiles avant de les utiliser. Elle nous explique que les autres composants de ses créations nécessitent également une attention particulière lorsqu'ils sont destinés aux enfants. Par exemple, les yeux et nez des nounours sont clipsés grâce à une fixation de sécurité.

Personnaliser à l'infini grâce à la confection artisanale

Cousus un à un et élaborés dans différents tissus selon ses coups de cœurs du

moment, tous les modèles confectionnés par Delphine sont uniques. Mais pour les personnaliser davantage, dans le cas d'un cadeau de naissance, d'anniversaire, ou tout simplement pour le plaisir, la couturière propose de broder des mots ou des petits dessins : succès assuré avec le prénom de l'enfant sur les doudous-nounours. Pour les plus manuelles comme pour celles que les fils prodigieusement emmêlés font succomber, Delphine anime des ateliers « entre copines » où elle vous dévoilera tous ses secrets. Vous pourrez y déterminer la personnalité des fantaisies dont vous rêvez (choix du modèle, taille, tissus, motifs) à confier à la petite fée. Pour l'heure, Delphine a revêtu son habit de lutin. Chez elle dans son atelier-maison, elle fabrique déjà des milliers de bavoirs de fêtes et de décorations pour le sapin. A découvrir lors des prochains marchés de Noël...

Marion Hébert

- Comptoir de Noël de Saclay les 6 et 7 décembre 2014 : salle Lino Ventura - 52 rue de Saclay 91400 Saclay
- Marché de Noël de Voisins-le-Bretonneux les 13 et 14 décembre 2014 : gymnase Les Pyramides - 16 avenue de Saint-Germain 78960 Voisins- Le- Bretonneux

« Les fantaisies de Delphine »
Création d'objets en tissu
<http://les-fantaisies-de-delphine.allittlemarket.com>
fantaisiesdelphine@free.fr
06 41 67 40 86



BÉATRICE DE SAINT-MARTIN

Diplômée de « Le geste - graphoformations »

Graphothérapeute – Interprétation du dessin chez l'enfant

29 rue de Beauvau - 78000 Versailles
(à 5 min de la gare Versailles rive droite)

06 11 11 33 78
bdesaintmartin@sfr.fr
Sur rendez-vous

www.beatricedesaintmartin-graphotherapie.fr



Mon enfant écrit mal, est-il dysgraphique ?

La graphothérapie est un soin qui s'adresse à l'enfant, l'adolescent ou l'adulte souffrant de difficultés, de blocages ou de malaises dans leur écriture.

Des troubles de l'écriture peuvent entraver l'évolution d'un enfant, engendrer chez lui un sentiment de dévalorisation, affecter son dynamisme.

On parle de dysgraphie quand l'écriture est, selon un barème précis, trop lente, illisible, fatigante, en dehors de tout trouble neurologique avéré.

La graphothérapie s'exerce dans le cadre confiant d'une écoute et d'une aide individuelle.

BÉATRICE DE SAINT-MARTIN
GRAPHOTHÉRAPEUTE

Versailles au cœur de trois nouveaux romans historiques

Dans vos idées de cadeaux pour les fêtes, pensez à glisser des romans, qui plus est lorsqu'ils mettent en scène le Versailles d'antan, de près ou de loin. Avec ces trois auteurs, chacun dans leur genre, plongez avec délices dans la petite et la grande Histoire de la ville.

La pyramide de glace, de Jean-François Parot (JC Lattès)

Le commissaire Nicolas Le Floch, Marquis de Ranreuil, est enfin de retour ! Nous sommes en 1783, pendant ce qui restera comme « l'hiver du siècle ». A Paris, le peuple élève des obélisques de neige. Autour de Versailles, Louis XVI visite les habitants pour distribuer des aumônes. Au moment du dégel, dans une pyramide de glace, on découvre le corps dénudé d'une femme ressemblant étrangement à la reine. Derrière ce fait divers, Nicolas et ses collaborateurs découvriront un complot de cour visant à compromettre Marie-Antoinette et la Couronne. Une fois de plus, le récit promène ses lecteurs de la rue Montmartre au château de Versailles, en passant par Fausses-Reposes. Un très bon cru, qui se lit avec toujours autant de plaisir.



Le dernier secret de Versailles, de Jean-Michel Riou (Flammarion)

On croyait bouclée la fresque de Jean-Michel Riou intitulée « Versailles, le Palais de toutes les promesses ». C'était sans compter avec l'imagination fertile et érudite de son auteur, qui achève aujourd'hui sa saga dans un quatrième tome baptisé « Le dernier Secret de Versailles ». Où l'on retrouve la charmante Amandine Le Faillon, héritière de l'entreprise Pontgallet, dont les yeux en amande ont le malheur d'attirer la convoitise du Roi, provoquant la jalousie de Madame de Maintenon. Pendant ce temps son architecte de mari, Jean, se voit confronté au fameux Jules Hardouin-Mansart. Une aventure palpitante dans le Versailles de la fin du règne de Louis XIV.

Monsieur Mon Amour, d'Alexandra de Broca (Albin Michel)

En pleine Terreur, Marie-Thérèse, princesse de Lamballe et amie intime de Marie-Antoinette, attend en prison l'heure de son jugement. La mort est proche, elle le sent. Pourtant, un homme est encore en mesure de la sauver : Philippe d'Orléans, cousin du Roi mais surtout député et révolutionnaire convaincu. Dans une longue et bouleversante lettre à celui qu'elle surnomme « Monsieur mon Amour », la prisonnière évoque ses souvenirs d'une époque dévastée par la Révolution. Pourquoi la plus vertueuse des princesses s'adresse-t-elle au plus débauché des hommes ? Parce qu'il est son beau-frère ? Parce qu'il l'a toujours protégée ? Ou parce qu'elle l'aime secrètement depuis vingt ans ? Avec ce huis-clos intense, Alexandra de Broca nous entraîne dans une réflexion sur le sens de la vie, de la justice et de l'Histoire



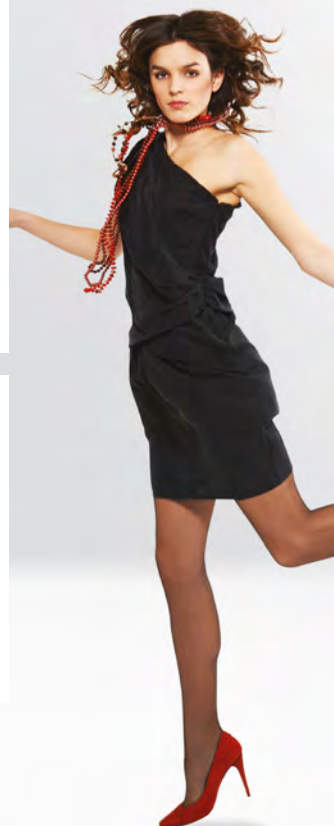
L'usine

MODE & MAISON

NOËL À PRIX LÉGER

-30% TOUTE L'ANNÉE*

YVES DELORME
AUBERT • 1 . 2 . 3
CUISIN' STORE
JACADI • ERQUIS...



* Voir conditions en magasins. ** Prix réduits.

N118 SORTIE ZA VILLACOUBLAY

« Il était une fois... L'Eventail des Contes »

Une histoire est toujours un échange entre celui qui raconte et celui qui écoute. Tandis que l'un transcende le récit, l'autre en invente les images. L'association versaillaise « L'Eventail des Contes » vous offre justement ses mots. A vous de les illustrer à la guise de votre imagination...

+ conteurs, passeurs d'histoires, amateurs passionnés invitent petits et grands, en ce mois propice à la féerie, à partager avec eux la poésie des contes. Ainsi, vous pourrez les retrouver dans différentes bibliothèques versaillaises, lors de plusieurs racontées ouvertes à tous, autour des imaginaires de Noël et de la musique.

Univers merveilleux, magie des fêtes et légendes universelles seront au cœur de cette programmation de décembre qui comblera avec générosité à la fois les enfants et leurs parents. « L'Eventail des Contes » réserve aussi des lectures nocturnes aux plus grands qui seront quant à eux conviés à accompagner Orphée, charmeur à la lyre, dans sa descente au Tartare allant quérir sa bienaimée Eurydice. Venez nombreux les écouter et vous évader à travers des légendes toujours bienveillantes, dans un voyage sans fin vers votre monde intérieur, allez à leur rencontre les interroger sur l'art de conter. Autant de rendez-vous pour vous abandonner dans des récits métaphoriques, où sans y prêter garde, vous vous identifierez au héros avec lequel vous traverserez, puis surmonterez ensemble, les épreuves de la vie.

Les enchanteurs vous guideront par la voix vers un imaginaire qui appartiendra à votre seule fantaisie, à moins que vous ne décidiez de le transmettre en rejoignant l'association pour devenir à votre tour passeur d'histoires, des vôtres ou de celles de « L'Eventail des Contes »... Les



bénévoles de l'association seront heureux de vous accueillir et de vous proposer des initiations par le biais de leurs ateliers animés par des conteuses et conteurs professionnels destinés aux amatrices et amateurs dont l'envie de s'exprimer se lie à celle de susciter un instant d'enchantement et de plaisir partagé avec toutes celles et ceux qui ont le goût de l'imaginaire. Vous pourrez les découvrir tout au long de l'année à Versailles et ses villes avoisinantes, dans des lieux ouverts à tous : bibliothèques municipales, maisons de quartiers, de retraite, collèges ou écoles dans lesquels ils interviennent régulièrement ainsi que pendant le mois Molière.

Maxime Foucher

Programme de décembre 2014 à Versailles :
Contes d'ici et d'ailleurs, enfants 3-6 ans
Mercredi 3/12, 16h00, (30 min),

Bibliothèque de Porchefontaine, entrée libre

Dans l'ombre d'Orphée, soirée nocturne, adultes
Vendredi 12/12, 18h, (1h), Bibliothèque centrale, galerie des affaires étrangères, entrée libre

La musique à tout vent, enfants, 6-12 ans
Samedi 13/12, 16h30, (1h), Bibliothèque centrale, galerie de affaires étrangères, entrée libre

Noël, enfants et adultes
Mercredi 17/12, 15h30, (1h), Bibliothèque de Porchefontaine, entrée libre

L'Eventail des Contes
01 39 56 88 13
bdb.eventaildescontes@gmail.com



L'Eventail des Contes

Lutter pour exister au temps de Louis XIV !

Amies puis rivales, pour la première fois Mme de Montespan et Mme de Maintenon sont confrontées dans le même récit historique, celui d'un « Duel pour un Roi ».

Agnès Walch, historienne, agrégée et maîtresse de conférences, est spécialiste du couple et du mariage. Après avoir écrit sur la Marquise de Brinvilliers, l'auteur, passionnée par le 17^{ème} siècle, décide de s'y plonger à nouveau.



Agnès Walch admire les femmes de cette époque. Certaines, pleines de courage, s'emploient envers et contre tous à échapper au joug du mariage. Elles tentent avec une volonté hors du commun de prendre leur vie

en main. Après la Révolution ce type de comportement se fera d'ailleurs beaucoup plus rare.

Ainsi l'historienne a-t-elle l'idée, à travers ce récit, de nous faire découvrir dans sa continuité chronologique, le duel qui opposa Mme de Montespan à Mme de Maintenon, maîtresses du Roi Soleil au statut très particulier. Deux femmes que six années séparent mais qu'unissent des liens étroits, tissés au cours de dix ans d'amitié. Toutes deux sont issues de la noblesse, intelligentes et très cultivées, elles se rencontrent dans les salons parisiens.

Lorsque Madame de Montespan recherche une éducatrice pour les enfants qu'elle a eus de Louis XIV, c'est tout naturellement à son amie Mme de Maintenon, veuve et sans enfant, qu'elle fait appel. Son instinct maternel fait merveille auprès des enfants royaux et même, on le verra plus tard, auprès du Roi qui finira par l'épouser en secret.

Ainsi, à travers les méandres de la vie

amoureuse de Louis XIV, Agnès Walch dresse un portrait étonnant et captivant de deux personnalités exceptionnelles


Victor Delaporte



Agnès Walch « Duel pour un Roi, Mme de Montespan contre Mme de Maintenon » éditions Tallandier, 336 pages, 20,90 euros

Une tablette pour Noël !

Offrir aux enfants des contenus de qualité de toute confiance, c'est désormais possible.

 Versailles depuis dix ans Marc Boucharlat a vécu auparavant en Asie. Il était responsable de Bayard Presse à Hong Kong et déclinait les titres pour enfants du groupe en version chinoise.

Entrepreneur dans l'âme, Marc s'associe avec son ami Frédéric Puech en l'an 2000, pour créer : « Planet Nemo ». Tous deux lancent alors une plateforme en ligne consacrée au jeune public de trois à six ans : www.planetnemo.fr.

Très vite le savoir faire éditorial et technique de Planet Nemo s'élargit. La société devient producteur de nombreux dessins animés (Bali, Mila raconte, C'est quoi l'idée ? etc) diffusés dans le monde entier. La branche multimédia réalise des jeux (pour Nintendo), travaille sur des licences (Kirikou, Lapin Malin, Adibou) et collabore à la chaîne Canal Plus Famille en créant des jeux d'après les séries télé et gagne ainsi plusieurs prix.

Disney France, Hachette Education et France Télévision sont clients, sans oublier la ville d'Arras pour laquelle ils ont créé le site de l'exposition « Les 100 Chefs d'œuvre du Château de Versailles ».

Pour aller plus loin et sachant que plus de 50 % des foyers avec enfants disposent d'une tablette, Marc Boucharlat qui dirige Planet Nemo Interactive, imagine une collection de livres interactifs pour enfants, des « Book Apps », sa marque : « Beebooks » propose une collection de titres accompagnés de jeux liés aux histoires. Beebooks a l'ambition de devenir une marque de référence pour les parents soucieux d'« alimenter » en contenus de qualité les tablettes des enfants. Les premiers titres disponibles sur « les stores » iTunes et Google Play sont « Bali, à l'abordage ! » et « Missy Mila, la princesse cachée ». Des histoires originales, reprenant parfois des contes traditionnels réécrits, seront aussi proposées. Il existe plusieurs modes de lecture, en anglais ou en français, avec ou sans voix, ou avec celle d'un des parents

enregistrée. Un module de jeux éducatifs lié à l'histoire suit dans sa continuité.

Aujourd'hui de nombreuses applications gratuites sont disponibles sur le marché, mais la qualité est très inégale. Les parents ont de quoi se perdre dans cette avalanche de contenus ! C'est la raison pour laquelle Beebooks souhaite apporter une solution avec ses applications de qualité, à la fois ludiques et éducatives, le tout sans publicité. Réjouir les enfants et rassurer les parents, au prix de 2,99 euros, tel est leur credo !

Ludivine Caron



Le mois du cinéma à l'atelier numérique

De la Table à la Scène

Ce que l'on ne voit jamais ! Avec son documentaire : « De la Table à la Scène » le réalisateur Matthieu Vassiliev dévoile les mystères du théâtre... au cinéma.



+ Matthieu Vassiliev est à la fois monteur et réalisateur, il a grandi dans les Yvelines. Sa mère, Claude Mathieu est sociétaire de la Comédie Française (actrice et dramaturge) et son père, Nicolas Vassiliev, est compositeur et musicien. Il y a quelques années, Guillaume Gallienne, un ami de l'actrice, a en projet la mise en scène d'une pièce de Tchekhov, « Sur la Grand Route », pour le Studio-Théâtre de la Comédie Française. Il a l'idée de faire réaliser un court-métrage montrant son

travail avec les acteurs, de la lecture à la table (travail en tête à tête du metteur en scène et de l'acteur) à la première représentation. Un film à projeter aux spectateurs dans l'entrée du théâtre avant la représentation, une sorte de mise en condition....Guillaume Gallienne ayant vu et beaucoup apprécié le premier court-métrage « Sylvi-Clip-Tuur » de Matthieu Vassiliev, il lui propose ce projet.

Cette expérience rare, cette porte ouverte sur les répétitions d'une pièce, est passionnante et Matthieu a l'idée de transformer ces 106 heures de rushes en un documentaire de 82 minutes. Voilà comment est né le film : « De La Scène à La Table ».

On assiste ainsi à un huis clos d'habitude tenu secret et protégé. Matthieu Vassiliev, dont le grand-père Flavik Vassiliev, célèbre décorateur aujourd'hui disparu, possède une impressionnante collection d'images d'archives concernant Tchekhov, lui fournit ainsi une précieuse matière d'époque, révélant la vie de l'auteur du temps où il était jeune médecin. Matthieu les insérera dans son film.

C'est son père, Nicolas Vassiliev qui

compose et interprète la musique du film. Les racines russes des Vassiliev et de Guillaume Gallienne ont parlé !

Matthieu souhaite ainsi rendre accessible et attrayant un sujet pouvant paraître quelque peu rébarbatif. Il y réussit à merveille, à voir sans faute !

Véronique Ithurbide

Atelier Numérique 8 rue Saint Simon
Projection le 16 décembre 2014 à 20h30,
suivie d'un débat avec le réalisateur
Matthieu Vassiliev
entrée libre
Dans le cadre du « Mois du Cinéma »



Jean Decré, réalisateur à suivre, de près...

Jean Decré, jeune réalisateur versaillais présente son second court-métrage « Le Boche » lors du « mois du cinéma » à l'Atelier Numérique, dans le cadre de la manifestation « Le jour le plus court » le 21 décembre.

+ Lorsque Monsieur Decré père filmait ses enfants, son fils Jean, âgé de quatre ans, lui servait déjà de mentor. A dix ans, il met en scène ses figurines sur des champs de bataille qu'il photographie. Après un bac ES au Lycée Hoche suivi d'une prépa littéraire avec option cinéma à Sèvres, il intègre une école d'audiovisuel : « 3IS » à Trappes Sagement Jean Decré choisit la section montage qui lui permet de travailler régulièrement, tout en gardant l'envie profonde de réaliser ses propres films.

En 2012, à la fin de ses études, il réalise son premier court-métrage de quinze minutes : « The French Man » tourné sur la plage de Noirmoutier, une histoire entre deux

hommes, deux soldats.

Aujourd'hui Jean sort un nouveau film, de neuf minutes, tourné au fin fond des Yvelines, il lui fallait un terrain vague et une pelleuse....

Son titre « Le Boche » est explicite. Féru d'histoire, le réalisateur montre des soldats, lors de la guerre de 14/18, prenant la liberté de penser, de désobéir, de se rebeller. Il n'aime pas les moutons.

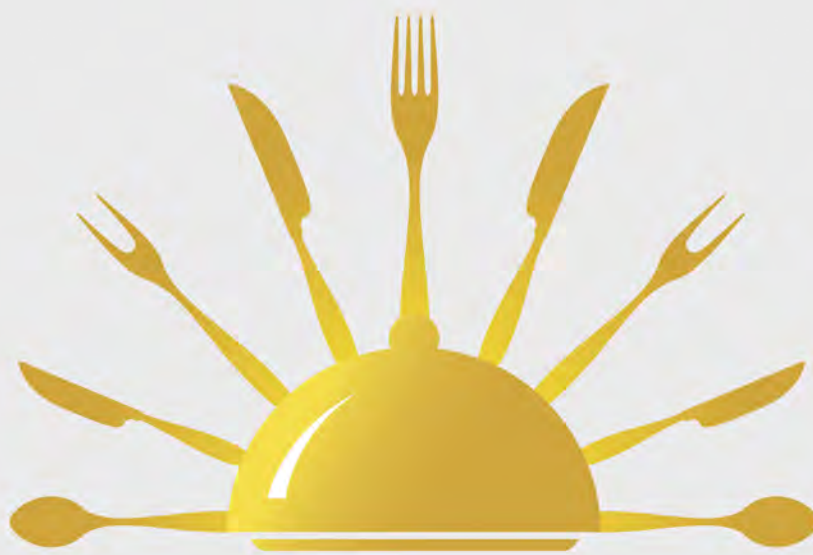
Remarqué, primé et sélectionné, Le Boche participe à différents festivals : « Paris Courts Devant », « l'Almeria en Corto Film » dans le sud de l'Espagne, le « Grand Off » à Varsovie et le festival de Fécamp.

La diffusion de ce film est d'autant plus large qu'il est sans parole, et qu'il défend des valeurs universelles.

Le 21 décembre Jean Decré sera à Versailles et présentera son court-métrage.

Véronique Ithurbide





RIVE GAUCHE TRAITEUR

Créateur de réceptions

Venez à la rencontre d'un traiteur pas comme les autres...



Rive Gauche Traiteur
Créateur de réceptions
Versailles
www.rivegauchetraiteur.fr
contact@rivegauchetraiteur.fr
09 82 31 40 40

Le poinsettia, symbole de Noël

Nom : (Euphorbia Pulcherrima)

Famille : Euphorbiacées



Le poinsettia est une plante dont la culture s'est d'abord développée aux Etats-Unis puis dans les pays nordiques, en Grande-Bretagne, en Allemagne et en France. La raison de cet essor ? L'intérêt décoratif des bractées terminales (pièces florales en forme de feuille) qui sont nombreuses, grandes et vivement colorées : rouge éclatant, rose, blanc et panaché. Elles entourent les fleurs véritables qui sont appelées cyathes (petites et sans intérêt décoratif). Le poinsettia croît de manière spectaculaire. Sa culture est dirigée par application du photopériodisme (rapport entre la durée du jour et de la nuit) : cette plante fleurit plus aisément lors de jours courts donc en fin d'année, d'où son nom « Etoile de Noël ».

Son origine géographique est issue des régions montagneuses humides du Mexique et d'Amérique Centrale où il atteint 3 mètres de hauteur. Dans ces régions la température moyenne est de 18°C (de 2 à 33°C) et la pluviométrie dépasse 900 mm.

C'est une plante d'intérieur au feuillage persistant et qui fleurit de Novembre à Mars. Elle se bouture facilement : trempez-là dans l'eau froide pour faire coaguler le latex ; puis placez-la dans du terreau spécial boutures. Elle formera ses racines entre trois et quatre semaines avec une température comprise entre 18°C à 22°C. Après sa croissance, vous pouvez la repoter dans un pot plus adapté, soit plastique, soit terre cuite (qui préserve du froid) avec un terreau universel ou horticoles.

Entretien et soins : Attention à son arrosage car la plante est capricieuse ; le terreau doit être toujours humide mais évitez l'excès d'eau qui provoquerait chute des feuilles et pourriture des racines. Utilisez de l'engrais potée fleurit en respectant les doses indiquées. Elle est aussi exigeante en lumière ; lorsque la lumière est insuffisante, les plantes ont tendance à s'étioler (perdre sa couleur par manque de lumière et d'air). Il faut prévoir aussi un ombrage en période chaude pour éviter les brûlures des feuilles. Lors d'une absence de plus de quatre jours, placez « un système d'arrosage d'absence » pour maintenir la plante humide.



Entretien du mois de décembre :

Vous pouvez effectuer les dernières tontes, continuer à ramasser les feuilles et à tailler les arbres fruitiers et arbustes de haie. C'est la bonne époque pour déplacer : arbres, arbustes, rosiers, etc... Protéger toutes vos plantes gélines comme le laurier rose avec des bâches d'hivernage ou avec des feuilles au pied des plantes. Les fuchsias peuvent être rabattus de 15 à 20 cm car ils ne risquent pas le gel. Préparez et plantez vos futurs massifs du printemps avec des plants de bisannuelle (plantes dont le cycle végétatif s'effectue sur deux années) comme les myosotis, pensées, pâquerettes, giroflées, primevères, etc. On peut aussi utiliser ces plantes dans des balconnières pour embellir les terrasses et balcons et on peut rajouter aussi bruyère, cyclamens et le houx panaché qui apporte de la gaieté. Taillez les tiges grimpantes envahissantes comme le jasmin, la glycine, la bignone, etc...

Thibault Garreau de Labarre

LA MAGIE BANG & OLUFSEN EST ENFIN ACCESSIBLE



BeoVision 11 40"

à partir de 5390 € soit pour moins
de 150 € par mois sur 36 mois, en
crédit accessoire à une vente



BeoVision Avant 55" TV 4K (UHD)
à partir de 7790 € soit pour moins
de 217 € par mois sur 36 mois



BeoLab 18 enceintes sans fil
à partir de 4890 € soit pour moins
de 136 € par mois sur 36 mois



BeoPlay A9
1999 € soit pour moins de 84 €
par mois sur 24 mois

BANG & OLUFSEN TERNES

14 Avenue Niel
75017 Paris
01 42 67 57 00

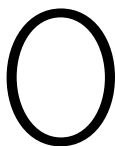
BANG & OLUFSEN VICTOR HUGO

104 avenue Victor Hugo
75116 Paris
01 56 26 07 50

BANG & OLUFSEN PARLY II

Centre Commercial le Chenay
78150 Le Chesnay
01 39 63 35 30

bang-olufsen.com



Intérêts • Frais • Acompte

OFFRE VALABLE JUSQU'AU
31 DÉCEMBRE 2014.

POUR UN PRIX DE VENTE SUPÉRIEUR À
1999 € ET SUR DES DURÉES DE 10 À 36 MOIS

Offre uniquement disponible dans l'un de nos points de ventes Bang & Olufsen, sur des produits Bang & Olufsen. Les prix mentionnés ci-dessus incluent l'éco-participation DDDE. Nos prix s'entendent hors livraison et hors installation, un devis vous sera proposé par votre point de vente.

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Pour un crédit accessoire à une vente de 5390 €, vous remboursez 35 mensualités de 150 € et une 36ème mensualité ajustée de 140 €, hors assurance facultative. Le montant total dû est de 5390 €. Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe de 0%. Taux débiteur fixe de 0%. Le coût mensuel de l'assurance facultative est de 8.83 € et s'ajoute aux mensualités ci-dessus. Le Taux Annuel Effectif de l'Assurance est de 3.822%. Le montant total dû au titre de l'assurance est de 317.88 €.

Offre réservée aux particuliers. Le coût du crédit est pris en charge par votre magasin Bang & Olufsen. Vous disposez d'un droit de rétractation. Barèmes et conditions en vigueur au 01 octobre 2014. Sous réserve d'acceptation du dossier de crédit par Sofinco qui est une marque commerciale de CA Consumer Finance, SA au capital de 433 183 023 € siège social : rue du bois sauvage -91038 Evry, 542 097 522 RCS Evry. Intermédiaire d'assurance inscrit à l'orias sous le n°07008079 (www.orias.fr). Cette publicité conçue par Bang & Olufsen (Bang & Olufsen France, SAS, RCS # 622041481, Avenue Hoche, 54-56, 75008 Paris) est diffusée par votre distributeur Bang & Olufsen en qualité d'intermédiaire de crédit non exclusif de CA Consumer Finance. Cet intermédiaire apporte son concours à la réalisation d'opérations de crédit à la consommation sans agir en qualité de prêteur.

GIBERT JOSEPH

LIBRAIRIE • PAPETERIE • CD & DVD

neuf-occasion

import-occasion

Beaux-Livres

Hervé TERNISIEN
Les Jardins de Versailles
Une redécouverte des jardins
de Versailles au fil des saisons,
magnifiquement illustrée
Editions ALBIN MICHEL
59 € - prix éditeur



Lorànt DEUTSCH
Hexagone illustré
Un passionnant voyage historique par
l'image en sillonnant les routes de France
Editions MICHEL LAFON
24,95 € prix éditeur

Cinéma

COFFRET 3 FILMS EN DVD :
- *Le Loup de Wall Street*
- *Le Majordome*
- *JOBS*
3 hommes, 3 destins. A voir absolument !
METROPOLITAN - 29,99€



YUSUF (Cat STEVENS)
Tell'Em I'm Gone

Au-delà des compositions elles-mêmes (et de quelques reprises), c'est bien la voix de Cat Stevens, si familière, intacte et toujours aussi poignante, qui nous émeut à l'écoute de ce disque dépouillé et attachant
SONY MUSIC - 17,61 € prix nouveauté



DVD
Dragons 2
Une grande aventure
à découvrir en famille
DREAMWORKS
19,99 €



Arthur H
Soleil dedans

Arthur H dans son onzième album (enregistré à Montréal, ville qui l'inspire tant), parvient à renouveler son univers musical déjà si personnel. Textes ciselés et arrangements subtils. Le travail exigeant d'un de nos plus grands artistes - UNIVERSAL - 19€



COFFRET 3 FILMS DVD
Secrets d'Histoire chap. V
Un grand voyage à travers l'histoire,
conduit par Stéphane Bern.
Passionnant !
FRANCE2
39,99 €

BLONDE REDHEAD
Barragan

Blonde Redhead continue à nous surprendre depuis que ce trio rock new-yorkais a amorcé son virage pop et synthétique. Ce disque aux sonorités complexes et souvent minimalistes a pour plus grand mérite d'exiger la réécoute. C'est ainsi que sa beauté entêtante se révèle à nous !



PIAS - 17€